UNIV. OF ARIZONA
Z2501 .P5 1924
Piksanov, Nikolai K/Dva veka russkoi mn lit
3 9001 03868 4539

Н. К. ПИКСАНОВ

ДВА ВЕКА РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

Digitized by the Internet Archive
in 2025

https://archive.org/details/twocenturiesofru0000nkpi

Н. К. ПИКСАНОВ

Z
2501
P5
1924
Main
Stacks

ДВА ВЕКА РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

ВВЕДЕНИЕ.—ТЕМЫ ДЛЯ ЛИТЕРАТУРНЫХ РАБОТ.—
СИСТЕМАТИЧЕСКАЯ БИБЛИОГРАФИЯ.—
РУКОВОДЯЩИЕ ВОПРОСЫ

Пособие для высшей школы, преподавателей словесности и самообразования

Издание второе, переработанное

Государственное Издательство
Москва

Гиз. № 7058. Главлит. № 22253. Москва. Напеч. 5000 экз.

Госиздат. 1-я Образцовая типография, Москва, Пятницкая, 71.

КО ВТОРОМУ ИЗДАНИЮ

Второе издание «Двух веков» появляется через полтора года после первого. За это недолгое время переменилось многое. Во-первых, необычайно разрослась специальная литература, и за один 1923 год появилось столько материалов, сколько их не выходило за несколько последних лет. Особенно обогатилась марксистская критика. Необходимо было вобрать историко-литературные новости в книгу и распределить их там. Во-вторых, за истекший год мною были приготовлены, частью и напечатаны, четыре новые книжки: «Островский», «Белинский и его среда», «Областные культурные гнезда» и «Марксистский метод в литературной науке и критике»; они, вместе с изготовленными раньше двумя: «Русский театр. Студия по истории драмы и сцены» и «Тургенев и его время», поглотили значительное количество тем, входивших в рамки «Двух веков».

По этим двум причинам пришлось переработать «Два века» для второго издания. Не осталось, кажется, ни одной темы, в которой не были бы восполнены библиография или вопросники. Многие темы сформированы вновь (напр.: «Русская ода», «Элегия в русской поэзии», «Композиционные приемы Достоевского»); введены целые группы новых тем, напр., по истории журналистики 860—900 годов («Гайдебуровская Неделя», «Из истории марксистской журналистики», «Северный Вестник», «Отечественные Записки при Салтыкове», «Современник Некрасова, Чернышевского и Добролюбова» и др.). Всего предложено новых тем около сорока; в оглавлении они отмечены звездочками. При этом библиографическая регистрация доведена до последних дней.

С другой стороны, изъяты группы тем, относящихся к Белинскому и областным культурным гнездам; они отошли в отдельные студии.

Наконец, идя навстречу высказанным пожеланиям и в интересах полноты и цельности плана «Двух веков», я ввел наиболее крупные и характеристические темы, отсутствовавшие в первом издании и взятые из моих специальных студий по Пушкину, Белинскому, Тургеневу. Этим второму изданию придано больше связности и стройности.

В конце книжки, помимо обычного оглавления, воссоздающего хронологический порядок тематического материала (по эрохам и десятилетиям), предлагается еще нововведение: систематическая группировка тем.

Всеми этими переработками «Два века русской литературы» преобразованы весьма существенно, и первое издание приходится теперь считать отмененным.

Свои взгляды на литературную методологию я изложил в книжке: „Марксистский метод в литературной науке и критике". К ней и отсылаю всех интересующихся. Здесь же, в первом предисловии, оставляю только мотивировку отдельных групп предлагаемых тем.

Второму изданию дополнениями, советами и содействием помогли: Е. В. Базилевская, Н. Ф. Бельчиков, И. И. Гливенко, А. А. Губаревич-Радобыльская, Н. К. Гудзий, Ю. Г. Оксман, М. А. Петровский, П. Н. Сакулин, В. С. Спиридонов, Г. Г. Шпет, С. В. Шувалов. А. Г. Цейтлин был инициатором тем об оде и элегии; он же сообщил материалы по «физиологическим очеркам», по композиции у Достоевского и по некоторым другим темам. Вся сюита тем по Толстому кроме двух («Т. и Пушкин» и «Т. и Гоголь») обработана С. М. Брейтбургом; здесь мне принадлежат только немногие библиографические вставки и незначительные редакционные изменения в вопросниках. Приношу всем названным лицам свою благодарность.

Н. Пиксанов

Москва
6. VI. 1924.

ИЗ ПРЕДИСЛОВИЯ К ПЕРВОМУ ИЗДАНИЮ

Предлагаемая книжка имеет свою историю.

Она возникла из рукописных библиографических перечней, предлагавшихся мною в пособие для рефератов участницам литературного семинария на Петроградских Высших Женских (Бестужевских) Курсах, в 1908—1909 академическом году. Ввиду многолюдности семинария и возобновления тех же тем в следующем году, одна из слушательниц взяла на себя инициативу отлитографировать списки тем и библиографии (Семинарий по новой русской литературе, под руководством Н. К. Пиксанова. Темы и библиография. П. 1910. Литография Богданова). Несколько позже извлечение из этого издания (с некоторыми изменениями) было напечатано в органе Педагогической Академии Лиги Образования (П. 1910). В те годы научные семинарии в высшей школе были еще внове, о них много говорили и спорили в педагогических собраниях, и мне захотелось поделиться со своими товарищами по специальности моим накопившимся опытом и вместе с тем дать в руки студентов и автодидактов пособие при изучении новой русской литературы. Так возникло первое печатное издание книжки: Семинарий по новой русской литературе. Три эпохи — Екатерининская, Александровская, Николаевская. Темы и библиография. П. 1912. 47 стр. Оно было встречено сочувствием в печати и быстро разошлось. Во втором издании (с приложениями: 1. Русский театр XVIII в.; 2. Воронежское культурное гнездо. 3. Тургенев и 60-е годы. П. 1913. 83 стр.) содержание книжки сильно увеличилось; было предложено много отдельных новых тем,

введены целые новые группы тем, главным же нововведением были руководящие вопросники, на которых настаивали рецензенты первого издания и которых желали учащиеся. Наступившее вскоре военное, а потом и революционное время лишило возможности вновь переиздать книжку, хотя ее библиография быстро старела при энергичном нарастании научной литературы; сам же составитель эволюционировал в своих историко-литературных взглядах и приемах изучения, и многое в книжке его самого уже не удовлетворяло.

За эти годы мне приходилось неоднократно повторять семинарий по Тургеневу, сначала в Петрограде, потом в Саратове, и та группа тем и библиографических списков по Тургеневу, какая имелась в «Трех эпохах» издания 1913 г., постепенно все разрасталась и перерабатывалась. Вскоре можно было из нее образовать целую отдельную книжку, которая и была приготовлена к тургеневскому юбилею 1918 г. под титулом: «Тургенев и его время» и была принята к печати московским издательством «Мир». Но напечатана тогда не была в силу обострившегося книгоиздательского кризиса. Другая группа тем, обособившаяся во втором издании «Трех эпох» — по истории русского театра XVIII в.,— эксплоатировалась мною в повторных семинариях по театру, постепенно разрастаясь и захватывая не только драму XVIII и первой половины XIX в., но и более позднее и более раннее время, восходя к допетровской эпохе и к народному театру и вовлекая не только историю драмы, но также историю сцены. Постепенно, таким образом, выделялась из «Трех эпох» особая книжка по театру, фрагменты коей начали появляться в журнале «Культура Театра» с 4-го номера 1921 года. В отдельном издании эта работа будет напечатана теперь под названием: «Русский театр. Студия по истории драмы и сцены».

Несколько тем о Пушкине в «Трех эпохах» послужили зародышем целой отдельной книжки: «Пушкинская студия» — сначала в составе Научно-педагогического сборника Саратовского Института Народного Образования, потом (с большими дополнениями) в отдельном издании «Атенея». П., 1922. От намеченной в «Трех эпохах» группы тем по роману XVIII века, в своих новых семинариях и курсах в Саратовском Университете и Саратовском

Институте Народного Образования мне пришлось пойти в глубь веков, к допетровскому и домонгольскому времени. Так возникла новая книжка — «Старорусская повесть», вышедшая в Государственном Издательстве (М. 1923).

Путем дифференцирования из «Трех эпох» выделились, таким образом, четыре отдельных книжки: о Тургеневе, о Пушкине, о театре, о старой повести.

Однако, не все содержание «Трех эпох» было ими поглощено. Лирика, роман, критика, литературные общества, журналистика, идейные движения, история цензуры, литературная историография и методология, естественно, могли составить содержание особой книжки. Переработав соответствующие отделы «Трех эпох» и расширив хронологический захват на весь XVIII и весь XIX век, я получил книжку, которая здесь предлагается вниманию читателей и которая теперь носит название «Два века».

Как явствует из сказанного, моя книжка, в ее трансформациях, тесно связана с моим преподаванием в высших учебных заведениях. Она и теперь, как и с самого начала, обращается прежде всего к студентам и стремится удовлетворить нуждам литературного семинария (семинарской же форме работы я всегда придавал огромное значение в составе университетского преподавания). Однако, наблюдения показали, что книжкой пользовались и лица, лишенные возможности учиться в высшей школе, но ищущие литературного самообразования. Пользовались ею и преподаватели средней школы — для литературных бесед и рефератов учеников старших классов. Это заставляло меня больше и больше разрабатывать руководящие вопросы к темам.

При этом, однако, я никогда не забывал, что научный семинарий должен не только осваивать учащихся с готовыми научными материалами и взглядами, но и прививать навыки самостоятельной научной работы. А это всего лучше приобретается на обработке неизученных материалов и постановке новых тем.

Таким пониманием дела я приводился к общему пересмотру и осознанию очередных вопросов литературной историографии и методологии.

Литературная наука своим предметом имеет явление столь сложное, что ограничение каким-нибудь одним монопольным методом или приемом в ней было бы положительно вредно. Поэтому

вполне приемлемы—и давали отличные результаты—самые разнообразные методы: лингвистический, формальный, эстетический, психологический, социологический. Не все методы одинаково близки к ядру словесного художества и не все одинаково точны и разработаны. Методы историко-культурный и социологический, в их прежнем применении, часто переходили в публицистику и дидактизм. Но и метод формальный легко переходит во вкусовые оценки и своеобразный эстетический дидактизм. Остается, воздерживаясь от крайностей, усовершенствовать, утончать и уточнять разнообразные приемы научно-литературного анализа и умело ими пользоваться. С другой стороны, как бы ни смотреть на методологию литературы, несомненно, что для изучения необходимо прежде всего приготовить материал, т.-е. разыскать его, привести в порядок, отобрать необходимое, описать, классифицировать, сопоставить. На очередь, таким образом, ставится овладение вспомогательными научными дисциплинами: библиографией, хронологией, внешней биографией, едиционной техникой, архивоведением и проч. Затем, в любой момент научной работы, очередные деятели всегда находятся, добровольно или невольно, под властью традиции, иногда очень давней и властной. Осознание этой историографической традиции, ее отмирающих или действенных сил, тоже становится на очередь и, в конце концов, приводит к принципиальной постановке методологических вопросов.

В соответствии с вышеизложенным определился и состав «Двух эпох» и научные тенденции в формулировке предлагаемых тем. Читатели найдут здесь и темы общественно-исторические, культурно-бытовые (напр., о русском вольтерьянстве, о масонстве, о цензуре, о Карамзине, Растопчине, о журналистике, французской революции и т. д.). Имеются темы биографические (Салтыков в Вятке, Мать Гоголя и т. д.), психологические (Культура дружбы, Религиозный тип Гоголя, Прекраснодушие). Многочисленны темы по стилистике, морфологии и композиции, по истории критики, литературных обществ, журналистики и цензуры, по западным влияниям. Наконец, предложены темы историографические и методологические. Обилие тем дает возможность группировать их разнообразно: по эпохам, по жанрам, по отдельным поэтам, отдельным вопросам.

Книжка вышла из академического семинария и прежде всего обращается к учащимся. Для них сформулированы многие пропедевтические темы, для них указываются общие пособия, для них разработаны многие вопросники. Но даже в круге педагогических заданий я держался того убеждения, что наиболее результатны те из них, которые касаются неисследованного и требуют некоторого научного творчества. Изыскивая для студенческой молодежи свежие, неизбитые задачи, я неизбежно подходил к проблемам уже не педагогическим, но чисто научным. И подготовка к печати нового издания книжки, с расширением ее рамок на целых два века, оказалась способом дать отчет — сначала пред самим собой, а потом и пред товарищами по специальности — в очередных задачах науки о русской литературе.

Новое научное направление выдвигает *формальные изучения*, т.-е. анализы поэтического языка, стиха и ритмики, сюжета и композиции. После долгих десятилетий пренебрежения этим методом естественно дать ему простор. Однако, направление, какое приняли у нас формальные исследования, мне кажется узким, односторонним. Изучения пока сосредоточены главным образом на языке и стихе, на лирической, стихотворной поэзии, вообще — на «камерных» формах. В этом не было бы беды: естественно начинать с элементов и форм наиболее простых. Но беда в том, что добытые обобщения и выводы торопливо переносятся с одного-двух жанров на всю поэтику, что уже незаконно. Необходимо вспомнить, что кроме лирических стихов есть и роман, и драма, изучение коих осложнит и углубит определения теоретической и исторической поэтики. И здесь намечается целая серия работ по *исторической морфологии* русской поэзии. Начинать следует с пестрого многообразия русского восемнадцатого века. Для образца предлагаю темы об оде, элегии, мадригале, идиллии.

Размышления о задачах и смысле формального изучения быстро привели к выводу, что элементы и средства художественного творчества не автономны, что они осмысливаются только известной целью, заданием, какое ставит им воля поэта. Другими словами, выдвигается проблема имманентной телеологии поэтических средств и приемов. И вот, эта телеология ничем

так полно и глубоко не постигается, как изучением творческой истории крупных поэтических произведений. Глубокое проникновение во все мельчайшие подробности истории произведения, в его первые замыслы, в разработку его плана, в первоначальные наброски, в процессы выработки языка, образов, архитектоники, идейности, лиризма, в смены разновременных редакций,— только совокупность таких изучений и познаний дает возможность приблизиться к пониманию приемов, путей и законов поэтического творчества. Необходимо поставить изучение творческой истории крупных (не по объему, конечно, только, а и по художественной значительности) произведений на первую очередь. Эту задачу я выдвигал еще в издании 1913 года, настаивая на изучении истории созидания «Евгения Онегина», «Бориса Годунова», «Демона», «Ревизора», «Мертвых Душ». В «Двух веках» я сильно увеличил число тем по творческой истории, прилагая все усилия, чтобы обставить каждое предложение самой подробной библиографией. По предложенным образцам нетрудно скомпановать другие подобные темы — для Гончарова, Толстого, Островского, Чехова и т. д. Ср. аналогичные темы в других моих книжках: «Пушкинская студия», «Русский театр», «Тургенев и его время», «Островский». Методологию «творческой истории» я предлагаю в журн. «Искусство» 1923, I.

Другой группой очередных изучений является сопоставление русской поэзии с пластическими искусствами. Образцы таких сопоставлений — для старинной литературы — даны были в прекрасных трудах Буслаева, и сближения были очень плодотворны. И вот — почти никто не поддержал его доброго начинания. Между тем, так ясен параллелизм в развитии русской поэзии и русской пластики (даже музыки) в чередованиях классицизма, романтизма, реализма и позднейших направлений, так тесно было всегда общение поэтов и художников, так ощутим взаимообмен искусств. Необходимо восполнить огромный пробел и протянуть цепь сравнительно-художественных исследований, опять начиная с XVIII века. Историкам русской литературы необходимо овладеть познаниями в русской живописи, ваянии и зодчестве, чего им так недоставало прежде. В «Двух веках» ряд тем по сравнительной истории русского искусства едва намечен. Но если принять это как принцип, нетрудно будет сло-

веснику-исследователю и словеснику-студенту сформулировать десятки аналогичных тем: «Академическая живопись и литературный классицизм», «Передвижники и беллетристы-народники», «Пейзаж в русской живописи и поэзии; морфология и смена стилей», «Гаршин и чистое искусство», «Искусства в личных восприятиях и творческих воссозданиях Достоевского» — и т. д.

Значительную группу образуют в «Двух веках» темы персональные, посвященные тому или иному отдельному поэту — в целокупности его биографии и творчества. Это темы описательные, суммирующие, и общий смысл их — в том, чтобы обозреть накопившийся материал и наметить проблематику его изучений. Не все русские поэты одинаково обеспечены исследовательскими силами. Интерес к одним — напряжен, непрерывен и неиссякаем: таков Пушкин, окруженный густой толпой пушкинистов. Другие не так популярны, однако, обеспечены достаточным количеством специалистов. Так, по Достоевскому работают Л. П. Гроссман, В. Л. Комарович, В. В. Вересаев, В. Ф. Переверзев, Н. Л. Бродский, В. Е. Чешихин-Ветринский (†); по Островскому — Н. П. Кашин, Б. В. Варнеке, С. К. Шамбинаго; по Баратынскому — М. Л. Гофман, П. П. Филиппович, Ю. Н. Верховский. Есть писатели, изучаемые хотя бы одним, но преданным специалистом, как, например, Никитин, издаваемый и исследуемый А. Г. Фоминым. Но имеются поэты обездоленные, лишенные таких кураторов. И нередко это писатели крупные, от небрежения коими страдает наше общее понимание литературной эволюции. К тому же, вокруг них иногда накапливается большой неисследованный материал, ждущий и призывающий монографиста. Иногда небрежение нарушается, и тогда к забытому поэту как-то сразу приливают исследовательские силы; так это совершается на наших глазах с Тютчевым. Можно предугадывать, что скоро вернутся к Лескову, Писемскому. Я хотел обратить внимание историков литературы на назревшую потребность в монографическом изучении Полонского, Плещеева, Майкова, Гаршина, Надсона. Для всех них накопились обширные и ценные материалы, обеспечивающие объективные результаты исследования. Естественно, что прежде чем поставить детальные вопросы, необходимо начать с общего осмотра материалов, с ревизии поэтических текстов, с выработки внешней

биографии и т. п. Именно так и строятся мною темы об этих авторах.

В группу персональных тем относятся многие мои предложения о малых писателях, второстепенных и третьестепенных, даже вовсе безвестных, каковы: П. Г. Рахманинов, М. Комаров, П. А. Ивский, Д. В. Дашков, И. М. Ястребцов, Н. М. Сатин, Т. Астракова, А. П. Милюков и др. Современная наука дорожит изучением не только литературных главарей, но и литературной толпы, литературной среды, всей полноты литературной жизни, и введение перечисленных только что авторов не нуждается в оправдании. Наоборот, такими предложениями, как примерными, показательными, я хотел бы поставить на очередь в научной планомерной работе целую серию изучений малых писателей— усердием ученой молодежи. Некогда таких словесников-эссеистов воспитывал около себя Л. Н. Майков, позднее— С. А. Венгеров, теперь заметная группа их собралась в Пушкинском Доме. Часто малые писатели легко доступны и удобны методически — по обилию скопившегося для них материала и по несложности их деятельности, как — Сатин, Милюков. Другой раз они типичны для известного литературного направления или для крупного писателя, спутниками коего являются; таковые Ивский (для сопоставлений с социально-политическими воззрениями Пушкина), Ястребцов (как последователь Чаадаева), Авдеев (как представитель тургеневской школы).

Среди персональных тем есть и такие, которыми выдвигаются даже не литераторы, а просто их друзья или общественные деятели, например, член Герценовского кружка П. Л. Пикулин В. А. Энгельсон. В них есть та или иная характерность— психологическая, бытовая, социальная, и на них удобно изучать культурную и литературную среду, окружающую писателей-профессионалов.

Особая группа тем относится к истории критики. Эволюция русской литературной критики мало изучена. Не говоря уже о том, что в небрежении остается критика (и теория словесности) XVIII века, а также журнальная критика александровского и николаевского времени,—даже крупнейшие явления и деятели критики второй половины XIX века еще не введены в прочные историко-литературные построения: два общеизвестных

обзора критики — И. И. Иванова и А. Л. Волынского — доводят свое изложение только до 60-х годов. Семидесятые годы и позднейшие десятилетия не охвачены обобщением, аналогичным книге проф. Иванова, да и монографических исследований нет; не изучена, например, группа журнала «Весы». В «Двух веках» затронута как ранняя, так и позднейшая критика (напр., Ткачев, Скабичевский, Евг. Соловьев). Но это только вызов к дальнейшей разработке критики.

С историей критики тесно связана *история журналистики и цензуры*. Эта область разработана не лучше, чем критика. Странно сказать, но мы не имеем ни одной монографии по отдельному журналу, разработанной по всем печатным и архивным материалам и образцовой в методологическом отношении. Между тем, именно в России «толстые журналы» имели особое, исключительное культурное значение. Архивы некоторых из них отлично сохранились, назову «Вестник Европы» Стасюлевича. Впрочем, и без добавочных архивных данных, одно содержание книжек журнала, за многие годы, может доставить массу важных наблюдений, сопоставлений и выводов. Здесь сокрыты безвестные страницы крупных писателей, здесь сберегаются произведения литераторов забытых, но весьма характерных для литературной эволюции, здесь на глазах историка созревают литературные направления и совершаются переломы в общественно-художественном сознании. Многое в истории журналов и литературы раскрывает история *цензуры*. Не говоря уже о том, что в цензурных архивах погребены многие поэтические произведения, которые время от времени воскресают оттуда,— изучение цензуры раскрывает перед нами часто самые сокровенные, интимные события литературной жизни: переработка поэтом произведения в угоду цензору, цензурные искажения печатного текста, которому мы верили, неожиданные псевдонимы писателей и т. д. Наглядным примером плодотворности таких цензурных раскопок могли бы служить публикации В. Е. Евгеньева-Максимова по Гончарову и Некрасову. К сожалению, цензурные фонды пока систематически еще не разработаны, и только недавно вышли два тома «Описания цензурных дел архива Мин. Народ. Просвещения». Известные «Очерки по истории русской цензуры» А. М. Скабичевского (1892) за тридцать лет своего существова-

ния сильно устарели, изложение доводят только до 1863 г. и не заменены позднейшими, монографическими, работами М. К. Лемке, А. Котовича, П. В. Дризена; между тем, дробных документальных материалов накопилось очень много. Исчерпывающая библиографическая регистрация всех опубликованных документов и частичных исследований и новый сводный обзор цензурной истории — на очереди. При этом придется изменить и угол зрения на цензуру, и основной прием ее изучения. Старая дидактическая историография трактовала цензуру исключительно как политическое насилие правительства над писателями и обществом. Но многие русские писатели служили в цензуре — и не только по нужде, но и за совесть, а «общество», т. е. известные социальные группы — одобряли цензуру и подчас требовали ее усиления. Отсюда необходимость изучать не только политику, но и социологию цензуры (см. М. Ольминский. Свобода печати. П. 1906; его же. Право на свободу печати. «Образование» 1908, I—II).

В разных отделах «Двух веков» разбросаны темы, которые могли бы сомкнуться в особую группу — для специального семинария по литературным влияниям. Среди них есть «избитые», как тема о байронизме Лермонтова. Однако и они, если уже не обещают свежих фактов, могут быть интересны историографически и методологически, знакомя с тем, как разрабатывался вопрос в науке и насколько совершенны практиковавшиеся приемы изучения. Другие затрагивают вопросы, обойденные или едва намеченные в книге А. Н. Веселовского: «Западные влияния в новой русской литературе», каковы, например, «Русское стернианство», «Руссоизм в России», «Влияние Ж.-П. Рихтера», «Влияние Фейербаха». И в области «западных влияний», как и в истории цензуры и критики, изучение обрывается на середине прошлого века. Последние шестьдесят-семьдесят лет и здесь не разработаны (книга Веселовского останавливается на пятидесятых годах). Однако воздействие Запада на русскую литературу, конечно, продолжалось и подчас создавало целые течения. Русский золаизм, символизм, влияние Метерлинка и т. д. — все это еще ждет своего изучения.

Выше упомянуто о недостатках в прежнем применении социологического метода в истории литературы: он легко

подменялся публицистикой того или другого оттенка — консервативного, либерального, радикального. Между тем, задачей социологического метода, точнее говоря — историко-материалистического или марксистского, является не принципиальная оценка явлений, а установление их причин. Социальный фактор поэтического творчества следует определять sine ira et studio. При этом определение социальной среды, воспитавшей известное литературное явление, часто поможет понять не только его психологическое, идейное содержание, но и формальные особенности, а также — причины расцвета или увядания. В первой четверти XIX века в русской поэзии культивировались мотивы дружбы. Лирика дружелюбия приобретала тогда свою характерную эмоциональность, свою стилистику, свою образность и символику. Следует установить, что она создавалась в устойчивой и однородной социальной среде — культурного (среднего) дворянства, воспитанного в тихих усадьбах и барских особняках и свободного от ожесточенной житейской конкуренции и борьбы. В лирике позднейших поэтов-разночинцев (скажем,—Некрасова) мотивы сентиментальной дружбы исчезают и постепенно заменяются лирикой общественного или революционного побратимства,— с тех пор, как стал исчезать привольный барский быт. Разночинец-критик Белинский был враждебен французскому классицизму не только и не столько по эстетическим мотивам (хотя часто выставлял их вперед), сколько потому, что классицизм был ему чужд или враждебен социально, по своему барскому происхождению. Эстетика русского реализма сильно окрашена социальными тенденциями разночинской интеллигенции. Социологический метод должен вскрывать социальную структуру или позицию той или другой литературной группы (или отдельного писателя) и смену эстетических направлений связывать с социальной эволюцией. Здесь еще много неизученного, и самые приемы изучения мало изощрены. Дав опыты социологических изучений в своих давних статьях о журналистике александровского времени (1907), о сочинениях масона Лопухина (1914), я предлагаю в «Двух веках» группу тем, которые определяют социальную среду и социальные тенденции того или другого времени — через анализ его типичных представителей, но еще без прямого касания к поэзии. Таковы темы о Щербатове, Карамзине, масонах, Новикове,

националистах, Растопчине, Каразине. Это всё излюбленные темы старой публицистической историографии. Она рассматривала их чисто идеологически, стремясь воссоздать логическую систему мыслей,— или дидактически, как «светлые» или «темные» явления. Между тем, пора уже вскрыть социальную основу идеологических и психологических явлений. При таком подходе нередко будет обостряться переоценка традиции. Так, иконописный образ Новикова придется заменить реальным портретом. Другие темы ставят социальную среду в ближайшую связь с художественной культурой. Таковы, напр., темы: «Барская культура екатерининского времени», «Культура дружбы», «Миросозерцание Крылова», «Белинский и классицизм». Наконец, во многих других темах, где анализ слагается из разных элементов, уделяется место и методу социологическому. Предложены также историографические темы, касающиеся марксистского метода.

Последний круг очередных задач нашей литературной науки, на котором здесь хочется остановиться, это задачи методологии и историографии. И методология, и историография у нас разработаны скудно. Методологические работы, немногие (напр., известная книга акад. В. Н. Перетца), трактуют, главным образом, о древней литературе (и народной словесности). Новая и новейшая литература, с ее богатством и сложностью форм, не охвачена системой методологических построений. Между тем, кризис историко-литературного миросозерцания, какой мы переживаем, обостряет потребность в методологических работах. Небольшое количество таких тем, предложенное в «Двух веках», конечно, не исчерпывает всего их круга, но все же касается нескольких важных моментов.

Не в лучшем положении литературная историография. Что в ней уже есть (напр., работа А. С. Архангельского), опять относится к старой словесности. Для новой сделано поразительно мало (если не считать нескольких эпизодических работ, например, ценной статьи П. Н. Сакулина о Тихонравове и Буслаеве). Труда, аналогичного книге П. Н. Милюкова — «Главные течения русской исторической мысли», у нас нет. Начать систематическую разработку литературной историографии (включая сюда историю русских работ по поэтике) необходимо теперь же, и я предлагаю несколько примерных тем. К тому, что сформу-

лировано мною в этой книжке, можно присоединить еще историографические темы в книжках: «Пушкинская студия», «Студия по истории русского театра», «Тургенев и его время».

В моей книжке предложено до двухсот тем и около трех тысяч библиографических дат. Немудрено, если в ней найдутся ошибки и пропуски, десятки пропусков — частью по неразработанности библиографии, частью по недоступности некоторых изданий, частью по недостаточной осведомленности в данном вопросе составителя, частью по фатальной оплошности. Не только в библиографии,— в подборе самих тем будут усмотрены пробелы. Легко заметить, что мало затронут Л. Толстой, почти не затронут Короленко. Вовсе отсутствуют Фет, Ал. Толстой, Писемский, Гл. Успенский и другие беллетристы-народники. Такие пробелы в составе тем объясняются или недостатком свежих научных материалов, на которых можно было бы построить работу, или тем, что составитель избегал касаться литературных явлений, которыми сам не занимался. Думалось, однако, что по образцу предложенных тем легко сформулировать ряды других, аналогичных; что же касается библиографии и вопросников к новым темам, то список общих пособий и примеры разработки наличных тем окажут здесь достаточную помощь.

Оговорюсь, что очень часто я не вносил в свои перечни дробных библиографических дат, раз указывал общий сводный труд, где они уже приведены; это прошу иметь в виду всех, обращающихся к книжке. Однако специалисты заметят, что во многих случаях библиографические перечни являются плодом самостоятельных разысканий составителя. Таковы, напр., темы: о русском стернианстве, о французской революции, о Мерзлякове, о «Духе Журналов», о «Переписке с друзьями», об украинской стихии у Гоголя, о Скабичевском, о Каразине, о Сатине.

Многие из тем совершенно не разработаны в нашей науке, между тем они существенны. Формулируя их и собирая для них подробную библиографию, я надеялся, что мои предложения, быть может, вызовут к жизни несколько специальных научных работ.

Возможен упрек, что, предлагая обильную библиографию, я мешаю учащимся приобретать навык в самостоятельных библиографических разысканиях. Студенты-словесники, действительно, должны овладеть таким навыком. Но моя книжка, во-

первых, рассчитана не только на студентов. Во-вторых, никакая библиография не бывает исчерпывающей, и любая из моих тем оставляет простор для дальнейшего библиографирования. Наконец, научить студентов пользоваться библиографией всего лучше в особом библиографическом просеминарии или практикуме, который необходимо вводить в состав университетского преподавания (и который введен в 1923—1924 акад. году в I Госуд. Москов. университете).

За некоторые библиографические указания я обязан благодарностью Е. В. Базилевской, Н. Ф. Бельчикову, А. З. Блатому, Л. П. Гроссману, Н. К. Гудзию, Ю. Г. Оксману, П. В. Сакулину, В. И. Семеникову, А. И. Скафтымову, А. Г. Цейтлину, М. А. Цявловскому, Г. Г. Шпету.

К УЧАЩИМСЯ

С этой книжкой я обращаюсь к слушателям высшей школы, работающим в литературных семинариях, к учащимся в школе второй ступени, участвующим в литературных беседах, наконец, к любителям русской литературы, ищущим в одиночку или кружками научного самообразования, т.-е. все к лицам, в которых естественно предполагать неопытность и неосведомленность. Поэтому предлагаю несколько советов, как всего лучше воспользоваться материалами моей книжки.

В ней сообщаются готовые темы, иногда очень подробно формулированные, дается подбор пособий, нередко очень обширный, с десятками названий, наконец, ставятся вопросы, охватывающие материал и направляющие работу в определенное русло. И может показаться, что все уже готово и что остается только взять тему, перечесть рекомендуемое и систематизировать материал по предложенному плану. Дело, однако, гораздо сложнее. Во-первых, никакая библиография не может исчерпать всего наличного материала. Всегда возможны пропуски — даже со стороны самого осведомленного и рачительного библиографа. И мои читатели должны прежде всего помнить, что я обыкновенно сообщаю из специальной литературы только самое крупное или характерное, или такое, где имеются дальнейшие указания. Впереди всех тем стоит список общих пособий, и всякий, кто будет работать хотя бы по самой узкой, специальной теме, должен быть знаком с перечисленными в этом списке книгами. Это — ключ ко всякой работе. Полезно всегда помнить о таких пособиях, как указатели Д. Языкова, Владиславлева, Мезиер, старый и новый Энциклопедические Словари Брокгауза-Ефрона, Русский Биогра-

фический Словарь. По их указаниям можно пополнить список специальной литературы к любой теме. Затем, читая каждую отдельную книгу, статью или главу, надо следить за примечаниями под строкой и в приложениях; отсюда извлекаются часто очень важные библиографические указания.

Когда закончена библиографическая регистрация, необходимо расположить собранный материал по степеням его важности. Часто бывает, что неопытный работник прежде всего выискивает в собранной литературе статью авторитетного историка или критика и, запасшись от него готовыми взглядами, нанизывает на них факты. Часто предпочитают изучать критиков, а не поэтов, и происходит «заочное знакомство с писателем» Такие приемы вредны для работы. На первом месте должны стоять источники, а пособия—только на втором. Источники суть тексты литературных произведений, письма авторов, письма к ним и письма о них, документальные биографические материалы, потом — воспоминания современников. Их-то и надо изучать в первую голову. Пособиями являются научные исследования биографические и литературные, а также критические статьи. Исследования нередко отстают от накопляемых материалов, стареют, и всегда надо стремиться проверять и дополнять их новыми фактами. А критические статьи опасны своим субъективизмом, и ими следует пользоваться осторожно, запасшись документальными материалами. Часто я указываю ту или другую статью не потому, что она хороша, а потому, что в ней излагаются типично ошибочные взгляды, которые надо знать, чтобы тем яснее формулировать правильные суждения.

Осторожность не излишня и относительно предлагаемых мною вопросников. Поставить вопрос—значит наполовину решить его, и, может быть, подсказываемое решение тоже субъективно. Поэтому следует рассматривать эти вопросы как наводящие, предварительные, требующие проверки на материале, но не обязательные.

Следует критически отнестись и к самой теме. Она может оказаться шире или уже собранного материала. Вполне естественно, если процесс работы сам подскажет необходимость переиначить тему, или собственные интересы изучающего склонят его взять из целой темы наиболее ценную или близкую ему долю.

Вообще доля здравой критики и независимости полезна во всем процессе изучения,— в том числе и в отношении к своим собственным мыслям. Заканчивая работу, необходимо в упор спросить себя: каковы ее результаты и выводы? в чем погрешали прежние исследователи? удалось ли добыть что-нибудь новое? Очень полезно подвести эти итоги в тезисах, т.-е. кратких положениях, где определенно что-нибудь утверждается или отрицается (не надо только смешивать тезисы с конспектами или «планами сочинения»).

Следует дорожить точными датами: ведь, «хронология — око истории». Для каждой работы рекомендую составлять особую хронологическую таблицу. Такая таблица наглядно представит развитие изучаемого явления, иногда уяснит связь двух соседних явлений, иногда остережет от сближения явлений отдаленных.

Особую группу источников составляют воспоминания современников. Они бывают иногда незаменимым, даже единственным материалом для изучения того или другого факта в жизни или творчестве писателя. Но следует помнить, что здесь много пристрастий, вольных и невольных искажений истины, противоречий, фактической путаницы. Стало быть, надо взвешивать такие показания, проверять их перекрестным допросом и сопоставлением с письмами и документами.

Звездочкой отмечены книги или статьи, удобные для общего предварительного ознакомления с вопросом.

Общие библиографические пособия

А. Н. Пыпин. История русской литературы, т. III и IV (в конце каждой главы — библиография).

Русская Поэзия, сборник произведений русских поэтов, под ред. С. А. Венгерова, т. I (вып. 1—6). II. 1897. Вып. 7. II. 1901.

А. В. Мезиер. Русская словесность с XI по XIX стол., ч. II. СПБ. 1902.

И. В. Владиславлев. Русские писатели XIX — XX стол., изд. 4-е. М. 1924.

Его же. Библиографические Ежегодники, за 1910 — 1914 г.г.

Д. Д. Языков. Обзор жизни и трудов русских писателей, умерших в 1881 — 1893 г.г. 13 выпусков. Обозрение трудов по славяноведению, под ред. В. Н. Бенешевича, за 1908—1913 г.г.

С. Р. Минцлов. Обзор записок, дневников, воспоминаний, писем и путешествий. Вып. I —V. Новгород. 1911 — 1912.

Н. М. Лисовский. Список указателей к русским периодическим изданиям XVIII — XIX ст. Литератур. Вестник 1903, кн. 2; дополнения **П. Дилакторского. Н. Пиксанова и К. Альбицкого** — там же, кн. VII — VIII.

Энциклопедический Словарь Брокгауза - Ефрона (старое и новое издания).

Настольный Энциклопедический Словарь А. Гранат и К°, седьмое издание.

Русский Биографич. Словарь, изд. Русского Историч. Общества.

В. А. Зелинский. Сборники критических статей: о Пушкине, Лермонтове, Гоголе, Тургеневе, Толстом, Достоевском и др.

В. И. Покровский. Сборники историко - литературных статей: о Державине, Сумарокове, Карамзине, Радищеве и мн. др.

История рус. литературы XIX века, под ред. Д. Н. Овсянико-Куликовского, изд. «Мир», вып. 11 и 28—29 (библиография; синхронистические таблицы и хронологические даты к биографиям писателей, сост. **Н. Л. Бродским**).

Н. К. Пиксанов. Хронология русской литературы. Для учащихся. П. 1914. -**Его же.** Пушкинская студия. П. 1922.—**Его же.** Белинский и его среда. М. 1924.—**Его же.** Островский. 1923.

С. А. Венгеров. 1) Русские книги, три тома; 2) Критико-биографич. словарь русских писателей (старое, в шести т.т., и новое издания); 3) Источники словаря русских писателей, четыре тома.

Акад. **В. Н. Перетц.** Краткий очерк методологии истории русской литературы. П. 1922.

Художественная литература в оценке русской марксистской критики. Указатель. Составила **Р. С. Мандельштам**, под ред. Н. К. Пиксанова. Изд. 3-е, вновь переработанное. Л. Гиз. 1924.

Для западных литератур: Программы домашнего чтения, изд. Московской Комиссии домашнего чтения, четыре выпуска.—Программы чтения для самообразования. Изд. 6-е. П. 1911.—**П. С. Коган.** Очерки по истории западно-европейских литератур. Т. I и II. Изд. 8. М. 1923 (здесь и библиография).

Сокращения

В. Е.—Вестник Европы.
Гол. Мин.—Голос Минувшего.
Ж. М. Н. П.—Журнал Министерства Народного Просвещения.
Изв. II Отд. Акад. Н.—Известия Отделения рус. языка и словесности Академии Наук.
И. В.—Исторический Вестник.
Л.—Ленинград.
М.—Москва.
П.—С.-Петербург, Петроград.
Р. М.—Русская Мысль.
Р. С.—Русская Старина.
Р. А.—Русский Архив.
Р. В.—Русский Вестник.
Р. Ф. В.—Русский Филологический Вестник.

XVIII-ый век

Любовная лирика первой половины XVIII века

Три реферата: 1) Стиль; 2) Мотивы; 3) Связи с народной лирикой.

В. Н. Перетц. Историко-литературные исследования и материалы, т. III. Из истории развития русской поэзии XVIII в. СПБ. 1902.—**Его же.** Очерки по истории поэтического стиля в России. (Эпоха Петра Великого и начало XVIII столетия). Ж. М. Н. П. 1905, X; 1906, VI; 1907, VI.

А. Н. Веселовский. Петрарка в поэтической исповеди Canzoniere. М. 1905; П. 1912 (или—в собр. соч. В-го).—**А. И. Некрасов.** Любовная лирика Петрарки. Рус. Филолог. Вест. 1911, № 4; 1912, № 1.

В. В. Сиповский. Русские повести XVII—XVIII в.в. СПБ. 1905.—**Его же.** Русская лирика. В. I. СПБ. 1914.

А. А. Веселовский. Любовная лирика XVIII в. СПБ. 1909.

Д. Цветаев. Протестантство и протестанты в России до эпохи преобразования. М. 1890.—**Его же.** Обрусение западно-европейцев в Московском государстве. Варшава. 1903.

М. И. Семевский. Царица Катерина Алексеевна, Анна и Виллим Монс. 2-е изд. СПБ. 1884.

Л. Н. Майков. Очерки из истории русской литературы XVII и XVIII стол. П. 1889 (стр. 210—216).

Любовная лирика второй половины XVIII века

Три реферата: 1) Стиль; 2) Мотивы; 3) Эволюция.

А. А. Веселовский. Любовная лирика XVIII в. СПБ. 1909.

Сборник любовной лирики XVIII в. СПБ. 1910. Изд. «Пантеон», под ред. А. А. Веселовской.

Русская поэзия, собрание произведений русских поэтов, т. I. XVIII в. (Также—вып. 7-й). Под редакцией С. А. Венгерова.

П. Н. Милюков. Очерки по истории русской культуры, часть III, вып. 2-й, гл. III; ср. часть II, очерк 6-й, гл. 1-я.

М. Н. Мазаев. Культ любви (Стихотворения Нелединского-Мелецкого и Карамзина). «Вестник Всемирной Истории» 1901, № 10 (сентябрь), стр. 61—84.

* **В. В. Сиповский.** История русской словесности, ч. II (соответ. гл.).

А. В. Багрий. К вопросу о русской лирике XVIII в. Р. Ф. В. 1915, III—IV.

И. Н. Розанов. Русская лирика. Истор.-литер. очерки. М. 1914.

В. В. Сиповский. Русская лирика. В. I. СПБ. 1914.

В. И. Маслов. Литературная деятельность Рылеева. Киев. 1912 (для Парни).

Для сравнения: «Французские лирики XVIII века», под редакцией В. Я. Брюсова. М. 1914. Ср. **Б. Томашевский.** Французские поэты XVIII века. «Аполлон». 1915, VI—VII 63—85.

В. И. Резанов. Разыскания о сочинениях Жуковского, вып. I и II.

Античная стихия в русской лирике екатерининского времени.

Русская поэзия, собрание произведений русских поэтов. Под редакцией С. А. Венгерова. Т. I. XVIII век (и вып. VII).

Переводы: 1) Древне-греческие поэты, в биографиях и образцах. Составил В. Алексеев. СПБ. 1895. 2) Римские поэты в биографиях и образцах. Составил В. Алексеев. Т. I. СПБ. 1897. 3) Гораций, Тибулл, Марциал, Проперций, Персий—в переводах А. А. Фета. 4) Овидий—в переводах Ф. Ф. Зелинского. — Ср. Ф. Е. Корш. Римская элегия и романтизм. М. 1898.

П. Н. Черняев. Следы знакомства русского общества с древне-классической литературой в век Екатерины II. «Филологические Записки» 1904—1905 г.г.

А. А. Веселовский. Кантист и Гораций. (Эпизод из знакомства с классической литературой в конце XVIII и начале XIX в.). «Изв. II Отделения Академии Наук» 1910, I, 199 — 232.— **Его же.** Кантемир — переводчик Горация. (Классический мир в представлении русского писателя первой половины XVIII в). Изв. II Отд. А. Н. 1914, I, 242 — 254.— **Г. В. Плеханов.** История русской общественной мысли. Т. II и III (главы о Кантемире).

Д. Нагуевский. История римской литературы, т. I и II. Казань.— **В. И. Модестов.** Римская литература. — **Н. Благовещенский.** Гораций и его время. Ср. **И. М. Гревс.** Очерки из истории римского землевладения. 1899 (библиография).

А. И. Малеин. Золотой век римской литературы. Эпоха Августа. П. 1923.

А. М. Лобода. К истории классицизма в России в первую половину XVIII столетия. Сборник «Serta Boristhenica». Киев. 1911, стр. 369—388.

Для сравнения: **С. Любомудров.** Античные мотивы в поэзии Пушкина, изд. 2-е.— **П. Черняев.** Пушкин как любитель античного мира и переводчик древне-классических авторов. Казань. 1899.— **А. И. Малеин.** Пушкин и античный мир в лицейский период. Журнал «Гермес». 1912, т. X.—**Его же.** Пушкин и Овидий. «Пушкин и его современники», вып. XXIII—XXIV (1916).

Н. Н. Кутателадзе. К истории классицизма в России. Анакреонтические песни в русской литературе XVIII ст. (Историко-литературный эпизод). Филолог. Зап. 1915, в. III—IV.

Ф. И. Буслаев. Мои досуги, ч. II (иллюстр. стихотвор. Державина).

Игорь Грабарь. История русского искусства.

— Определить объем знакомства русского общества с античной литературой при Екатерине и дать обзор тогдашних русских переводов и критических оценок классиков.— Указать в оригинальной русской лирике аналогии и восприятия античности.— Аналогии в культурном быте русской знати XVIII в. и римских магнатов.

Сочинения **Г. Р. Державина**. Изд. Академии Наук (первое, иллюстрированное издание).

Избранные сочинения **Г. Р. Державина**, под ред. Л. И. Поливанова, изд. 2-е. М. 1893.

Русская поэзия. Собрание произведений русск. поэтов, под ред. С. А. Венгерова. Т. I. XVIII в., стр. 603—689; примечания, стр. 73—134 (здесь стихотворения Державина, его биография, библиография и критические статьи о нем).

Я. К. Грот. Жизнь Державина по его сочинениям и письмам и по историческим документам. 2 тома. СПБ. 1880—1883.

Ф. И. Буслаев. Мои досуги, ч. II. М. 1886. Стр. 70—166: Иллюстрации стихотворений Державина.

В. Покровский. Историческая Хрестоматия, вып. IX.

«Вестник Европы» 1871, № 6 и 1872, № 9: «Державинская эпоха, ее люди и нравы».

*Историко-Литературная библиотека, № 73. **В. Г. Белинский**. Статьи о Державине. Вступительная статья **Иванова-Разумника**. «Белинский о Державине». СПБ. 1911.

Анат. Машкин. Эстетическая теория Баттё и лирика Державина. Вести. Образования и Воспитания (Казань), 1916, май-июнь.

Л. П. Карсавин. Магнаты конца Римской империи (быт и религия). Сборн. учеников И. М. Гревса. СПБ. 1911.—**В. А. Мелихов**. Культ императоров в римской поэзии золотого века. Харьков. 1915.

Н. Н. Фирсов. Державин, как выразитель настроения российского дворянства. Известия Северо-Восточ. Археологического Института в Казани. Т. I. 1920.

Б. Грифцов. Державин. «София». 1914, I.—**Б. М. Эйхенбаум**. Сквозь литературу. Л. 1924. Ср. **его же**. Мелодика русского лирического стиха. II. 1922.— **С. Бобров**. Державин. Заметка к юбилею. Новая Жизнь (Москва), 1918, № 3 (4 июля).— **Влад. Ходасевич**. Статьи о русской поэзии. II. 1922.

Филомафитский. Сравнение Державина с Горацием. «Украинский Вестник» 1816, VIII—IX; ср. кн. **П. А. Вяземский**. «Русская поэзия», Венгерова, т. I, стр. 78.

Игорь Грабарь. История русского искусства.

Н. Д. Чечулин. Стихотворения Державина. Изв. II Отд. Акад. Наук за 1919 г.

— Объем и значение интимной лирики в общем составе литературного наследия Державина.—Достаточно ли она оценена в старой литературной историографии?—Как ставит изучение Державина новейшая русская критика? — Мотивы лирики Державина (в биографических сопоставлениях).— Аналогия античности и пластических искусств Екатерининского времени.— Горацианская струя в поэзии Державина.— Социальный стиль державинской лирики (см. ниже тему: «Барская культура»).

Карамзин-лирик

Стихотворения **Карамзина**, под ред. В. В. Сиповского, изд. Академии Наук. П. 1919.

Библиографию стихотворений Карамзина см. у **Мезиер, Венгерова**: Источники, **С. И. Пономарева**. Материалы для библиографии К-на. («Сборн. II Отд. Акад. Наук» 1883, т. XXXII, № 3).

*Избранные стихотворения и рассуждения **К-на**, под ред. А. А. Шилова, изд. «Универсал. Библ.», М. 1915.—Избранные сочинения **Н. М. Карамзина**, под ред. Л. П. Поливанова.

Русская поэзия, под ред. С. А. Венгерова, вып. VII.

М. Н. Мазаев. Культ любви. Вест. Всемирн. Истории 1901, X (сентябрь).

В. В. Сиповский. Русская лирика, вып. I. XVIII век. П. 1914.— **И. Н. Розанов**. Русская лирика. Истор.-литерат. очерки. М. 1914.

Л. Рогинский. Карамзин как поэт. Сев. Зап. 1916, XI.

Н. Д. Чечулин. О стихотворениях К-на. Старина и новизна, кн. XXII (П. 1917).

В. И. Резанов. Разыскания о Жуковском, вып. I (П. 1906) и II (П. 1916).

Русская ода

Происхождение, морфология, вырождение

Русская поэзия. Собрание произведений русских поэтов. Ред. С. А. Венгерова. Вып. I—VII.

В. И. Резанов. Разыскания о сочинениях В. А. Жуковского. Вып. I. П. 1906; вып. II. П. 1916.

Новый Энциклопед. Словарь Брокгауза - Ефрона, т. 29 (стр. 260 сл.).

И. Н. Розанов. Русская лирика. М. 1914.

Сочинения **Державина**, ред. Я. К. Грота, изд. Академии Наук.

Е. Грешищева. Хвалебная ода в русской литературе XVIII века. «М. В. Ломоносов». Сборник статей под ред. В. В. Сиповского. П. 1911.

Для сравнения: **М. Л. Гофман**. Гимны и оды. II. 1910.

Элегия в русской поэзии

Происхождение, морфология, эволюция

Энциклопедический Словарь Брокгауза - Ефрона, полут. 79 (1904; ст. **А. Горнфельда**).

Русская поэзия. Собрание произведений рус. писателей. Ред. С. А. Венгерова. Вып. I—VII.

В. И. Резанов. Разыскания о сочинениях В. А. Жуковского. Вып. I и II.

И. Н. Розанов. Русская лирика. М. 1914.

Ф. Е. Корш. Римская элегия и романтизм. М. 1898.—**В. П. Клингер**. Происхождение элегии. Ж. М. Н. П. 1908, VII.

Для сравнения: Идиллии и элегии **Юрия Верховского**. Изд. «Оры». II. 1912. Перепеч.: Стихотворения **Юрия Верховского**, т. I. М. 1917.

Мадригал в русской поэзии

Русская поэзия. Собрание произведений русских поэтов. Ред. С. А. Венгерова, вып. I—VII.

А. Н. Веселовский. В. А. Жуковский. П. 1904 (2-е изд. 1918); см. гл. VIII: «Поэзия мадригала и сердечного воображения».

Vossler. Das deutsche Madrigal. Weimar. 1898.— **Strümpell**: Das französische Madrigal vom 16. bis zum 19. Jahrhundert. Braunschweig. 1873.

В. Ф. Шишмарев. Поэты и поэзия средневековья.

Идиллия как жанр русской поэзии XVIII и XIX вв.

Морфология, эволюция и социология

Всев. Чешихин. Идиллия. Новый Энциклопед. Словарь Брокгауза-Ефрона, т. 19 (1914).— **Ф. З. (Ф. Ф. Зелинский).** Буколическая поэзия, там же, т. 8 (1912).

А. Г. Филонов. Идиллия и образцы ее у разных народов. С краткими сведениями о писателях идиллий и примечаниями к тексту. П. 1907. Ср. отзыв **И. Ф. Анненского.** Ж. М. Н. П. 1902, IX, 117—118.

Цветы греческой поэзии, изданные Николаем Кошанским. М. 1911 (идиллии Биона, Мосха и др.).

В. И. Резанов. Из разысканий о сочинениях В. А. Жуковского. Вып. II. П. 1916 (главы XLIV—XLV).

С. А. Венгеров. Русская поэзия. Собрание произведений русских поэтов. Т. I. XVIII век. П. 1897.—Вып. VII. П. 1901.

Н. Остолопов. Словарь древней и новой поэзии. II. 1821.

В. И. Панаев. Идиллии. СПБ. 1820. (В приложении: «Рассуждение о пастушеской поэзии»).— Опыты **В. Перевощикова.** Дерпт. 1822.

Н. Н. Булич. Очерки по истории рус. просвещения и литературы с начала XIX в. 2-е изд. П. 1912 (т. II, лекция XVI). Ср. **его же.** Из первых лет Казанского Университета.

Б. М. Федоров. В. И. Панаев, воспоминание, с обозрением его идиллий. П. 1861.—Записки **В. И. Панаева.** В. Е. 1867, IX и XII.

Полн. собр. соч. **Апол. Григорьева,** под ред. В. С. Спиридонова, т. I, 1918 (стр. 297).

Юрий Верховский. Стихотворения, т. I. М. 1917.

Щеголи и щеголихи в русской сатире XVIII в

В. Покровский. Историческая Хрестоматия, вып. XII и XIII.

Его же. Щеголи в сатирической литературе XVIII в. «Чтения Общ. Истории и Древностей Российских» 1903, № 3.

Его же. Щеголихи в сатирической литературе XVIII в. Там же.

А. Афанасьев. Русские сатирические журналы 1769 — 1774 М. 1859. Нов. изд. Казань. 1920.

***Н. А. Добролюбов.** Русская сатира в век Екатерины; «Собеседник любителей русского слова» (в собр. соч., изд. «Деятель»).

Н. Н. Булич. Сумароков и современная ему критика. СПБ. 1854.

Библиографию щеголей и щеголих см. **В. В. Сиповский.** Очерки из истории русского романа. Т. I, вып. 1. (СПБ. 1909), стр. 225 — 227 (примечание 308); ср. стр. 203 — 204; вып. 2, стр. 898 — 899.

Приказные в русской сатире XVIII в.

В. Покровский. Историческая Хрестоматия (сборник историко-критических исследований), вып. XII и XIII.

С. А. Венгеров. Русская поэзия. Собрание произведений русских поэтов. Т. I. XVIII в.

Н. Н. Булич. Сумароков и современная ему критика. СПБ. 1854. О ней см. рецензию **А. Н. Пыпина** в «СПБург. Ведом.» 1854, №№ 83 и 84; перепечатана в книге: Письма к библиографу С. И. Пономареву. М. 1915 (стр. 184 — 201).

А. Афанасьев. Русские сатирические журналы 1769 — 1774. М. 1859. Новое изд.— Казань, 1920.

***Н. А. Добролюбов.** «Русская сатира в век Екатерины»; «Собеседник любителей русского слова». Изд. «Деятель».

В. В. Сиповский. Очерки из истории русского романа, т. I, вып. 1 и 2.

С. Ашевский. Бюрократия в русской литературе. «Современный Мир» 1908, VIII.

Русский преромантизм. Влияние Оссиана в екатерининское и александровское время

Поэмы Оссиана Джемса Макферсона. Исследование, перевод и примечания **Е. В. Балобановой**. СПБ. 1891. Изд. «Пантеон литературы».

И. И. Замотин. Ранние романтические веяния в русской литературе. Варшава. 1900. Ср. **его же**. Романтизм двадцатых

годов XIX столетия в русской литературе, т. I, второе издание. СПБ. 1911.

В. И. Резанов. Из разысканий о В. А. Жуковском. Вып. I. СПБ. 1906; вып. II. П. 1916 г.

Н. Н. Трубицын. О народной поэзии в литературном и общественном обиходе первой трети XIX в. СПБ. 1912.

*Сочинения Пушкина, под. ред. С. А. Венгерова, изд. Брокгауз-Ефрона, т. I: статьи **Е. В. Балобановой** и **Н. К. Пиксанова**: «Пушкин и Оссиан» (здесь и подробная библиография).

П. О. Потапов. Из истории русского театра. Жизнь и деятельность В. А. Озерова. Од. 1915.

Нов. Энциклоп. словарь, т. 29 (ст. **А. А. Смирнова** об Оссиане); ср. т. 25 (ст. о Макферсоне).

Е. А. Бобров. Полежаев как переводчик. Р.Ф.В. 1903, т. XLIX.

М. Жерлицын. Кольридж и английский романтизм. Одесса. 1914.

Д. Н. Введенский. Этюды о влиянии Оссиановской поэзии в русской литературе. Нежин. 1918. 109 стр.

Неизданный Пушкин. Труды Пушкинского Дома. 2-ое изд. П. 1923.

— Охарактеризовать стиль, образы, сюжеты и настроения Оссиановских поэм.— Проследить историю русских переводов и подражаний Оссиану.— Что ценилось тогда в Оссиане (по показаниям русских поэтов и критиков)? — Совпадение оссиановских влияний с интересами к русской народно-поэтической старине и настроениями «эпохи чувствительности».

Русский печатный роман XVIII века, его художественные формы, идейное содержание и культурное значение

В. В. Сиповский. Очерки из истории русского романа, т. I, ч. 1 и 2. СПБ. 1909 — 1910 г.г.— Ср. отзывы **Д. К. Петрова, И. А. Шляпкина и В. И. Истрина** в Ж. М. Н. П. 1911, VI, и 1912, III.

П. Н. Милюков. Очерки по истории русской культуры, часть третья, вып. II, гл. II—III; ср. часть вторую, очерк 6-й, гл. I.

Е. Н. Щепкина. Популярная литература в середине XVIII в. Ж. М. Н. П. 1886, IV (по «Запискам» Болотова).

В. В. Сиповский. Из истории русск. романа и повести. (Материалы по библиографии, истории и теории романа). II. 1903.— **Его же.** Из статистических наблюдений над историей русск. романа XVIII в. «Литер. Вест.» 1904, III.

Н. Белозерская. В. Тр. Нарежный. II. 1896.

Н. К. Пиксанов. Старорусская повесть. М. 1923.

— Итоги русского рукописного романа петровского и аннинского времени.—Морфология русского романа.—Филиация философских и общественных тенденций в нем (в связи с современным ему общественным движением).— Филиация читательских групп и вкусов.— Распределение романической литературы по этим группам; вульгарный роман.— Этапы развития и периодизация русского романа.

Анекдотические повести в „Письмовнике" Курганова

В. С. Сопиков. Опыт российской библиографии. Редакция В. Н. Рогожина. II. 1905—1908 (см. по Указателю, стр. 148).—«Ежемесячные Сочинения к пользе и увеселению служащих» 1757, ч. V («Разговор между Аристом и Евгеном о море»).

С. А. Венгеров. Источники словаря русск. писателей, т. III. П. 1914.

Русский Биографический Словарь, т. «Кнаппе—Кюхельбекер».

А. И. Кирпичников. Очерки по истории нов. русск. литературы. Т. I. Изд. 2-е. М. 1903.

Н. К. Пиксанов. Старорусская повесть. М. 1923 (стр. 70: Юмористика в московской литературе).

Л. П. Гроссман. Этюды о Пушкине. II. 1923 («Искусство анекдота у Пушкина»).

Карамзин - новеллист

Библиографию см. у **Мезиер, Венгерова:** Источники, **Владиславлева.**—**С. Пономарев.** Материалы для библиографии Н. М. Карамзина. Сборник II Отд. Акад. Наук, т. XXXII, № 8, 1883.

В. В. Сиповский. Очерки по истории русского романа. - **Его же.** Карамзин — автор «Писем русского путешественника». СПБ. 1899.— **Его же.** Из истории русского романа и повести. СПБ. 1903 (по указателям имен).

П. Смирновский. История русской литературы. Вып. I. Карамзин в до-александровскую эпоху. П. 1899.

В. И. Резанов. Разыскания о Жуковском, вып. II.

Н. Апостолов. Карамзин, как романист-историк. Ж. М. Н. Пр. 1914, IV.

А. Скабичевский. Сочинения. Т. II. («Наш исторический роман»).

Алексей Н. Веселовский. Этюды и характеристики. Изд. 4-е, 1912, т. II (ст. «Чувствительный и холодный»).

М. П. Погодин. Н. М. Карамзин. М. 1866.

Экскурс. Романист М. Комаров

А. П. Неустроев. Историч. разыскание о русск. периодич. изданиях и Указатель к ним.

В. В. Сиповский. Очерки из истории русского романа, т. I, ч. 1 и 2.—**Его же.** Из истории русского романа и повести. Ч. I. XVIII в. II. 1903.

С. А. Венгеров. Источники словаря р. писателей, т. III.— С. **А. В. Мезиер,** II, 147.

Белинский. Сочинения, под ред. Венгерова, т. IV, стр. 296 след. (о Милорде Георге).

В. С. Сопиков. Опыт российской библиографии. Под ред. В. Н. Рогожина (по указателю Рогожина).

Русский Биографический Словарь (1903).

М. П-ий. Забытые мемуары П. З. Хомякова. Ж. М. Н. П. 1901, VIII.

Социально-политические мотивы в „Путешествии“ Радищева в сопоставлении с литературной традицией

В. В. Сиповский. Очерки из истории русск. романа, т. I, вып. I, гл. 2-ая (ср. примечание, стр. 159—161, 163: большая библиография).— **Его же.** Из истории самосознания русск.

общества XVIII века. Изв. II Отд. Акад. Наук 1913, 1 (цитаты и библиография русских трагедий).

В. П. Семенников. Радищев. Очерки и исследования. П. 1923.— **Его же.** Когда Радищев задумал «Путешествие»? М. 1916. Ср. Гол. Мин. 1913, V и 1916, XI (**В. В. Мияковский**).

П. Н. Сакулин. Пушкин и Радищев. М. 1920 (о литературной манере Радищева, см. стр. 34 и след.).

— По русским романам и драмам XVIII в. собрать и систематизировать суждения о царях, правителях, судьях, чиновниках, придворных, знати и проч.— Сопоставить добытые материалы с тирадами о том же у Р.— Определить, что в «Путешествии» традиционно и что является новым и оригинальным (в фразеологии, фактах, образах, картинах, идеях, настроениях).

Радищев и декабристы. Идеологическая параллель

Два реферата: 1) Религиозно-философские взгляды. 2) Социально-политические взгляды Радищева и декабристов.

А. Н. Радищев. Полное собрание сочинений, под редакцией: Бороздина, Лаппшина и Щеголева. П. Изд. Акинфиева. Ср. изд., под ред. В. В. Каллаша.—**Его же.** Путешествие из Петербурга в Москву. Под редакцией Н. П. Сильванского и П. Е. Щеголева. П. 1905. — **Его же.** О законоположении. Неизд. записка. Гол. Мин. 1916, XII.

В. П. Семенников. Новый текст «Путешествия» Радищева. Изд. «Былое». П. 1922.— **Его же.** Радищев. П. 1923.

М. Н. Покровский. Русская история. Изд. 4-е. Т. III. М. 1923. (гл. XIII).

Г. В. Плеханов. История рус. общественной мысли, т. IV. П. 1919. Ср. **Его же.** А. Н. Радищев (неизданная рукопись). Сборн. «Группа освобождения труда», ред. Л. Дейча. 1924.

Н. А. Рожков. Декабристы. «Русское Прошлое», I (1923).

***В. А. Мякотин.** Из истории рус кого общества, 2-е издание (ст. «На заре русской общественности»).

П. Н. Милюков. Очерки по истории русской культуры, часть III, вып. II, глава «Радикализм и реакция».

Н. П. Павлов-Сильванский. Очерки по русской истории XVIII—XIX в.в. П. 1910 (главы о Радищеве и о материалистах 20-х годов).

В. И. Семевский. Вопрос о преобразовании государств. строя в России. «Былое» 1906, I, 19 — 26; ср. **его же.** Политич. и общественные идеи декабристов. П. 1909.

П. Н. Сакулин. Пушкин и Радищев. Новое решение старого вопроса. Изд. «Альциона». М. 1920.— **Его же.** Русская литература и социализм. Ч. 1. М. 1922.

Я. Л. Барсков. Переписка русских масонов XVIII в. П. 1915.

П. Е. Щеголев. Из истории журнальной деятельности Радищева. «Минувшие годы» 1908, XII; перепеч. в «Историч. этюдах» Щеголева.

М. Туманов. А. Н. Радищев. «Вестник Европы» 1904, № 2, стр. 637 — 703.

В. А. Панов. Политические идеи Мабли. Ж. М. Н. П. 1911, VII. Ср. ст. **В. Герье,** «Вестн. Европы» 1887, I.

В. И. Покровский. Историческая хрестоматия. Вып. XV — о Радищеве.

Проф. **Евг. Бобров.** Философия в России, вып. III. Казань, 1900, стр. 55 — 266: «А. Н. Радищев как философ». — **Его же.** Образовательный ценз декабристов. «Сборник Учено-Литературного Общества при Юрьевском университете», т. XIII (1908), стр. 148 — 169.

Б. Сыромятников. Политическая доктрина в «Наказе» Пестеля. «Сборник статей в честь В. О. Ключевского». М. 1909.

А. Гавриленко. Радищев до ссылки. «Вестник Европы» 1907, VI.

А. Н. Шебунин. Общественные и политические взгляды Н. И. Тургенева в Александровскую эпоху (по неизданным материалам). «Современник» 1913, №№ 5 и 6.

И. И. Лапшин. Философские взгляды Радищева. Изд. «Былое». П. 1922.

Г. Г. Шпет. Очерк развития русск. философии. Ч. I. П. 1923.

Кн. М. М. Щербатов и Н. М. Карамзин. Идеологическая параллель

Сочинения кн. **М. М. Щербатова,** т.т. I — II. П. 1896 — 1898.

А. Н. Пыпин. Полузабытый писатель XVIII века. «Вестник Европы» 1896, XI, стр. 264 — 305.

*В. А. Мякотин. Из истории русского общества. 2-е изд. П. 1906 (статья «Дворянский публицист Екатерининской эпохи»).

П. Н. Милюков. Главные течения русской исторической мысли. П. 1913, изд. 3-е (главы о Щербатове и Карамзине).

Н. Д. Чечулин. Русский социальный роман XVIII века. Ж. М. Н. П. 1900, I. — Его же. Хронология и список сочинений кн. Щ—ва. Ж. М. Н. П. 1900, VIII.

Вл. Святловский. Русский утопический роман. П. 1922.

Г. Тельберг. Правительствующий Сенат и самодержавная власть в начале XIX века. Записки Московск. Археолог. Института, т. XXXV. М. 1914.

Кн. Д. И. Шаховской. Русский депутат XVIII века (Новые материалы для биографии кн. М. М. Щербатова). «Минувшие годы» 1908, XI.

М. А. Дьяконов. Выдающийся русский публицист XVIII века. «Вестник Права» 1904, сентябрь, стр. 1 — 27.

В. И. Семевский. Политические и общественные идеи декабристов. П. 1909.

А. А. Кизеветтер. Русская утопия XVIII в. — в «Исторических очерках» А. А. Кизеветтера. М. 1912.

А. Н. Пыпин. Общественное движение при Александре I (глава о Карамзине и в приложении — «Записка о древней и новой России»).

Русский Биографический Словарь (1912; ст. В. В. Фурсенко о М. М. Щербатове; ibid.— 1897 — ст. К. Н. Бестужева-Рюмина о Карамзине).

«Старина и Новизна». Исторический сборник. Книга вторая. П. 1898 («Из бумаг Н. М. Карамзина»).

Е. Ф. Шмурло. Петр Великий в оценке современников и потомства. Вып. I (XVIII) век. П. 1912 (суждения кн. Щербатова о Петре В.).

В. В. Сиповский. Карамзин, автор «Писем русского путешественника». П. 1898.

Г. В. Плеханов. История русск. общественной мысли. Т. III. М. 1919.— Т. IV (главы 1 — 3). П. 1919.

— Исторические взгляды Щ. и К. (наприм., на Петра В., на Екатерину II).— Политические взгляды (самодержавие, государ-

ственные учреждения).— Социальные взгляды (дворянство и др. сословия, крепостное право).— В чем разница взглядов Щ. и К. и ее причины (различные типы мышления, разная подготовка, больший политико-исторический опыт и наблюдение у К-на, разница социального положения)?

Русская журналистика екатерининского времени

Семь рефератов: 1) Общий обзор журналов (редакция, сотрудники, читатели, цензура); 2) Журналы литературно-общественные и их направления; 3) Научные и специальные; 4) Семейные и детские; 5) Для широкой публики; 6) Иностранные образцы и источники журналов; 7) Провинциальные издания.

Н. М. Лисовский. Русская периодическая печать. 1703 — 1894. Библиография и графические таблицы. П. 1904 — 1913. Три выпуска.— **Его же**. Периодическая печать в России. 1703 — 1903. Статистико-библиографический обзор русских периодических изданий. (С диаграммами). «Литературный Вестник» 1902, VIII, стр. 281 — 306.

А. Мезиер. Русская словесность с XI по XIX столетие. Т. II, стр. 525 — 538 (библиография).

А. Н. Неустроев. Историческое разыскание о русских повременных изданиях и сборниках за 1703 — 1812 г.г. П. 1875.— **Его же**. Указатель к Историческому разысканию о русских повременных изданиях. П. 1898.

С. Г. Сватиков. Студенческая печать с 1755 по 1915 г. Сборник «Путь студенчества». М. 1916.

«Живописец» и «Трутень» Н. И. Новикова, изд. П. А. Ефремова. П. 1864 и 1865.

Л. Н. Майков. Очерки из истории русской литературы XVII — XVIII в.в. П. 1889, стр. 369 — 424 (ст. «Несколько данных для истории русской журналистики»).

С. Тимофеев. Последний представитель сатиры прошлого века (Н. И. Страхов). И. В. 1888, VIII; ср. Русск. Биограф. Словарь, т. «Смеловский—Суворина» (1908, s. v. Страхов, Н. И.).— **Его же**. Студенческий журнал прошлого века. Р. М. 1889, XII («Покоящийся трудолюбец» Новикова,

1784). — **Его же.** Образцы журнальной полемики прошлого века. И. В. 1887, IX. — **Его же.** Столетие журнальной деятельности Крылова. И. В. 1889, V.

Полное собрание сочинений **И. А. Крылова.** Редакция В. В. Каллаша. Изд. «Просвещения». Т. II и III. П. 1904.

В. В. Каллаш. Очерки по истории русской журналистики. «Русская Мысль» 1903, №№ 1, 3, 5 и 6. Ср. Литературн. Вестн. 1902, VIII.

А. П. Мальшинский. Наша печать в ее историко-экономическом развитии. «Исторический Вестник» 1887, №№ 5 и 6. — **Его же.** Литературный гонорар в XVIII в. Там же, 1886, № 12.

***А. П. Пятковский.** Из истории нашего литературного и общественного развития. 2-е изд. 1889, часть 2-я, стр. 1 — 48 («Очерки по истории русской журналистики»).

С. С. Шашков. Литературный труд в России. Исторический очерк. «Дело» 1876, август, стр. 1 — 48.

А. И. Незеленов. Литературные направления в Екатерининское время. — **Его же.** Н. И. Новиков.

Е. С. Шумигорский. Государыня-публицист. Русск. Архив 1890, I, 5 — 52.

Н. Г. Высоцкий. Дело об уничтожении эстампа с изображением казни Людовика XVI. Из истории цензуры в последние годы царствования Екатерины Второй. Русск. Старина 1913, VI, 624 — 628.

П. Н. Милюков. Очерки по истории русской культуры, ч. 3, вып. II.

В. П. Семенников. Литература и книгопечатание в провинции. «Русский Библиофил» за 1911 — 1913 г.г. (и библиография). — **Его же.** Русские сатирические журналы 1769—1774 г.г. Разыскания об издателях и сотрудниках. П. 1914 (Из «Рус. Библиофила» 1914, I — IV). Ср. отзывы: **Н. М. Петровского,** Изв. II Отд. Акад. Наук 1914, кн. 4, стр. 267 — 274; **В. В. Мияковского,** Гол. Мин. 1915, VI, 256 — 261.

С. Бородин. Русская журналистика в конце XVIII в. «Наблюдатель» 1891, III.

Энциклопедический Словарь Брокгауза-Ефрона, полутом 23, под словом «Журнал» (ст. **М. Мазаева**).

В. Покровский. Историческая Хрестоматия, вып. XII и XIII.

П. Е. Щеголев. Из истории журнальной деятельности А. Н. Радищева. «Минувшие Годы» 1908, № 12.

Н. М. Петровский. Библиографические заметки о русских журналах XVIII века. «Известия II Отделения Академии Наук» 1907, т. XII, кн. 2, стр. 290—359. Ср. Ж. М. Н. П. 1898, № 1.

А. М. Скабичевский. Очерки истории цензуры в России. П. 1892; — ср. **В. Семенников.** К истории цензуры в России в Екатерининскую эпоху. «Русский Библиофил» 1913, № 1, стр. 52—71.

Н. П. Автономов. «Всякая Всячина». Сатирико-нравоучительный журнал 1769—1770 г.г. Опыт исследования. «Чтение в Обществе Истории и Древностей Российских» 1913, кн. 2 (245), стр. 1—87. Ср. **В. Солнцев.** «Всякая Всячина» и «Спектатор». П. 1892. (Из «Библиофила»).—**Его же.** «Смесь», сатирич. журнал. П. 1894.

В. Ф. Лазурский. Английские нравоучительные журналы XVIII в. Одесса. — **Его же.** «Le Spectateur» и «Всякая Всячина». Р. Библиофил 1914, VIII. — **М. Н. Розанов.** Английские первообразы русских сатирических журналов XVIII в. Ж. М. Н. П. 1911.

В. Н. Мочульский. К истории журналистики XVIII в. («Парнасский Щепетильник» 1770 и «Трудолюбивый Муравей» 1771). Р. Ф. В. 1913, I.

А. Н. Афанасьев. Русские сатирические журналы 1869—1774 г.г. М. 1859. 2-е изд. («Молодые силы»). Казань, 1919, 239 стр.

П. Пекарский. Редактор, сотрудник и цензура в русском журнале 1755—1764 г.г. «Записки Академии Наук» 1868, т. XII, № 2.

Н. А. Добролюбов. Собрание сочинений, изд. «Деятель», ред. Е. В. Аничкова, т. I, — или иное издание.

Н. А. Белозерская. Исторический журнал XVIII в. («Российский Магазин», 1792—1794). Ж. М. Н. П. 1898, № 1, стр. 61—84.

О подписке на газету в 1772 г. Сообщ. **А. А. Покровский.** Чт. Общ. Ист. и Древн. Рос. 1912, I, 72.

В. В. Сиповский. Из истории русской литературы XVIII в. Опыт статистич. наблюдений. Изв. II Отд. Акад. Наук 1901, I.

Экскурс. Державин как издатель „Тамбовских Известий“

В. П. Семенников. Литературная и книгопечатная деятельность в провинции. Р. Библиофил 1911, VII; 1913, VII, 65—68;— ср. Ученые Зап. Казан. Универ-та 1912, VI—VII (Н. Петровский).

Сочинения **Державина**, академич. изд., т. VI и VIII.

Известия Тамбов. Учен. Архив. Ком., вып. XIV (1887)

Изв. II Отд. Акад. Наук 1907, II (Н. Петровский).

Культурно-социальное значение русского масонства екатерининского времени

*П. Н. **Милюков.** Очерки по истории русской культуры, часть третья, вып. 2, гл. VII: «Начало независимого общественного мнения»; ср. гл. V.

М. Н. Лонгинов. Новиков и московские мартинисты. М. 1867.

А. И. Незеленов. 1) Литературные направления Екатерининской эпохи. 2) Н. И. Новиков.

А. Н. Пыпин. Статьи о русском масонстве в «Вестнике Европы» 1867, 1868, 1872 г.г. Перепечатаны в отд. издании. П. 1916.

С. Ешевский. Сочинения по русской истории. М. 1900.

А. Суровцев. Н. В. Лопухин, его масонская и государственная деятельность. П. 1901. (Первоначально в «Вестнике Всемирной Истории» 1900, февраль — май).

А. В. Семека. Русские розенкрейцеры и сочинения импер. Екатерины II против масонства. Ж. М. Н. П. 1902, II, 343—400.

В. Н. Тукалевский. Из истории философских направлений в рус. обществе XVIII века. (Опыт характеристики идейных течений в русском масонстве). Ж. М. Н. П. 1911, V, 1—69.

Е. И. Тарасов. Забытый розенкрейцер А. М. Кутузов. «Сборник в честь С. Ф. Платонова». П. 1912.— **Его же.** Декабрист Н. И. Тургенев. «Ученые Известия Самарского Университета», вып. I и IV. Самара. 1918 и 1923.

Н. П. Сидоров. Масонство и крепостное право. «Великая реформа 19 февраля 1861 г. и русское общество», т. II, стр. 157—175.

Масонство в его прошлом и настоящем. Под ред. С. П. Мельгунова и Н. П. Сидорова. Изд. «Задруга». Два тома. М. 1914—1915.

Масонские труды **И. В Лопухина**, под ред. В. Ф. Саводника. М. 1913.

Я. Л. Барсков. Переписка московских масонов XVIII в. П. 1914.

Г. В. Вернадский. Русское масонство XVIII в. П. 1917. — **Его же.** Н. И. Новиков. П. 1917 (из Рус. Биограф. Словаря).

Г. В. Плеханов. История русской общественной мысли. Т. IV. П. 1919.

В. П. Семенников. Радищев. Очерки и исследования. П. 1923. — Культурная, социальная и политическая среда, в которой выростало русское масонство. — Влияние этой среды на настроения, воззрения и действия. — Позиция масонства между ортодоксией и вольнодумством. — Филиация масонских учений и групп. — Литературная производительность масонства.

Н. И. Новиков в свете новых материалов и исследований

Сочинения **М. Н. Лонгинова.** Т. I. М. Изд. Л. Э. Бухгейм. 1915 (на стр. 582 — 586 указана главнейшая старая литература о Новикове и некоторые новые работы).

Е. И. Тарасов. Новые данные к истории Новиковского кружка. Из неизданных документов. Известия II Отд. Акад. Наук 1908, кн. 2. — **Его же.** Масон И. П. Тургенев. Ж. М. Н. П. 1914, XI. — **Его же.** Н. И. Тургенев. Самара. 1923.

В. П. Семенников. Раннее издательское общество Н. И. Новикова. Рус. Библиофил 1912, V. — **Его же.** Собрание, старающееся о переводе иностранных книг, учрежденное Екатериной II. П. 1913 (изд. «Русского Библиофила»). — **Его же.** Русские сатирические журналы 1769 — 1774 г.г. Разыскание об издателях и их сотрудниках. П. 1914 (из «Рус. Библиофила» 1914, I — IV). — **Его же.** Материалы для истории рус. литературы и для словаря писателей эпохи Екатерины II. П. 1915 (с добавлениями — из «Рус. Библиофила» 1914, V — VIII). — **Его же.** Книгоиздательская деятельность Н. И. Новикова и Типографической Компании. П. Государственное

издательство. 1921. — **Его же.** Радищев. Очерки и исследования. II. 1923.

Масонство в его прошлом и настоящем. Под ред. С. П. Мельгунова и Н. П. Сидорова. Т. I. М. 1914. — Т. II. М. 1915 (в I-м томе — ст. **В. Н. Тукалевского** о Новикове).

Я. Л. Барсков. Переписка московских масонов XVIII века. П. 1915. Ср. **А. А. Кизеветтер.** Московские розенкрейцеры XVIII столетия. «Рус. Мысль» 1915, X, 96 — 124; отзыв **Н. К. Пиксанова.** В. Е. 1915, VII.

Б. Л. Модзалевский. К биографии Новикова. Письма его к Лабзину, Чеботареву и др. 1797—1815. «Рус. Библиофил» 1913, III — IV (и отд. оттиск).

В. Н. Сторожев. Материалы для истории русск. дворянства. (Род Н. И. Новикова). «Чтение Общ. Истории и Древностей Российских» 1909, III, 153 — 222.

В. Боголюбов. Н. И. Новиков и его время. Изд. М. и С. Сабашниковых. М. 1916. Ср. рецензию **А. С. Из-ва,** «Речь» 1916, № 209, 1-го авг.

А. Н. Пыпин. Русское масонство. XVIII и первая четверть XIX в. Редакция и примечания Г. В. Вернадского. Изд. «Огни». П. 1916.

Г. В. Вернадский. Русское масонство в царствование Екатерины II. П. 1917. — **Его же.** Н. И. Новиков. Изд. «Наука и Школа». П. 1918 (из «Рус. Биограф. Словаря»).

П. К. Симони. Н. И. Новиков и книгопродавцы Кольчугины. Материалы для истории рус. книжной торговли в XVIII—XIX стол. «Книжная Биржа» 1906, февраль — апрель (и отд. оттиск, П. 1906, 67 стр.).

В. В. Данилов. Юношеская драма Белинского «Дмитрий Калинин». Рус. Филолог. Вест. 1910, т. LXIII (влияние Новикова на поколение 30-х г.г.).

В. Н. Мочульский. Новиковские журналы XVIII века — «Трутень» и «Живописец». «Рус. Филолог. Вестник» 1909, III — IV, 31 — 57.

П. Н. Сакулин. Из истории рус. идеализма. Кн. В. Ф. Одоевский. М. 1913 (о Сен-Мартене).

А. В. Флоровский. Из истории Екатерининской законодательной комиссии. Одесса. 1910 (библиография).

Русский Биографический Словарь (Шварца, Лопухина, Походяшина, Гамалеи и др.).

Г. В. Плеханов. История рус. общественной жизни. Т. IV, гл. 1—3. П. 1918.

Гол. Мин. 1922, № 2. (**Н. П. Киселев.** Письма рус. масонов).

— Подвести итоги старым материалам и исследованиям о Новикове. — Книга **В. Боголюбова** как типично-традиционное понимание Новикова.—Систематизировать по категориям новые документальные материалы о Новикове. —Черты личности по письмам Новикова к друзьям (библиографию писем см. у **Вернадского**). — Материальные условия и внешний быт семьи Новиковых — и круга их друзей.— Новиков в Екатерининской комиссии.— Политическая позиция Новикова.— Роль его в масонстве— по новым данным.— Социальные взгляды и практика Новикова (крепостное право — см. предисловие **Барскова**, ср. ст. **Пиксанова** о Лопухине в I т. «Масонства»).— Издательская деятельность Новикова, по новым данным.— Насколько она осуществляла принципиальное просветительство и как приспособлялась к запросам рынка? (произвести систематизацию изданий Новикова по книге **Семенникова**).— В чем необходимо отказаться от традиционно-иконописного изображения Новикова? — Литературный стиль Новикова (по новым текстам).

Масонство и русское искусство

В. В. Сиповский. Очерки из истории русск. романа (о романах Хераскова).— **Его же.** Русская лирика. Вып. I. XVIII век. П. 1914.

Масонство в его прошлом и настоящем. Под ред. С. П. Мельгунова и Н. П. Сидорова, т. II (**И. Н. Розанов.** М. М. Херасков).

Н. А. Янчук. Знаменитый зодчий В. И. Баженов и его отношение к масонству. Ж. М. Н. П. 1916, XII.

Русская поэзия. Собрание произведений русск. поэтов. Под ред. С. А. Венгерова. Т. I. II. 1897.

Старые Годы 1912, февраль (об А. Л. Витберге).

Н. Киселев. Д. Г. Левицкий и масонство. «Среди Коллекционеров» 1923, V.

Карамзин-путешественник и масоны. (общественно-биографический эпизод)

По новым материалам

Н. С. Тихонравов. Собрание сочинений. Т. III, часть первая. М. 1898 («Четыре года из жизни Карамзина»).

В. В. Сиповский. Н. М. Карамзин — автор «Писем русск. путешественника». П. 1898.

А. Н. Пыпин. Русское масонство XVIII и первой половины XIX века. П. 1916. Изд. «Огни».

Я. Л. Барсков. Переписка московских масонов XVIII века. II. 1915 (здесь и библиография). — Добавление: **Я. Л. Барсков**. Письма А. М. Кутузова. Р. Ист. Журнал 1917, кн. 1—2.

— Определить политические, общественные, религиозно-философские, социально-культурные, бытовые и личные черты и отношения московских масонов в конце 80-х годов XVIII в. — Положение и отношения Карамзина в кружке московских масонов перед путешествием. — Что дало К-ну путешествие? — Новые настроения и литературные планы возвращающегося К-на. — Тревога за него среди масонов. — Противостояние двух миросозерцаний и планов деятельности. — Масоны — антагонисты К-на-литератора. — Литературные успехи и победа К-на. — Общий культурно-исторический смысл расхождения К-на и масонов.

Русское стернианство

Г. Геттнер. История всеобщей литературы XVIII века. Т. I. Английская литература. — **Dibelius**. Englische Romankunst. 2 Aufl. Berlin. 1923.

Алексей Веселовский. Западное влияние в новой русской литературе. Пятое издание. М. 1916 (по указателю имен).

В. В. Сиповский. Н. М. Карамзин — автор «Писем русского путешественника». II. 1899 (по указателю имен). — **Его же**. Очерки из истории русского романа. Т. I, вып. I и II. II. 1909 и 1910 (по указателю имен). — **Его же**. Из истории русск. романа и повести (материалы по библиографии,

истории и теории романа). Ч. 1. XVIII век. П. 1903 (по указателю имен).

Виктор Шкловский. «Тристрам Шанди» Стерна и теория романа. Изд. «Опояз». П. 1921. Ср. рец. **В. М. Жирмунского**, «Начала» 1921, № 1. — **Виктор Виноградов.** Сюжет и композиция повести Гоголя «Нос». «Начала» 1921, № 1.

Письма Иорика к Елизе и Елизы к Иорику, с приобщением похвального слова к Елизе. Соч. **Л. Стерна.** Перевел с франц. Гаврило Апухтин. М. 1789.

Письма Иорика к Елизе, с ответами. Соч. **Л. Стерна.** Перев. с франц. Н. Карин. М. 1795.

Стерново путешествие во Францию и Италию, под именем Иорика. Перев. с англ. Ал-ей Колмаков. Три части. П. 1793.

Красоты **Стерна** или собрание лучших его патетических повестей и отличнейших замечаний на жизнь. М. 1801.

Стерна чувственное путешествие во Францию. Перев. с франц. Домогацкий. 2 части. М. 1803.

Нравоучительные речи и некоторые нравственные мнения **Лаврентия Стерна.** Перев. с франц. Петр Чичагов. М. 1801.

«И отдых в пользу». Труды воспитанников Универс. Благородн. пансиона. М. 1804 (стр. 195 — 198: «Заключенный в темнице», из **Стерна**).

Жизнь и мнения Тристрама Шанди, соч. г. **Стерна.** Перев. с англ. Михайла Кайсаров. 6 частей. П. 1804 — 1807. — Ср. Письмо к приятелю, содержащее в себе примечания на критику Стерновых сочинений, напечатанную в № 8 1804 года «Северного Вестника», соч. переводчиком Тристрама Шанди (**М. Кайсаровым**). П. 1804. — Ср. еще: **В. И. Резанов.** Из разысканий о сочинениях В. А. Жуковского. Вып. I. П. 1906 (стр. 248 — 249).

Стерн. Коран, или жизнь, характер и чувства. С приложением описания жизни Стерна. 2 части. П. 1809.

Мое время. Записки **Г. С. Винского.** Ред. П. Е. Щеголева. Изд. «Огни». П. 1914 («шандеизм» в манере Винского).

Яков Санглен. Жизнь и мнения нового Тристрама. М. 1825.

Лоренц Стерн. Сочинения. Перев. с англ. Н. М. П. 1890 (из журн. «Пантеон Литературы»). — **Его же.** Сентиментальное путешествие по Франции и Италии. Изд. «Дешевой Би-

блиотеки» А. С. Суворина. Перевод **Д. В. Аверкиева**. П. 1892. Новейшее изд. во «Всемирной литер-ре», с предисловием П. Губера. П. 1922.

А. В. Дружинин. Сочинения, т. V.—**Г. Геттнер.** История всеобщей литературы XVIII в. Т. I. Английская литература. Перевод **А. Н. Пыпина.** Изд. 2-е. П. 1896.—**И. Тэн.** Развитие политической и гражданской свободы в Англии. Т. II. П. 1877.

В. П. Семенников. Радищев. Очерки и исследования. П. 1923.

Н. К. Гудзий. К истории русского сентиментализма. Путешествие в Крым П. И. Сумарокова. «Известия Таврической Ученой Архивной Комиссии», № 56.

В. И. Маслов. Интерес к Стерну в рус. литературе конца XVIII и нач. XIX в.в. Историко-литературный сборник, посвящен. В. И. Срезневскому Л. 1924.

Русское вольтерьянство XVIII века

А. Шахов. Вольтер и его время. Изд. 2-е. П. 1912.

В. И. Засулич. Вольтер. П. 1909.

Тэн. Происхождение современной Франции, т. I.

Д. Д. Языков. Вольтер в русской литературе. Историко-библиографический очерк. Сборник «Под знаменем науки». М. 1902, стр. 696—714.

П. Н. Милюков. Очерки по истории русской культуры, часть 3-я, вып. II, гл. VII, ср. главы V и VIII.

Э. Л. Радлов. Очерк русск. философской литературы XVIII в. «Мысль» 1922, II—III. — **Г. Г. Шпет.** Очерк развития русской философии. П. 1922.

Ив. Наумов. Вольтерьянство рус. писателей Екатер. времени. П. 1876.

Ф. Терновский. Русское вольнодумство при Екатерине II. «Труды Киевской Духовной Академии» 1863, №№ 3 и 7.

Русские вольнодумцы в царствование Екатерины II. Р. С. 1881, I—III.

А. И. Незеленов. Н. И. Новиков.—**Его же.** Литературные направления Екатерининского времени.

К. П. Вольтер и вольтерианство. «Р. Обозр.» 1897, № 3.

Дух Гельвеция. Перевел Д. Б. Тамбов. 1788.

Гельвеций. Об уме. Труды Петроград. Философ. Общества, т. XV. П. 1923.

А. Рачинский. Русские ценители Гельвеция в XVIII в. Р. Вестн. 1876, V.

Гольбах. Истинный смысл системы природы. Изд. «Новой Москвы». М. 1923. Ср. «Под Знаменем марксизма» 1923, XI — XII. — **Гольбах.** Здравый смысл. — Разоблаченное христианство (изд. «Материалист»).

Алексей Н. Веселовский. Западное влияние в новой русской литературе. 5-е изд. М. 1916.

В. В. Сиповский. Очерки из истории русского романа, т. I. вып. I. (II. 1909). О переводах из Вольтера и подражаниях ему см. стр. 73 — 114 и 150 — 152 (примечание 80—316), 156, 161.— **В. В. Сиповский.** Из истории русской мысли XVIII—XIX в.в. Русское вольтерьянство. «Гол. Мин.» 1914, I.

А. Г. Вульфиус. Очерки по истории идеи веротерпимости и религиозной свободы у Вольтера, Руссо и Монтескье. П. 1911.

Н. К. Михайловский. Вольтер - человек и Вольтер - мыслитель. Сочинения **М - го**, т. VI.

Архив кн. Воронцова (по Росписи).

Е. Шмурло. Петр Великий в оценке современников. П. 1912. (О составлении Вольтером истории Петра Великого).

Н. П. Павлов - Сильванский. Очерки по истории XVIII — XIX в.в. (см. «Русские материалисты 20 - х годов»).

Д. Дидро. Статьи из Энциклопедии. «Под Знаменем марксизма» 1923, IV—VII.—**И. Луппол.** Д. Дидро. Изд. «Новая Москва». М. 1924.

А. П. Кадлубовский. Николев и трагедии Вольтера. Изв. II Отд. Акад. Наук 1907, I.

Сочинения кн. **П. А. Вяземского** (по указателю имен).

В. И. Покровский. Историч. хрестоматия, вып. VI и XI. (Об европейском просвещении XVII — XVIII в.в. и о влиянии его на русскую литературу и общество).

Новый Энциклопедич. Словарь Брокгауза - Ефрона. Т. 11 (1913), под слов. «Вольтер» (**А. Н. Веселовский**), «вольтерьянство» (**Н. К. Пиксанов**); здесь же и библиография новых переводов Вольтера.

Подробную библиографию Вольтера в русской литературе см. **В. В. Сиповский.** К истории русского романа и повести (материалы по библиографии, истории и теории романа).

II. 1903. Ср. **В. П. Семенников.** Книгоиздательская деятельность Н. И. Новикова. П. 1921.—**Д. Ф. Кобеко.** Ученик Вольтера, гр. Андрей Петр. Шувалов. Р. А. 1881, III (2), 241—290.

«Вадим Новгородский». Трагедия **Я. Княжнина.** С предисловием В. Саводника. М. 1914.

Е. И. Тарасов. Молодость Н. И. Тургенева. (Из. Ж. М. Н. П. 1915). Ср. **его же.** Декабрист Н. И. Тургенев в Александровскую эпоху. Ученые Известия Самарского Университета, вып. I. Самара. 1918 (стр. 67 слл.) и отд. изд. 1923, Самара.

В. И. Резанов. Разыскания о Жуковском, вып. II (по указателю).

П. Смирновский. История русской литературы XIX в., вып. V, стр. 203—204.

Для сравнения: **А. П. Кадлубовский.** К вопросу о влиянии Вольтера на Пушкина. Пушкин и его современ., V, 1907. **Л. Гроссман.** Русский Кандид. К вопросу о влиянии Вольтера на Достоевского. В. Е. 1914, V.

— Существенные черты западного вольтерьянства XVIII в.— Вольтер в кругу других общественно-философских доктрин того времени.— Исторический рост русского вольнодумства—вольтерьянства.— Социальная среда, воспринимавшая вольтерьянство.— Филиация русского вольнодумства; вольтерьянцы и группа Радищева (ср. выше темы о Радищеве).— Вольтерьянство при Александре I.—Его замирание и смена другими воззрениями.— Публицистические и чисто литературные элементы в писаниях Вольтера.— Восприятия того и другого в русской литературе.

Экскурс. Старый русский вольтерьянец И. Г. Рахманинов

В. П. Семенников. Дополнительные материалы для истории провинциальных типографий. «Р. Библиофил» 1913, VII, 78—83 (много библиографии).

Сочинения **И. А. Крылова,** под ред. В. В. Каллаша, изд. «Просвещения». Т. II.

П. Е. Щеголев. Исторические этюды (ст. о Радищеве).

Известия Тамбовской Учен. Арх. Комиссии 1888, вып. XVIII (из бумаг бригадира И. Г. Рахманинова).

В. Н. Рогожин. Указатель к Опыту российской библиографии В. С. Сопикова. П. 1908.

Руссоизм в России екатерининского времени

В. Засулич. Жан-Жак Руссо. Изд. «Новая Москва». М. 1923.— **Г. Роланд-Гольст.** Ж.-Ж. Руссо. М. 1923.

М. Н. Розанов. Ж.-Ж. Руссо и литературное движение конца XVIII и нач. XIX в. Т. I. М. 1910.

В. В. Сиповский. Очерки из истории русск. романа. Т. I, вып. I—II. П. 1909—1910.— **Его же.** Н. М. Карамзин—автор «Писем русского путешественника». П. 1899.

А. Н. Веселовский. Западное влияние в новой русской литературе. Изд. 5-е.

В. И. Резанов. Разыскания о Жуковском, вып. II (гл. XLVII).

Г. Крыжицкий. Влияние Руссо на Аблесимова. «Изв. II Отд. Акад. Наук» 1917, II.

Д. Ф. Кобеко. Екатерина II и Ж.-Ж. Руссо. И. В. 1883, V.

П. Н. Сакулин. История нов. русской литературы. Эпоха классицизма. М. 1919 (стр. 114 след.).

Н. П. Павлов-Сильванский. Материалисты двадцатых годов. «Былое» 1907, VII; перепеч. в **его** «Очерках по рус. истории XVIII—XIX в.в.».

А. Дивильковский. Толстой и Руссо. В. Е. 1912, VI (для аналогий).— **М. Ковалевский.** Можно ли считать Толстого продолжателем Руссо? В. Е. 1913, VI.—**П. И. Бирюков.** Биография Толстого.— **Андреевич.** Л. Н. Толстой. Монография. П. 1905.

П. М. Майков. И. И. Бецкой. Опыт его биографии. П. 1904 (по указателю имен).

Н. М. Карамзин. Избран. сочинения, ред. Л. И. Поливанова. Соч. **Герцена** (по изд. Павленкова, см. указатель имен).

— Руссоизм, как философема.— Руссоизм и вольтерьянство.— Знакомство с сочинениями Руссо в России XVIII в. (переводы, подражания, пересказы и цитаты, оценки, оригинальные издания Руссо в барских библиотеках).— Элементы руссоизма, наиболее воспринятые в России.— Руссоизм и русский сентиментализм (повесть, лирика, мораль).— Питательная социальная среда русского руссоизма.

Французская революция в оценке русской публицистики екатерининского и александровского времени

А. Н. Неустроев. Историч. разыскание о русских повременных изданиях. II. 1875.— Указатель к «Историч. разысканию». II. 1898 (см. слова: Революция, Франция и др.).

Н. Лисовский. Список указателей к русским периодическим изданиям XVIII и XIX ст. «Литерат. Вестн.» 1903, кн. 2, стр. 177 — 194 (здесь описаны указатели к журналам александровского времени, напр., «Вестник Европы», «Сын Отечества», «Труды Вольно-Экономич. Об-ва»).

Просмотреть «Русск. Вести.» за 1808 — 1820 г.г. «Чтен. Бес. Люб. Р. Слова», «Русск. Инвалид» 1813 — 1821 г.г., «Дух Журналов» 1815 — 1820 г.г., «Сев. Вестн. и Лицей» 1804—1806 г.г., и прочесть там статьи, трактующие о французской революции.

Ch. de Lariviere. Catharine II et la Revolution française. Paris. 1895. — **Em. Aumant.** La culture française en Russie. Paris. 1910.

Н. Ф. Дубровин. Наполеон I в современном русском обществе и в русской литературе. «Р. Вестн.» 1895, II, IV, VI, VII.

К. Военский. Отечественная война в русской журналистике. II. 1906 (для справок). Продолжение см. в «Р. Библиофиле» 1911.

П. Н. Милюков. Очерки русской культуры, ч. 3, вып. II, гл. VIII, стр. 372 слл.

А. Пятковский. Из истории нашего литературного и общественного развития (главы по истории журналистики).

А. Брикнер. «С.-Петербургские Ведомости» во время франц. революции. Древн. и Нов. Рос. 1876, №№ 1 — 2.— И. В. 1897, II. Ср. ст. **В. Семенникова** в Рус. Библиоф. 1913, I, 61 — 62.

А. Кирпичников. Очерки по истории нов. русской литер. Т. I, изд. 2-ое (ст. «Московские Ведомости» в 1789 г. и начало франц. револ.).

Жертва франц. революции или Феофил де-Салинкур. Перевод с франц. И. Вольф. М. 1812.

И. М. Муравьев-Апостол. Письма из Москвы в Нижний-Новгород. Ср. о нем **И. А. Кубасов.** Р. С. 1902, X—XI.

Авг. Коцебу. Долгий Иван, или права человека. Роман вольности. Смоленск. 1802.— Путешествие диавола и глупости, или причины возмущения Франции, Брабанта и проч. П. 1806.— **Павел Икосов.** Дифирамб, изображение ужасных деяний французской необузданности, или плачевная кончина царственного мученика Людовика XVI. 1793—1795.— **А. Волков.** Дух гражданина и верного подданного, злодеяниями французских бунтовщиков восмятенный. М. 1794.

Основатели новой философии: Вольтер, Даламберт и Дидерот, энциклопедисты без маски. Перевод с франц. П. 1809.

В. Н. Бочкарев. Русское общество Екатерининской эпохи и французская революция. Отечественная война и русское общество, т. I, стр. 44—63. Ср. **Н. П. Василенко.** Рост франц. влияния в России до франц. революции. Там же, т. I, стр. 20—25.

Вел. кн. **Николай Михайлович.** Граф П. А. Строганов. Историческое исследование. Три тома. П. 1903.

В. В. Сиповский. Очерки по истории русского романа, т. I (напр., стр. 162—библиография) и II. Ср. **его же.** К истории русск. романа и повести. (Материалы по библиографии). П. 1903.

Масонские труды **И. В. Лопухина,** под ред. В. Ф. Саводника. Ср. **Н. К. Пиксанов.** И. В. Лопухин. «Масонство в его прошлом и настоящем», изд. «Задруги», т. I.

В. И. Семевский. Политические и общественные идеи декабристов. П. 1909.

Записка **гр. А. Р. Воронцова** к гр. Безбородко. Архив кн. Воронцова. Т. IX; ср. т. XIII, стр. 481.

Павловск. Очерк истории и описание. П. 1878 (стр. 71—73: содержание одной интермедии времен Павла I, обличающей франц. революцию).

Ср. **В. Сопиков.** Опыт российской библиографии, под ред. В. Рогожина. П. 1904-8.

Я. Л. Барсков. Переписка московских масонов XVIII в. П. 1915.

В. В. Сиповский. Н. М. Карамзин—автор «Писем русского путешественника». П. 1899 (стр. 160—165, 432—433, 544 слл., и др.).

Ср. **В. П. Семенников**. Радищев. Очерки и исследования. П. 1923. **М. Балобанов**. Россия и европейские революции в прошлом. Вып. I. Россия и Великая французская революция. Киев. 1923. — Русская галломания в екатерининское время.— Русское вольтерьянство (см. выше особую тему).— Русские путешественники — свидетели и участники французской революции.— Увлечение революцией в русском обществе Литературные отголоски этого увлечения (ср. темы о Радищеве).— Насколько глубоко было это увлечение?— Сословно-дворянская среда, воспринимавшая впечатления революции.— Судьбы французского дворянства в революции.— Близость русского дворянства к французскому — социально и культурно.— Французские эмигранты в России.— Итоги социальных перемен во Франции.— Страх перед революцией в русском дворянстве.— Учет ее итогов в его сознании.— Русская обличительная антп-революционная публицистика (составить полный хронологический библиографический список по росписям Сопикова, Плавильщикова и др.).— Связь ее с публицистикой французской.— Темы и аргументы русской публицистики.— Карамзин (см. темы о К-не).— Перелом в настроениях после войны 1812 г. Декабристы.

Барская культура екатерининского времени

В соотношениях с художественной культурой

П. Н. Милюков. Очерки по истории русской культуры, ч. III.— **Г. В. Плеханов**. История русской общественной мысли.— **М. Н. Покровский**. Русская история, изд. «Мир».— **М. М. Богословский**. Быт и нравы русского дворянства в первой половине XVIII в. «Научное Слово» 1904, V и VI (и отдельно).—**Его же**. Русское дворянство XVIII в. Книга для чтения по новой истории, т. II.— **В. Зоммер**. Крепостное право и дворянская культура в России XVIII в. «Итоги XVIII века», изд. Сытина. М. 1910 (стр. 257 — 412).— **В. Бочкарев**. Культурные запросы русского общества нач. царств. Екатерины II по материалам комиссии 1767 г. Р. С. 1915, I — V.— **Романович-Славатинский**. Дворянство в России, 2-ое изд. 1912.— **В. И. Покровский**. Историческая хрестоматия, вып. VIII.

Ив. Павленко. Нравы русского общества в Екатерининскую эпоху. Изд. Н. Алексеева. Архангельск. 1912.

Бар. **Н. Н. Врангель**. Помещичья Россия. «Старые Годы» 1910, июнь — сентябрь.— Ср. **его же**. Венок мертвым.— **Н. Русов**. Помещичья Россия по запискам современников, изд. «Образование». М. 1911.

Ю. Шамурин. Очерки классической Москвы. 6-е изд. М. 1915.— **Его же**. Москва в ее старине.— **Его же**. Подмосковные.

Историческая панорама Петербурга. Изд. «Образование».

Гр. Вл. Орлов-Давыдов. Биографический очерк графа Влад. Гр. Орлова-Давыдова, 2 т.т. П. 1878. Ср. **А. Н. Пыпин**. Знатный барин прошлого века. В. Е. 1879, I, 272—286.— **Вел. кн. Николай Михайлович**. Гр. П. А. Строганов.— **Н. Белозерская**. Один из предков Пушкина (П. А. Ганнибал). И. В. 1899, V.— **А. Брикнер**. Домашний быт русск. вельможи в XVIII в. Литер. приложения к «Ниве» 1896, I.

М. И. Пыляев. Старый Петербург.— **Его же**. Старая Москва.— **В. Михневич**. Черты быта и нравов XVIII ст. И. В. 1898, IX.

Записки **А. Т. Болотова** (время Екатерины II). Ср. Русская поэзия, под ред. Венгерова, т. I, дополнения, стр. 59.— О мемуарах XVIII в. см. **Минцлов**. Обзор записок, воспоминаний, дневников и т. д.

Сочинения Державина, изд. Академии Наук, с иллюстрациями. Ср. **Ф. И. Буслаев**. Мои досуги (об этом изд.). Стих. **Пушкина** «К вельможе» (кн. Юсупову) и комментарии к нему.

Игорь Грабарь. История русского искусства.

Экскурс. Культура и культ дружбы на грани двух веков

В. И. Резанов. Из разысканий о сочинениях Жуковского, вып. II (1916), гл. XXIX (здесь и библиография).

Русская поэзия, под ред. С. А. Венгерова.

И. Н. Розанов. Русская лирика. Истор.-литератур. очерки. М. 1914.—**В. В. Сиповский**. Русская лирика. В. I. II. 1914.

А. Н. Веселовский. В. А. Жуковский. II. 1903.

В. М. Истрин. А. С. Кайсаров. Ж. М. Н. П. 1916, VII.

Н. К. Пиксанов. Пушкинская студия. П. 1922.

— Дружба, как социальное явление.— Культурно-социальные условия, питающие чувство дружелюбия или мертвящие его.— Уклад бытовой жизни русского барства на грани XVIII и XIX в.в.— Особенности воспитания в старинном культурном дворянстве.— Литературная идеология дружбы в западной сентиментальной литературе.— На примере кружка Тургеневых, Жуковского и Мерзлякова проследить бытовые, психологические и идеологические проявления дружелюбия.— Отображения дружелюбия в литературе начала XIX в. (стилистика, образность, патетика).— Пушкин-лицеист и традиция дружбы.

История русского литературного языка в XVIII в.

1) Язык петровского времени. 2) Елизаветинское время. 3) Екатерининское время.

А. А. Шахматов. Очерк современного русского литературного языка. П. 1913.

А. В. Михайлов. Опыт введения в изучение русск. литературного языка и письма. Варшава. 1911.

Е. Ф. Будде. Очерк истории современного литературного языка (XVII—XIX века). П. 1908. (Энциклопедия славянской филологии, вып. 12); есть библиография.—**Его же.** Из истории русск. литератур. языка конца XVIII и нач. XIX в.в. Ж. М. Н. П. 1901, II; ср. 1898, III.

П. И. Житецкий. К истории литератур. русск. речи в XVIII в. «Изв. II Отд. Акад. Наук» 1903, II, 1—51.—**Его же.** Очерк литературн. истории малор. наречия в XVII в. Киев. 1889.

А. Будилович. Ломоносов как натуралист и филолог. П. 1869.—**Его же.** Ломоносов как писатель. П. 1871.

Избранные сочинения **Н. М. Карамзина**, под ред. Л. П. Поливанова.

Е. Ф. Карский. Главнейшие течения в русском литературном языке. «Варшавск. Университетск. Известия» 1893, IV.—**Его же.** Значение М. В. Ломоносова в развитии русск. литературн. языка. Варшава. 1902. Ср. Р. Ф. В. 1905, I.

С. К. Булич. Очерк истории языкознания в России, т. I. П. 1904.

И. Огиенко. Словарь неправильных, трудных и сомнительных слов, изд. 3. Киев. 1914 (стр. 275 — 277; библиография по изучению языка отдельных писателей).— **Его же.** Иноземные элементы в русском языке. Киев. 1915.

Е. Воскресенский. Язык важнейших произведений русск. словесности XI — XIX в.в. Учебное пособие. М. 1891. Ср. рец. **С. Н. Браиловского.** Р. Ф. В. 1892, т. XXVII, педагог. отд., 37 — 46.

А. П. Кадлубовский. Об источниках ломоносовского учения о трех стилях. «Почесть». Сборник статей по славяноведению в честь проф. М. С. Дринова. Харьков. 1904.

С. П. Обнорский. Формы склонений по сатирам Кантемира. Р. Ф. В. 1913, I.

В. И. Чернышев. Заметки о языке басен и сказок В. И. Майкова. Сбор. «Памяти Л. Н. Майкова». П. 1902.— **Его же.** Несколько указаний на московск. наречие в конце XVIII века. Р. Ф. В. 1904, I — II.— **Его же.** Из истории русского правописания. Изв. II Отд. Акад. Н. 1906, IV.

К. Петров. Словарь к сочинениям и переводам Д. И. Фонвизина. П. 1904.

Н. М. Терновский. И. И. Хемницер и язык его басен. Филолог. Записки 1884, VI; 1885, I.

Я. К. Грот. Жизнь Державина (т. IX академ. издания соч. Державина, стр. 333 — 444).

А. Л. Слонимский. О языке произведений И. Ф. Богдановича. Филолог. Зап. 1905, вып. I — IV.

Я. К. Грот. Труды, т. II. II. 1899. (Карамзин в истории русск. литератур. языка; первонач. Ж. М. Н. П. 1867, IV).

В. Истомин. Главнейшие особенности языка и слога Державина. Р. Ф. В. 1893, т. XXIX, Капниста — 1894, XXXII, Богдановича — 1894, XXXII, Кантемира — 1895, XXXIV, Ломоносова — 1896, XXXV, Карамзина — 1896, XXXVI, Фонвизина — 1897, XXXVII, Хераскова — 1898, XXXIX, Сумарокова — 1898, XXXIX, Екатерины II — 1898, XL.

А. И. Соболевский. Ломоносов в истории русск. языка. Ж. М. Н. П. 1912, I (или Ломоносовский сборник, изд. Академии

Наук).— **Его же.** Рус. литературный язык. «Вест. и Библиотека Самообразования» 1904, № 11.

И. И. Солосин. Отражение языка и образов св. писания и книг богослужебных в стихотворениях Ломоносова. «Изв. II Отд. Академии Наук» 1913, II. Ср. Ломоносов. Сборник статей, под ред. В. В. Сиповского. II. 1911. **(В. Дороватовская.** О заимствованиях Ломоносова из Библии).

Р. Ф. Брандт. Ломоносов как филолог и поэт. Сборн. «Празднование двухсотлетней годовщины рождения М. В. Ломоносова Импер. Московск. Университетом». М. 1912.

Н. А. Смирнов. Западное влияние на русск. язык в Петровскую эпоху. «Сбор. II Отд. Акад. Наук», т. XXXVIII, № 2 (1910).

Н. Н. Дурново. Заметки по истории рус. литературного языка. Изв. II Отд. Акад. Наук 1920, кн. 2.

— В рамках трех эпох проследить развитие словаря литературн. языка (элементы иностранные, церковнославянские, народные; новообразования и проч.).— Разработка грамматических форм.— Стилистическое развитие (учение о трех стилях и литературная практика).— Фразеология.— Дифференциация видов прозаического стиля.— Судьбы стихотворного языка.— Теория словесности (реторика и пиитика) в XVIII в.

Карамзинская реформа литературного языка

С. И. Пономарев. Материалы для библиографии литературы о Н. М. Карамзине. «Сборник II Отд. Акад. Наук», т. XXXII, № 8, 1883 г. (стр. 106 — 107).

В. В. Сиповский. Н. М. Карамзин — автор «Писем русск. путешественника». П. 1899 (в гл. II — история текста).

Е. Ф. Будде. Очерк истории современ. русск. литературн. языка. П. 1908. (Энциклопедия славянск. филологии, вып. 12); ср. **его же.** Ж. М. Н. П. 1898, III; 1901, II.

Я. К. Грот. Карамзин в истории русск. литературн. языка. Ж. М. Н. П. 1867, IV, 20 — 76: перепечат. в Филологич. разысканиях **Грота,** т. I. II. 1885 (или Труды **Грота,** т. II, 1899).

Избранные сочинения **Карамзина,** под ред. Л. И. Поливанова. М. 1884.

Ф. И. Буслаев. О преподавании отечественного языка, т. I, стр. 263 — 288.

В. Истомин. Главнейшие особенности языка и слога Карамзина. Р. Ф. В. 1896, т. XXXVI.

А. А. Шахматов. Очерк современ. рус. литерат. языка.

А. В. Михайлов. Опыт введения в изучение русск. литературного языка. Варшава. 1911. Ср. Ж. М. Н. П. 1911, VI (рец. Е. Ф. Карского).

Литературная критика в XVIII веке

1) Аннинское время. 2) Елизаветинское время. 3) Екатерининское время.

И. И. Иванов. История русск. критики, ч. I — II. П. 1898.

П. О. Морозов. Минувший век. П. 1903 (первонач. «Образование» 1897, I — II).

И. Белоруссов. Зачатки русск. критики, вып. I. Воронеж. 1890 (из «Филологич. Зап.»). — **Его же.** Заметки по литературе. Филологич. Записки 1898, I.

А. О. Круглый. О теории поэзии в русск. литературе XVIII ст. Отчет Училища св. Анны за 1892 — 1893 г. П. 1893.

В. В. Сиповский. Из истории русск. романа и повести. Материалы по библиографии, истории и теории романа. П. 1903. Ср. **Его же.** Очерки из истории русск. романа, т. I. П. 1908.

Е. Щепкина. Старинные помещики на войне и дома. П. 1890 (гл. о популярн. чтении).

В. И. Резанов. Разыскания о Жуковском, вып. II. П. 1916.

Вс. А. Малаховский. Крылов, как журналист и критик. Филологич. Зап. 1915, V — VI.

П. Н. Сакулин. История новой русск. литературы. Эпоха классицизма. М. 1919.

В. Н. Перетц. Из начального периода жизни русск. театра. «Изв. II Отд. Акад. Наук» 1907, кн. 3. Ср. **его же.** Отзыв о кн. Всеволодского-Гернгросса. Ж. М. Н. П. 1915, I.

П. А. Ефремов. Материалы для истории русск. литературы. П. 1867.

В. Н. Всеволодский-Гернгросс. Карамзин и театры. «Р. Библиофил» 1916, VIII, 49 — 60.

А. П. Кадлубовский. «Правила пиитические» Аполлоса Байбакова. Ж. М. Н. П. 1899, VII.

Александровская эпоха

Труды по теории словесности в александровское время

А. Горнфельд. Поэтика. Энциклопед. Словарь Брокгауза-Ефрона, полут. 48 (1898), стр. 840—842.

А. Мезиер. Русск. словесность с XI по XIX стол. Ч. II. 1902. (На стр. 520—521 приведен список книг по теории словесности первой четверти XIX века). Ср. Росписи Сопикова, Смирдина, Плавильщикова.

Н. Н. Трубицын. О народной поэзии в общественном и литературном обиходе первой трети XIX в. II. 1912 (гл. V).

И. И. Иванов. История русской критики, т. I. II. 1898.

И. Белоруссов. Зачатки русской критики, вып. I и II.

А. О. Круглый. О теории поэзии в русск. литературе XVIII ст. Отчет училища св. Анны за 1892—1893. г.г. II. 1893.—Ср. **А. П. Кадлубовский.** «Правила пиитические» Ан. Байбакова. Ж. М. Н. II. 1899, VII.

П. О. Морозов. Минувший век. II. 1902.

Сочинения **Пушкина**, ред. С. А. Венгерова, изд. Брокгауза, т. I (ст. **Н. К. Пиксанова** о Кошанском; библиография).

Экскурс. „Опыт словаря древней и новой словесности" Н. Ф. Остолопова

А. В. Мезиер. Русская словесность с XI по XIX стол. Ч. II, стр. 279.

Русский Биографический словарь, т. «Обезьянинов—Очкин». II. 1905 (ст. **И. А. Кубасова**, с библиографией).— Словарь членов общ. люб. рос. словесности. М. 1911.

Н. Н. Трубицын. О народной поэзии в общественном и литературном обиходе первой трети XIX века. II. 1912 (по указателю имен).

В. И. Резанов. Разыскания о сочинениях В. А. Жуковского. Вып. I. II. 1906 (стр. 79 — 81).

Ср. предыдущую тему и ниже тему: «Общество люб. словесности, наук и художеств».

— Составить полный хронологический перечень литературных произведений Остолопова. — Охарактеризовать литературную среду, где он вращался. — Остолопов как переводчик. — Остолопов как журналист. — Остолопов как прозаик и поэт. — Теоретические работы Остолопова. — История «Опыта словаря». — Теоретическая школа Остолопова. — Основные принципы «Опыта словаря». — Значение «Опыта» для александровской эпохи и суждения о нем современников.

Дружеское Литературное Общество

***В. М. Истрин.** Дружеское Литературное Общество. Ж. М. Н. П. 1910, VIII; 1911, IV; 1913, III. Ср. 1916, VII.

М. И. Сухомлинов. А. С. Кайсаров и его литературные друзья. «Известия II Отделения Академии Наук» 1897, т. II, кн. 1, стр. 1 — 33.

Архив братьев Тургеневых. Вып. 2. Письма и дневники **А. И. Тургенева.** Изд. Академии Наук. (Здесь: **В. М. Истрин.** Младший Тургеневский кружок и А. И. Тургенев).

Александр Фомин А. С. Кайсаров. 1782 — 1813. Новые материалы для биографии и для характеристики его литературной деятельности. «Русский Библиофил» 1912, № 4, стр. 1—33; ср. № 1. Ср. **В. М. Истрин.** Кайсаров - профессор. Ж. М. Н. П. 1916, VII.

М. Халанский. К истории возникновения «Арзамаса». «Мирный Труд» 1902, т. I, кн. VI, стр. 57 — 59.

Законы Друж. Лит. Общ. Сообщ. Н. С. Тихонравов. «Сбор. Общ. Люб. Рос. Слов.» на 1891 г., М. 1891, стр. 1 — 14.

В. И. Резанов. Из разысканий о сочинениях Жуковского, вып. I и II.

„Беседа любителей русского слова“

Два реферата: 1) Внешняя история общества. 2) «Чтения в Беседе».

«Чтения в Беседе Любителей Русского Слова» 1811 — 1816 г.г.

В. Стоюнин. А. С. Шишков. П. 1880.

*Н. Н. Булич. Очерки по истории русской литературы и просвещения, т.т. I и II, соответств. главы.

П. Смирновский. История русской литературы XIX в., вып. III, стр. 88 — 134.

П. К. Щебальский. А. С. Шишков, его союзники и противники. «Русский Вестник» 1870 г. № 11.

Новый Энциклопедический Словарь Брокгауза-Ефрона, т. 6 (ст. **Н. К. Пиксанова**; здесь же библиография).

Гр. Павел Шереметев. Вязёмы. П. 1916. Изд. «Русские Усадьбы», вып. I.

Н. Колюпанов. Биография А. И. Кошелева, т. I, кн. 1. М. 1889 (стр. 226 — 236).

Отчет Имп. Публич. Библиотеки за 1892 г. П. 1895. Стр. 15—17 (бумаги Державина).

Российская Академия в александровскую эпоху

М. И. Сухомлинов. История Российской Академии. Т. т. I — VIII. П. 1875 — 1888.

Указатель к периодическим изданиям Российской Академии и отделения русского языка и словесности Академии Наук. П. 1890.

Нов. Энциклопед. Словарь Брокгауза-Ефрона, т. I (s. v. Академия Наук).

Вольное С.-Петербургское общество любителей словесности, наук и художеств

Три реферата: 1) Организация и внешняя история Общества. 2) Литературная продукция. 3) Общественные тенденции.

Устав Общества напечатан отдельно, П. 1805, и в «Периодическом сочинении об успехах народного просвещения» за 1804 г.

В. И. Маслов. Литературная деятельность К. Ф. Рылеева. Киев. 1912, стр. 83 — 84.

И. А. Кубасов. А. С. Пушкин — член СПБ Вольного Общества любителей словесности, наук и художеств. «Русская Старина» 1899, № 5. — **Его же.** А. Е. Измайлов. Опыт биографии его и характеристика общественной и литературной деятельности. СПБ. 1901. — **Его же.** А. П. Бенитцкий (Историко-литературный очерк). «Журн. Минист. Нар. Просвещения» 1900, апрель. — **Его же.** Вас. Вас. Попугаев. Р. Биографический словарь (1905).

Сборник II Отделения Импер. Академии Наук, т. V, вып. 2. П. 1873. (Вводные листы **Срезневского** к переписке А. Х. Востокова). — Заметки **А. Х. Востокова** о его жизни. Сообщ. В. И. Срезневский. П. 1901. («Сборн. II Отд. Акад. Наук», т. 70). — **Е. В. Петухов.** Несколько данных об А. Х. Востокове. «Журн. Мин. Народн. Просвещения» 1890, № 3. Ср. Нов. Энциклоп. Словарь, т. XI (1913), s. v.

Н. И. Греч. «Весть» 1864, № 15; ср. «Северная Пчела» 1857, № 125. — Ср. **И. А. Кубасов.** Эпизод из журнальной деятельности Н. И. Греча. «Литерат. Вестн.» 1902, VIII.

Н. С. Тихонравов. Д. В. Дашков и гр. Д. И. Хвостов в Общ. Люб. Словесности, Наук и Художеств. «Русская Старина» 1884, № 7 (перепечатано в соч. Т-ва, т. III, часть 2-я).

Описание дел Архива Мин. Народн. Просвещения, т. II. П. 1921 (стр. 262 — 263).

Л. Н. Майков. К. Н. Батюшков, его жизнь и сочинения. Изд. 2-е. П. 1896.

Вл. Греков. Н. П. Брусилов. Р. Биограф. Словарь 1908.

А. Г. Максимов. Описание русских периодических изданий XIX в. «Литературный Вестник» 1904, т. VIII, стр. 172 — 202.

И. Н. Розанов. Русская лирика. М. 1914 (гл. V).

А. Н. Пыпин. Религиозные движения при Александре I. II. 1916 (стр. 251).

В. Мияковский. Радищев. Изд. «Огни». П. 1918.

NB: пересмотреть издания общества и его членов: «Свиток Муз» 1802 — 1803 г.г., «Периодическое издание» 1804, «Северный Вестник» 1804 — 1805, «Лицей» 1806, «Журнал Российской Словесности» 1805, «Любитель Словесности» 1806,

сборник «Талия» 1807, «Цветник» 1809 — 1810, «С.-Петербургский Вестник» 1812, «Сын Отечества» 1816 — 1817, «Благонамеренный» 1818 — 1826.

Воспоминания **Н. П. Брусилова**. И. В. 1893, IV. — **И. Евдокимов.** Провинция в Александровские дни. Р. Библ. 1915, XI (ср. заметку **А. Лященко**, ibid. 1916, I).

Н. Колюпанов. Биография А. И. Кошелева, т. I, кн. 1. М. 1889.

Экскурс. И. П. Пнин, его личность и литературная деятельность

Н. Прытков. И. П. Пнин и его литературная деятельность. «Древняя и Новая Россия» 1878, № 9, стр. 19 — 38.

М. И. Сухомлинов. Исследования и статьи по русской литературе и просвещению. II. 1889, т. I, стр. 430 — 433.

Е. В. Петухов. И. П. Пнин и его «Вопль невинности, отвергаемой законом». «Исторический Вестник» 1889, № 7, стр. 140 — 160.

«Северная Пчела» 1857, № 125, фельетон **Эрмиона** (Н. И. Греча).

А. Е. Бурцев. Обстоятельное описание редких и замечательных книг, т. IV, стр. 215 — 240 (перепечатка «Опыта о просвещении»).

В. В. Каллаш. «Друг истины». (Памяти И. П. Пнина). «Русская Мысль» 1905, № 9, стр. 178 — 191.

Б. Л. Модзалевский. И. П. Пнин. «Русский Биографический Словарь» (1905). Обширная библиография.

*А. А. Кизеветтер. Исторические очерки. М. 1912. (Стр. 57—87: «Из истории русского либерализма. И. П. Пнин. 1773—1805»).

А. С. Поляков. Пушкин и Пнин. «Пушкин и его современники», вып. XVIII (1913). — **Ср. А. Л. Бём**, там же, вып. XX.

Н. Даденков. И. П. Пнин. Опыт его биографии и обзор литературной деятельности. «Известия Историко-Филологического Института кн. Безбородко, в Нежине», т. XXVI (1912), стр. 1 — 74.

Письма **И. Н. Инзова** к Пнину и др. 1794. Чтения общ. ист. и др. Рос. 1906, IV, 17 — 23.

В. В. Каллаш. Памяти И. П. Пнина. «Р. Вед.» 1905, № 253.

Н. Колюпанов. Биография А. И. Кошелева. Т. I, кн. 1. М. 1889.

И. Н. Розанов. Русск. лирика (141 — 152).

В. П. Семенников. Радищев. Очерки и исследования. II. 1923. — Литературные произведения Пнина (NB: составить полный и библиографически точный список его сочинений). — Общественные взгляды II. — Сопоставления с взглядами Радищева. — Оценка схемы А. А. Кизеветтера.

С.-Петербургское Вольное Общество Любителей Российской Словесности

Общество Соревнователей Просвещения и Благотворения

Три реферата: 1) Организация и история Общества. 2) Литературная продукция. 3) Общественные тенденции.

«Соревнователь Просвещения и Благотворения. Труды Вольного Общ. Соревнов. Просвещ. и Благотворения». II. 1818—1825.

*Энциклопедический Словарь Брокгауза-Ефрона, старое издание (ст. **М. Мазаева**) и новое (ст. **Н. Пиксанова**).

С. Н. Брайловский. К вопросу о Пушкинской плеяде. «Русский Филологический Вестник» 1909, т. LXI.

Сведения о рукописях, печатных изданиях и др. предметах, поступивших в Рукописное Отделение Академии Наук в 1904 г. Сост. **В. И. Срезневский.** II. 1907, стр. 225 — 277.

В. И. Маслов. Литературная деятельность К. Ф. Рылеева. Киев. 1912, стр. 74 — 82; приложения, 102 — 104.

Н. К. Кульман. Из истории общественного движения в России при Александре I. «Известия II Отделения Академии Наук» 1908, кн. 1, стр. 137 — 141. Ср. Сочинения **В. Н. Каразина.** Харьков. 1910.

А. К. Жизневский. Биография Ф. Н. Глинки. Тверь. 1890. Изд. Тверской Ученой Архивной Комиссии.

«Чтения в Обществе Истории и Древностей Российских» 1858, кн. 2. (Записка **А. С. Шишкова**). Ср. «Русский Архив» 1885, № 10, стр. 283 — 286.

Архив братьев Тургеневых. Изд. Академии Наук, т. III.

И. А. Кубасов. А. Е. Измайлов. П. 1901. — **Его же.** П. Л. Яковлев. «Русская Старина» 1903, №№ 6 — 7; ср. **Н. Гастфрейнд.** Товарищи Пушкина по лицею, т. II, стр. 265 — 268.

Г. Кругликов. Из воспоминаний участвовавшего в русских период. изданиях. «Петербургская Газета» 1871, № 34.

Мнение **А. С. Шишкова** об Общ. Соревнователей Просвещ. Р. А. 1885, III, 283.

Н. Колюпанов. Биография А. И. Кошелева. Т. I, кн. 1. М. 1889 (стр. 540 — 543) и кн. 2 (стр. 310 — 315).

А. Н. Пыпин. Религиозные движения при Александре I. Под ред. Н. К. Пиксанова, изд. «Огни». П. 1916 (о связях Общ-ва с Русск. библейским обществом, стр. 251).

Старина и Новизна, кн. VIII (1904), стр. 30 — 32 (письмо **А. А. Бестужева** к кн. П. А. Вяземскому 1823).

„Арзамас"

***Е. А. Сидоров.** Литературное общество «Арзамас». «Журнал Министерства Народного Просвещения» 1901, №№ 6, 7.

А. И. Кирпичников. Новые материалы для истории «Арзамаса». «Русская Старина» 1899, № 5.

М. Халанский. О влиянии Василия Львовича Пушкина на поэтическое творчество Александра Пушкина. «Харьковский Университетский Сборник в память А. С. Пушкина» 1900 г. (был отдельный оттиск); ср. «Мирный Труд» 1902, VI, 57—59.

П. В. Анненков. Пушкин в александровскую эпоху.

Н. Н. Булич. Очерки по истории русской литературы и просвещения, т. I, стр. 135 — 147.

Сочинения **Пушкина**, ред. С. А. Венгерова, изд. Брокгауза-Ефрона, т. I (комментарии к посланию «К Жуковскому» **Н. К. Пиксанова и Н. О. Лернера**).

В. М. Истрин. Из документов архива бр. Тургеневых. «Журн. Мин. Народн. Просвещения» 1913, III, 24 — 25; ср. 1910, VIII.

В. И. Семевский. Статья о декабристах в «Русском Богатстве» 1908, № 4, или отд. изд. «Общественные идеи декабристов». П. 1909.

Нов. Энцикл. словарь Брокгауза-Ефрона, т. III (ст. **Н. К. Пиксанова**; здесь и библиография).

Архив братьев Тургеневых. Дневники и письма **Н. И. Тургенева**, изд. Академии Наук.

А. Н. Шебунин. Общественные и политические взгляды Н. И. Тургенева в александровскую эпоху. «Современник» 1913, июнь (гл. IV).

Диплом, поднесенный общ. «Арзамас» Н. М. Карамзину. «Старина и Новизна», кн. 12 (1907).

Сочинения **М. Н. Лонгинова**, т. I. М. 1915.

Записка **Ф. В. Булгарина** об «Арзамасе» (1826). «Былое» 1918, I, 26 — 27; ср. 20.

NB: о связях «Арзамаса» с «Дружеским Литературным Обществом» см. библиографию выше, стр. 51.

— Возникновение и внешняя история кружка.—Организация и состав членов.— Деятельность; вопрос об издании журнала.— Раскол среди членов.— Легенда об «Арзамасе» в литературной историографии.— Историческая оценка кружка (в сопоставлении с другими обществами александровской эпохи).

Экскурс. Личность и литературная деятельность Дмитрия Васильевича Дашкова

А. Черкас. Д. В. Дашков. Рус. Биограф. словарь (1905, стр. 138 — 142; здесь — и библиография сочинений Дашкова и литературы о нем).

С. А. Венгеров. Источники словаря русск. писателей, т. II (1910), стр. 206 — 207.

Письма **Д. В. Дашкова**: «Библиографические записки» 1859, № 9, стр. 257 — 263, Р. А. 1866, III, 1868, IV — V, 1901, II (послужной список), 1905, VI — VIII. — **Л. Н. Майков.** Батюшков, его жизнь и сочинения, изд. 2-е, 1896, стр. 261 — 263,—6 писем **Д. В. Дашкова** — в Рос. Публ. Библ. (Отчет за 1911, стр. 105).— Переводы Дашкова из классиков перепечатаны в издании: «Древне-греческие поэты в биографиях и образцах». Составил **В. Алексеев.** II. 1895. — «Северные Цветы» 1825 — 1826.

Ф. Ф. Вигель. Записки. М. 1892 (ч.ч. III — IV, по алфав. указателю).

С. К. Булич. Очерк истории языкознания в России.

Сочинения барона **А. А. Дельвига.** Изд. журн. «Север». II. 1893 (в письмах); ср. сочинения **В. Л. Пушкина**, в том же издании.

Н. С. Тихонравов. Д. В. Дашков и гр. Д. И. Хвостов в «Обществе Любителей Словесности, Наук и Художеств»—в сочинениях Тихонравова, т. III, ч. 2-я.

М. А. Дмитриев. Мелочи из запаса моей памяти.

П. М. Майков. Второе отд. соб. Е. И. В. Канцелярии. 1826—1882. П. 1906 (гл. III).

Словарь членов Общ. Люб. Росс. Словесности. М. 1912.

Записки **А. И. Кошелева**. Берлин. 1884 (гл. III, перепеч. «Всемир. Вестн.» 1906, VIII).

П. Иванов. Опыт биографии ген.-прокуроров и министров юстиции. П. 1864.

Н. Барсуков. Жизнь и труды М. П. Погодина (по Ключу в 22 т.).

В. Жуковский. Певец во стане русских воинов. П. 1813 (с примечаниями Д. В. Дашкова).

Сочинения кн. **П. А. Вяземского** (по указателю имен).

Б. Л. Модзалевский. Пушкин в донесениях агентов тайного надзора. 1826 — 1830. «Былое» 1918, I. Отд. изд. П. 1922.

О деятельности Д. В. Дашкова в «Арзамасе» см выше.

Литературный салон С. Д. Пономаревой

Барон **Н. В. Дризен**. Литературный салон 20-х годов. «Литературные приложения к Ниве» 1894, № 5 (здесь—и библиография).

А. А. Веселовский. Сословие друзей просвещения. Дружеское литературное общество С. Д. Пономаревой. «Русский Библиофил» 1912, № 4, стр. 58—65.

Д. Н. Свербеев. Записки. М. 1899.

Общество любителей российской словесности при Московском Университете

Общество Любителей Российской Словесности при Московском Университете. 1811 — 1911. Историческая записка и материалы за сто лет. М. 1911.

1811 — 1911. Словарь членов Общ. Люб. Рос. Словесности при Московск. Университете. М. 1911. (Здесь—и библиография).

NB: изучить издания Общества за Александровское время.

А. Ф. Мерзляков

1) Личность и социальная среда. 2) Литературная деятельность. 3) Университетское преподавание.

А. Мезиер. Русская словесность, вып. II (стр. 223).

Биограф. словарь московск. профессоров (см. здесь также автобиографию Погодина).— Рус. Биограф. словарь. — Словарь членов Общ. Люб. Рос. Словесности. Ср. историч. записку О. Л. Р. С.— Нов. Энциклоп. словарь, т. 26 (1916).

Н. Мизко. Мерзляков. Р. С. 1879, I.

Н. П. Барсуков. Жизнь Погодина (по Ключу).— Сочинения кн. **П. А. Вяземского** (по указателю).

В. И. Резанов. Разыскания о Жуковском, вып. I и II (по указателям).

Н. Колюпанов. Биография А. И. Кошелева, т. I, кн. 1 и 2 (стр. 229). М. 1889.

В. М. Истрин. Младший Тургеневский кружок. «Архив бр. Тургеневых», в. 2 (1911). Ср. Ж. М. Н. П. 1910, VIII; 1913, III.

П. Н. Сакулин. Из истории р. идеализма. Кн. В. Ф. Одоевский, т. I, ч. I, стр. 49—56 (и по указателю).—**Его же.** История русск. литературы XVIII — XIX в.в. Курс лекций. М. 1919.

Е. А. Бобров. Литература и просвещение в России XIX в., т. II, 155 — 160.

Д. Смышляев. Сборник статей о Пермской губернии. Пермь, 1891 (стр. 73 — 75).— **А. А. Дмитриев.** Биограф. указатель памятных деятелей Пермского края. 1902, вып. I, стр. 20 — 21 (компилятивно).

И. М. Белоруссов. М — в, как теоретик и критик. Филолог. Зап. 1886, VI, 1887, V — VI, 1888, I — II (и отдельно).

И. И. Иванов. История русской критики. Ч. I — II. П. 1898.

Из записок **А. А. Кононова.** Библиограф. Записки 1859, т. 2, № 10.

Н. Н. Трубицын. О народной поэзии в общественном и литературном обиходе первой четверти XIX в. П. 1912 (по указателю имен).

Н. К. Козмин. Н. А. Полевой (по указателю имен).

Гр. **Павел Шереметев.** Вязёмы, вып. I — II. 1916.

И. Н. Розанов. Русск. лирика. Ист.-литер. очерки.

Сочинения Лермонтова, академ. изд. под ред. Д. И. Абрамовича.

П. О. Потапов. Из истории р. театра. В. А. Озеров. Одесса (стр. 33 слл.).

Записки **Д. Н. Свербеева.** М. 1899.

Ляликов. Студенческие воспоминания. Р. А. 1875, XI, 384.

«Амфион». Ежемесячное издание. 1815. Москва. Издатели А. Ф. Мерзляков и Ст. И. Смирнов.

Письма **Мерзлякова.** Р. С. 1879, т. XXVI, 349—350 (к П. А. Новикову). Киев. «Старина» 1883, IV (к Максимовичу), Р. А. 1866, IV (к А. И. Тургеневу).—Записка к Н. Д. Иванчину-Писареву и «Дуэт». «Старина и Новизна», кн. X (1905), стр. 523 — 525.

Воспоминания **Н. В. Сушкова.** Чтения Общ. Ист. и Древ. Рос., год четвертый (1848), № 1, 89 — 93.

А. Малеин. Неизвестное стихотворение Мерзлякова. «Литер. В.» 1903, VII — VIII.

Сто один (А. Д. Галахов). Из записок человека. Время высшего образования. Р. В. 1876, II, 192.

Воспоминания **Ф. Ф. Вигеля.**—Записки **С. П. Жихарева.**—**М. А. Дмитриев.** Мелочи из запаса моей памяти.

П. Морозов. Минувший век. П. 1902.

Описание дел Архива Министерства Народного Образования. Т. II. П. 1921. (Стр. 183 — 184).

Казанское Общество любителей отечественной словесности

«Казанские Известия» 1811 — 1820 г.г.

Н. А. Попов. Общество любителей отечественной словесности и периодическая литература в Казани с 1805 по 1834 г.г. Рус. Вест. 1859, № 17, сентябрь, стр. 52 — 98 (здесь и библиография).

Записки **Н. И. Мамаева.** И. В. 1901, I.

В. И. Панаев. Воспоминания.—**Н. Н. Булич.** Очерки по истории р. литературы и просвещения.—**Его же.** Из первых лет Казанского университета.—**Н. П. Загоскин.** История Казанского университета, т. II.

М. Полуденский. Указатель статей по русск. истории, географии, статистике, русск. праву и библиографии, помещ. в «Вестнике Европы» 1802—1830 г.г., «Чтения» в Общ. Ист. и Древ. Рос». 1860, кн. 4, и отдельно. М. 1860. Ср. **А. Н. Неустроев.** Историческое разыскание о русск. повременных изданиях. II. 1875.

В. Историческое и критическое обозрение русских журналов. «Сын Отечества» 1821, I—II.—**М. Макаров.** Жизнь и приключения всех российских периодических изданий от самого начала их появления до нашего времени. Москов. Наблюдатель 1837, XIV, 204—233 и 320—340.

Н. Колюпанов. Биография А. П. Кошелева, т. I, кн. 1, (М. 1889), стр. 195—226 и 505—516.

П. Смирновский. История рус. литературы. Вып. II. Карамзин в александровскую эпоху. П. 1899 (гл. IV).

Н. П. Барсуков. Жизнь Погодина (по Ключу).

А. И. Кирпичников. Жуковский как редактор «В. Е.». «Русское Слово» 1903, № 27.

В. И. Резанов. Разыскания о Жуковском, вып. I и II.

А. П. Пятковский. Из истории нашего литературного и общественного развития, изд. 2-е.

Н. Н. Булич. Очерки из истории русск. литературы и просвещения, 2-е изд. П. 1912.

Н. К. Козмин. Н. И. Надеждин. П. 1912 (ср. **его же.** Надеждин — сотрудник «В. Е.». Известия II Отд. Акад. Наук 1907, кн. 2).

А. Скабичевский. Очерки по истории русской цензуры. 1892.

М. П. Погодин. Идеи Н. М. Карамзина как публициста. В. Е. 1866, IV. Ср. **его же.** Н. М. Карамзин по его сочинениям, письмам и отзывам современников. Ч. I. М. 1866 (гл. V).—**С. И. Пономарев.** Материалы для библиографии литературы о Н. М. Карамзине. Сборник II Отд. Акад. Наук, т. XXXII, № 8 (П. 1883), стр. 17—27.

Н. И. Костомаров. Историческая наука в «В. Е.» до 1830 г. «В. Е». 1866, I.

П. Н. Милюков. Главные течения русской историч. мысли.

Биографич. словарь профессоров Московск. университета.— **Н. П. Барсуков.** Жизнь и труды Погодина (по Ключу).—Рус. Биограф. словарь (для Каченовского).

— Периоды в развитии журнала: редактуры Карамзина, Жуковского, Каченовского, Измайлова. Направление, ими даваемое журналу.— Редакционно-издательская техника: типография, бумага, рисунки, сроки выхода, подписная цена, количество подписчиков, гонорар, экспедиция.— Смены сотрудников.— Отделы журнала и их эволюция.— Художественная литература в журнале.— Критика.— Научные статьи.— Хроника.— Театр.— Библиография.— Полемика с другими журналами.— Общественная позиция.— Сравнение с другими периодич. изданиями того же времени.— Цензурные условия.

Журналы „Северный Вестник" 1804—1805 г. и „Лицей" 1806 г. И. И. Мартынова

«Северный Вестник» и «Лицей» за 1804—1806 г.г.

А. Г. Максимов. Журналы И. И. Мартынова. «Литературный Вестник» 1904, кн. 3, стр. 28—50.

Е. Колбасин. Литературные деятели прежнего времени. II. 1859 (глава о Мартынове). Первоначально в «Современнике» 1856, №№ 3 и 4.

А. Пятковский. Из истории нашего литературного и общественного развития, т. II (издание 1888), стр. 48—205.

*Н. Н. Булич. Очерки по истории русской литературы и просвещения (главы о журналистике).

А. Скабичевский. Очерки по истории русской цензуры. II. 1892.

Н. М. Лисовский. Периодическая печать в России 1703—1903 г.г., с диаграммами. «Литературный Вестник» 1902, № 8, стр. 281—306.

П. Смирновский. История русской литературы XIX в., вып. V (стр. 171—184).

Н. К. Пиксанов. Публицистика александровской эпохи. «История русской литературы XIX в.» под редакц. Д. Н. Овсянико-Куликовского, вып. I, стр. 45—57.

Ник. Назар. Муравьев. Припоминания мои с 1778 г. «Сборник Новгородского Общества любителей древности», вып. II. Новгород. 1909.

Н. А. Гастфрейнд. Товарищи Пушкина по Царскосельскому лицею, т. I. П. 1912 (стр. 393 — 410 — об И. И. Мартынове).

А. Залкин. Ив. Ив. Мартынов, деятель просвещения в начале XIX века. Циркуляр по управлению Кавказским учебным округом, 1902, декабрь, № 12, приложение № 18.

Н. Колюпанов. Биография А. И. Кошелева, т. I, кн. 1. М. 1889. (Стр. 280 — 293: «Сев. Вестн.» и «Лицей» Мартынова).

Автобиограф. записки **И. И. Мартынова.** «Заря» 1871, VI, 73—110.

„Дух Журналов" 1815 — 1820 г.г. Г. М. Яценкова

«Дух Журналов» 1815 — 1820 г.г.

«Антеноровы путешествия по Греции и Азии», соч. **Лантье.** М. 1802, 3-е изд. 1822; первые две части переведены П. И. Макаровым, а третья — **Гр. Яценковым.** — Мейснеровы повести и разговоры. Перев. с немец. Григорий Яценко, 3 ч. М. 1796.—**Гр. Яценко.** Медь звенящая. «Приятное и полезное препровождение времени». 1798, XVII.

Указатель к русским повременным изданиям и сборникам **А. Н. Неустроева.** П. 1898 (стр. 801).

«Вестник Европы» 1815, №№ 8, 32, 36 (полемика с «Духом Журналов»).

А. Пятковский. Из истории нашего литературного и общественного развития, т. II (изд. 1888 г.), стр. 48 — 205.

Н. Н. Булич. Очерки по истории русской литературы и просвещения (гл. о журналистике).

А. М. Скабичевский. Очерки по истории русск. цензуры. П. 1892.— Ср. Исторические сведения о цензуре.

В. И. Семевский. Политические и общественные идеи декабристов. П. 1909. (См. повсюду замечания о политических статьях в русск. журналах).

Н. М. Лисовский. Периодическая печать в России. 1703 — 1903 «Литературн. Вестн.» 1902, № 8, стр. 281 — 306.

И. И. Замотин. Романтизм двадцатых годов, т. I, изд. 2-е. П. 1912 (гл. IV).

П. Смирновский. История русск. литературы XIX в., вып. V, стр. 195 — 202.

Н. К. Пиксанов. Публицистика Александровской эпохи. История русск. литературы XIX века, под ред. Д. Н Овсянико-Куликовского, вып. 1-й.

Н. Колюпанов. Биография А. И. Кошелева, т. I. кн. 1. М. 1889. (Стр. 497 — 505: «Дух Журналов»), кн. 2, стр. 302 — 303.

Русский Биограф. словарь (1913).

Остафьевский Архив (напр., т. I, 480 — 82, 588 — 89).

В. Я. Богучарский. Из прошлого русск. общества (стр. 294 — 299).

М. И. Туган-Барановский. Русская фабрика, изд. 3-е или 4-е. (М. 1922).

А. М. Гневушев. Политико-экономич. взгляды гр. Мордвинова. Киев. 1904 (напр. 145 — 150). — Книга для чтения по истории нового времени, т. III. (**В. Пичета.** Фритредеры и протекционисты в России).

Цензура в царствование Николая I. Р. С. 1901, VII, 162 — 163. (Голицын о письме Ломоносова к Шувалову).

И. И. Замотин. Романтизм 20-х годов в русск. литературе. Изд. 2-е. Т. I. II. 1911 (гл. IV).

Сведения о рукописях и проч., поступивших в Рукописное Отделение Библиотеки Академии Наук в 1904 г. II. 1907 (стр. 270: письмо **Яценкова**).

Описание дел Архива Мин. Народ. Просвещения. Т. II. Под ред. А. С. Николаева и С. А. Переселенкова. II. 1921 (по указателю имен).

— Биография и личность Яценкова. – Его литературные работы (переводные и оригинальные). – Яценков как цензор. — Русская журналистика александровского времени — консервативная, либеральная, радикальная. — «Дух Журналов». — Политический момент, в какой он возник. — Западные образцы и источники его. — Общий тип «Д. Ж.» (в сравнении с другими русскими журналами). — Отделы журнала. — Редакция, сотрудники, цензура, читатели, экспедиция. — Политическая позиция «Д. Ж.» — Конституционализм. — Раскрыть намеки на политическую группу, стоявшую за Яценковым. — Позиция «Д. Ж.» в экономических вопро-

сах.— Социальные вопросы.— Сочетание политического либерализма и социального консерватизма и его классовая подпочва.— Были ли колебания в политическом курсе «Д. Ж.» за шесть лет?

Миросозерцание И. А. Крылова в связи с консервативными течениями русской общественной мысли в александровскую эпоху

Собрание сочинений **И. А. Крылова**, под ред. В. В. Каллаша, изд. товарищества «Просвещение», четыре тома.

Н. Аммон. Жизненная правда и теоретические взгляды в баснях Крылова. Ж. М. Н. П. 1895, VIII.

В. Кеневич. Библиографические и исторические примечания к басням Крылова, изд. 2-е. П. 1878.

А. Д. Галахов. История русской словесности, т. II, глава о Крылове.

А. П. Нечаев. Об отношении Крылова к науке. Ж. М. Н. П. 1895, VII.

А. И. Лященко. Басня Крылова «Водолазы». П. 1895 (брошюра).

Л. Н. Майков. Как понимать басню Крылова «Водолазы». Р. С. 1895, II.

Ставрин (С. С. Шашков). И. А. Крылов. «Дело» 1874, №№ 7 и 8.

П. Е. Щеголев. Из истории журнальной деятельности А. Н. Радищева. «Минувшие Годы» 1908, XII; перепеч. в «Истор. Этюдах».

В. В. Сиповский. Загадочный писатель. «Образование» 1896, № 2.

П. Смирновский. История русской литературы XIX века, вып. III и V.

В. Е. Якушкин. И. А. Крылов. «Русские Ведомости» 1894, №№ 310 и 333.

И. И. Иванов. История русской критики т. I (о Крылове — публицисте и критике).

Ф. А. Витберг. Первые басни И. А. Крылова. «Известия II Отд. Академии Наук» 1900, т. V, кн. 1 (NB: был отдельный исправленный оттиск).

В. И. Покровский. И. А. Крылов. Сборник историко-литературных статей. Изд. 4-е. М. 1913.

Е. В. Петухов. Басни Крылова в педагогическом отношении. Сборн. ист.-филолог. общ. при институте Безбородко, в Нежине, т. I (1896).

И. Н. Розанов. Русская лирика. Изд. «Задруга». М. 1914.

— Крылов в Екатерининскую эпоху. Был ли перелом в его общественных взглядах?— Позиция К. среди общественных групп Александровского времени.— Систематизация его басен по общественным вопросам (общество и власть, французская революция, вольнодумство, наука и народное просвещение, крепостное право, суд и администрация, житейская мораль и проч.).— Оценка дискуссии о «Водолазах».— Сравнить с баснями Пнина, Д. Давыдова и др.— Сословные тенденции К-ва.

Русская сатира в первой четверти XIX века

Библиография: кн. И. М. Долгорукова, кн. Д. П. Горчакова, А. Н. Нахимова, М. В. Милонова,— см. **Пыпин.** История русской литературы, т. IV, гл. V, библиографические примечания.

А. С. Грибоедов. «Горе от ума».

Суд и судьи в начале XIX века. Рукописная сатира 1807 года. Сообщ. **Н. С. Тихонравова.** «Русская Старина» 1891, т. VIII, стр. 408—410.

А. Воейков. «Дом сумасшедших». М. 1912. Изд. «Польза» («Универсальная Библиотека»).

Сочинения **К. Н. Батюшкова**, т. III, 666—667 — о сатирике С. Н. Марине.

*__П. Смирновский.__ История русской литературы XIX в., вып. VI, главы X и XI.

В. И. Маслов. Литературная деятельность К. Ф. Рылеева. Киев, 1912.

Сочинения Пушкина, под ред. С. А. Венгерова, изд. Брокгауз-Ефрона, т. I (ст. **Н. К. Пиксанова** о Горчакове).

О Милонове — **Маслов.** Рылеев, стр. 154, примеч. и passim.

Письма **С. Н. Марина** к кн. М. С. Воронцову. 1803—1812 (30 писем с приложениями). Архив кн. Воронцова, т. XXXV, стр. 399 и слл.— Ср. по Росписи к «Архиву».

Н. А Котляревский. Литературные направления Александровской эпохи. Изд. 3-е. П. 1921.

Для сравнения с сатирою XVIII в. см.: **Н. А. Добролюбов**. Сочинения. («Русская сатира в век Екатерины»). **А. Афанасьев**. Русские сатирические журналы 1769—1774. М. 1859; 2-е изд. Казань. 1919.

— Бытовые, моральные, социальные и политические темы сатиры.— Новое сравнительно с Екатерининской эпохой.— Филиация общественных тенденций сатириков.— Сопоставления с будущим (сатира Салтыкова).— Поэтика русской сатиры (язык, стих, композиция, усвоение античных и французских форм и т. д.).

Отечественная война 1812 года в оценке тогдашней русской публицистики

А. Н. Пыпин. Общественное движение в России при Александре I, изд. 5-е. II. 1918. (Новая библиография).

Н. Н. Оглоблин. К характеристике русского общества в 1812 г. в «Чтениях Историч. Общества Нестора-Летописца» 1901. Кн. XV.

А. И. Никитский. О народном движении в отечественную войну. «Варшавские Университетские Известия» 1885, кн. IX.

Н. Ф. Дубровин. Наполеон I в современном русском обществе и в русской литературе. «Русский Вестник» 1895, кн. 2, 4, 6, 7.— **Н. К. Грунский**. Наполеон I в русской художественной литературе. «Русский Филологический Вестник» 1898, т. 40-й, стр. 193—324.

Русский памфлет 1812 года. Сообщ. **К. Военский**. «Русская Старина» 1908, XII, 614 слл.

Отечественная война 1812 года и русское общество. М. 1912. Изд. И. Д. Сытина (особенно — т. V).

К. Военский. Отечественная война в русской журналистике. Библиография статей, относящихся к 1812 г. II. 1906. (Для справок). Ср. «Русский Библиофил» 1911 г.

А. Д. Галахов. Русская патриотическая литература 1805—1812 г.г. «Филологические Записки» 1867, № 1, стр. 1—32. Ср. Роспись рос. книгам для чтения из библиотеки А. Смирдина. II. 1828, № 2330 след.

В. И. Резанов. Из разысканий о Жуковском. Вып. II, II. 1916 (гл. XLI).

В. А. Верещагин. Русская карикатура. II. Отечественная война 1812 г. П. 1912.— Отечественная война в карикатуре. Изд. журн. «Будильник». П. 1912.

А. В. Повалишин. Прогрессивно-подоходный налог 1812 г. и падение Сперанского. Гол. Мин. 1915, VII — VIII.

В. И. Семевский. Общественные и политические идеи декабристов. П. 1909.

Н. А. Рожков. Двенадцатый год в его влиянии на современное ему русское общество. «Соврем. Мир» 1912, VII.

Сочинения **Грибоедова**, академич. издание под ред. Н. К. Пиксанова, т. I (пьеса «1812 год» и примеч. к ней).

— Историческое значение Двенадцатого года.— Уровень исторического понимания у современников.— Круг вопросов, охваченных публицистикой (Наполеон, французская революция, европейская конъюнктура, ведение войны и администрация, роль дворянства и крестьянства, и проч.).— Различие социально-политических тенденций публицистов.

Общественные взгляды Н. М. Карамзина

А. Н. Пыпин. Общественное движение при Александре I, изд. 3 или 4, гл. IV и приложения. Ср. **его же**. История русской этнографии, т. I (стр. 210 — 18). — **Н. М. Карамзин.** Записка о древней и новой России. Под ред. В. В. Сиповского. П. 1914. Ср. **С. Валк**, «Гол. Мин.» 1915, X, 306 — 310.

«Старина и Новизна», исторический сборник Общества Ревнителей русского исторического просвещения, кн. I (письма к П. А Вяземскому) и II, П. 1898: «Из бумаг Н. М. Карамзина».

Н. Н. Булич. Очерки по истории русской литературы и просвещения, т. I, лекции XXXII — XXXIV.

М. Погодин. Идеи Н. М. Карамзина как публициста. В. Е. 1866, кн. IV.— **Его же.** Н. М. Карамзин по его сочинениям, письмам и отзывам современников, 2 т.т. М. 1866. Ср. Альманах пушкинского дома «Радуга». П. 1922. (Письмо **Карамзина**).

В. И. Семевский. Крестьянский вопрос в России, т. I. стр. 352 — 357. — **Его же.** Общественные и политические идеи декабристов. II. 1909. — **Его же.** Первый политич. трактат Сперанского. «Русск. Богат.» 1907, I.

А. Пятковский. Из истории нашего литературного и общественного развития, т.т. I и II.

П. Н. Милюков. Главные течения русск. исторической мысли. (Глава о Карамзине). 3-е изд. 1913.

В. В. Сиповский. Карамзин — автор «Писем русского путешественника».

Е. П. Ковалевский. Гр. Блудов и его время, стр. 244 — 46.

Кн. П. А. Вяземский. Отметки при чтении похвального слова Екатерине II, написанного Карамзиным. Сборн. «Складчина» 1874 (СПБ); перепеч. в собр. соч. Вяземского.

Н. М. Карамзин. «Р. А.» 1911, VIII, 553 — 593. (П. Бартенев).

М. Н. Покровский. Русская история, изд. 1924. — Остафьевский Архив, т. V, вып. 2 (стт. **В. С. Иконникова** и **С. Ф. Платонова**). — **А. А. Кизеветтер.** Н. М. Карамзин. «Русск. Историч. Журнал» 1917, I. — **Ю. В. Готье.** Памяти Карамзина как историка. «Историч. Известия» 1917, I. — **И. А. Линниченко.** Политические воззрения Карамзина. «Гол. Мин.» 1917, I.

Н. К. Шильдер. Имп. Александр I. — **Его же.** Имп. Николай I. Ср. тему: «кн. М. М. Щербатов и Н. М. Карамзин».

Г. В. Плеханов. Погодин и борьба классов. «Современный Мир» 1911, III — IV (перепеч. в **его** «Очерках по ист. рус. обществ. мысли XIX в.» М. 1923, стр. 45 — 49).

— Созревание взглядов Карамзина. Есть ли контраст между тенденциями «Писем русск. путешественника» и «Записки о древн. и новой России»? — Политические тенденции «Истории Государства Российского». — Система взглядов в «Записке о России» и «Записке о Польше». — Карамзин и кн. Щербатов. — Позиция Карамзина между аристократическими и радикальными тенденциями александровского времени. — Социальный корень идеологии Карамзина. — Различие в понимании Карамзина у историков разных направлений. — Рефлексы социально-политических взглядов и настроений К-на в его литературном творчестве.

Отзвуки общественного движения в русской поэзии александровской эпохи

Собрание стихотворений декабристов, изд. И. И. Фомина, т. I. М. 1906 г.; т. II. М. 1907. Ср. Поэты-декабристы. Сборник стихов, ред. М. П. Алексеева. Одесса. 1921.

Стихотворения **В. К. Кюхельбекера**. «Библиотека декабристов». М. 1908. Ср. «Филологические Записки» 1911 г. (**С. Н. Браиловский**).

Н. А. Котляревский. Рылеев. П. 1908.— **Его же**. Литературная деятельность В. К. Кюхельбекера. «Русское Богатство» 1901, №№ 3 — 4.— **Его же**. Декабристы кн. А. И. Одоевский и А. А. Бестужев. П. 1907.

П. Е. Щеголев. Первый декабрист В. Ф. Раевский. 2-е изд. П. 1909. Перепечат. в «Исторических Этюдах».

*__В. А. Мякотин__. Из истории русского общества (гл. «Из Пушкинской эпохи»).

В. И. Семевский. Общественные и политические идеи декабристов. П. 1909.

М. В. Довнар-Запольский. Идеалы декабристов. М. 1907 (стр. 110 — 112, о стих. Путяты).

В. И. Маслов. Литературная деятельность К. Ф. Рылеева. Киев. 1912 (особенно стр. 145 — 162 и passim); ср. **его же**. Литературная деятельность Рылеева. Дополнения и поправки. Киев. 1916.

А. Н. Пыпин. Общественное движение в России при Александре I, изд. пятое. П. 1918.

Национализм в русской литературе александровского времени

Чтения в Беседе Любителей Русского Слова 1811 — 1816 (напр., **А. С. Шишкова**. «Рассуждение о любви к отечеству» в 5-й кн.— 1812 г.).

«Русский Вестник» С. Н. Глинки.

*__Н. Н. Булич__. Очерки по истории русской литературы и просвещения, т. I, лекции XXI — XXV; т. II, лекции I — III.

А. Богумил. Начальный период русского народничества. Киев, 1907.

С. Бородин. Галлофобия в нашей литературе прошлого века. «Наблюдатель» 1887, X — XII.

И. И. Замотин. Романтизм 20-х г.г. в русской литературе. Т. II. 2-ое изд. П. 1913. (Глава о Загоскине).

М. Довнар-Запольский. Идеалы декабристов, стр. 105 — 106, 278 — 283.

Н. К. Пиксанов. А. С. Грибоедов. Биографический очерк. П. 1911 (или — в 1-м томе академического издания сочинений Грибоедова).

А. Д. Галахов. Русская патриотическая литература 1805 — 1812 г.г. «Филологические Записки» 1867, № 1, стр. 1 — 32.

В. И. Семевский. Политические и общественные идеи декабристов. П. 1909.

П. Н. Милюков. Очерки по истории русской культуры, ч. III, вып. 2, гл. VIII.

М. Н. Покровский. Русская история, т. III — IV.

П. Смирновский. История русской литературы XIX века, вып. V. П. 1902 (ср. вып. III, о декабристах).

В. Н. Бочкарев. Консерваторы и националисты в России в начале XIX в. «Отечественная война и русское общество», изд. И. Д. Сытина. М. 1911, т. II.

— Достаточно ли разработан этот вопрос в русской историографии? — Литературно-бытовой национализм (в языке, литературных сюжетах, изучении народной старины, обычаях, костюмах и проч.). — Филиация национализма общественного (консервативный, либеральный, радикальный).

Экскурс. Ф. В. Ростопчин как националист

Русский Биографический словарь (1919).

Ростопчинские афиши. Текст с примечаниями и предисловием Н. Борсука, изд. А. С. Суворина. П. 1912.

Собрание сочинений **Ф. В. Ростопчина**, изд. Смирдина. 1853.

А. А. Кизеветтер. Гр. Ф. В. Ростопчин. «Русская Мысль» 1912, № 12; 1913, №№ 1 — 2. Перепечат. в «Историч. Откликах». М. 1915.

К. В. Покровский. Граф Ростопчин и его комедия: «Вести или убитый живой», «Чтения в Обществе Истории и Древностей Российских» 1912, кн. 1. Ср. **его же** ст. в Гол. Мин. 1914, VIII.

Н. С. Тихонравов. Сочинения, т. III, ч. I. «Гр. Ф. В. Ростопчин и литература в 1812 году».

Письмо графа **Ростопчина** к имп. Александру I с доносом на Сперанского. (1812). «Р. Стар.» 1905, V, 412 — 416.

Б. Л. Модзалевский. Письма графа Ф. В. Ростопчина к А. Ф. Лабзину (1800 — 1813). «Р. Стар.» 1913, II, 419 — 430. — Ср. **его же.** К биографии Новикова. «Р. Библ.» 1913, II — IV.

Письма гр. **Ф. В. Ростопчина** и к нему — в архиве кн. Воронцова (см. по росписи).

Письмо гр. **Ф. В. Ростопчина** к импер. Елизавете Алекс. от 1-го июня 1812 г. «Р. Правда», альманах. Киев. 1860, стр. 77.

М. К. Соколовский. Дневник царедворца имп. Павла I. «Ист. В.» 1903, X.

Труды Московск. Отд. Русск. Военно-Историч. Общ., т. III. Журналы исходящих бумаг военной канцелярии главнокомандующего в Москве гр. Ф. Ростопчина, и проч. М. 1913.

Гр. **Л. Ростопчина.** Семейная хроника. С иллюстр. Изд. Н. Н. Орфенова «Звезда». М.

Воспоминания **А. Я. Булгакова** о 1812 годе и вечерних беседах у гр. Ф. В. Ростопчина. «Стар. и Нов.», кн. VII (1904), 98 — 135; ср. **кн.** XVII.

П. Смирновский. Ист. русск. литер. XIX в., вып. V, стр. 116 — 140.

С. П. Мельгунов. Ростопчин — московский главнокомандующий. «Отечественная война и русск. общество».

Н. М. Мендельсон. Ростопчинские афишки. «Отечеств. война и русск. общество», т. IV, стр. 83 — 91.

Библиография Ростопчина — **Минцлов.** Обзор воспоминаний, II — III, стр. 39; ср. **Мезиер**, II.

Д. Д. Языков. Обзор жизни и трудов рус. писателей. Вып. XII, 1912 (стр. 152 — 153, гр. А. Ф. Ростопчин).

Публицист двадцатых годов П. А. Иовский

«Элизиум». Альманах на 1832 год. Издание П. А. Иовского. М. 1831.

Сочинения **П. А. Иовского.** О монархическом правлении. М. 1828.— О соразмерности налогов со способами каждого из платящих, с изложением средств к достижению оной. П. 1829.— О коренных постановлениях России, как причине ее непоколебимого благоденствия. В. Е. 1821, I—II. (NB: выбрать все статьи Иовского).

Л. Ф. Змеев. Русские врачи-писатели. П. 1886, ч. I, стр. 128—129.

Биографич. словарь профессоров Московск. унив-та. М. 1855.— Словарь членов Общ. Люб. Рос. Словесности. М. 1912.— **С. А. Венгеров.** Источники словаря русск. писателей, т. II, стр. 527.

Сочинения и письма **А. И. Герцена**, ред. М. К. Лемке, т. XIII, стр. 250.

П. Н. Сакулин. Из истории русск. идеализма. Кн. В. Ф. Одоевский. М. 1913 (т. I, ч. I, стр. 49).

В. И. Семевский. Крестьянский вопрос в России, т. I (гл. о журналистике).— **Его же.** Политические и общественные идеи декабристов.— **А. Н. Пыпин.** Общественное движение при Александре I, изд. 5-е. П. 1918.— **Н. К. Пиксанов.** Публицистика александровского времени. История русск. литературы XIX в., под ред. Овсянико-Куликовского, вып. I.— **М. Н. Покровский.** Русская история, изд. «Мир».

А. П. Пятковский. Из истории нашего литературного и общественного развития. 2-е изд. П. 1889.

— Собрать все факты внешней биографии Иовского.— Составить по возможности полный указатель его сочинений.— Охарактеризовать основные направления политической мысли александровского времени.— Достаточно ли изучена консервативная публицистика той эпохи?— Позиция Иовского среди тогдашних публицистов.— Система его государственно-правовых, социальных, экономических взглядов.— Соотношение с доктриной Карамзина (см. темы о Карамзине).— Аналогии с рассуждениями Пушкина.

Василий Назарович Каразин Социально-психологическая характеристика

Сочинения, письма и бумаги **В. Н. Каразина**, собранные и редактированные проф. Д. И. Багалеем. Изд. Харьк. университета. Харьков. 1910.

Н. Тихий. В. Н. Каразин. Его жизнь и общественная деятельность. Киев. 1905 (здесь и обзор литературы о Каразине), первоначально в «Киевской Старине» 1905 г.— **Его же.** Политические воззрения В. Н. Каразина. Харьков. 1907.— **Его же.** В. Н. Каразин, виновник учреждения университета в Харькове. Харьков. 1905.— **Его же.** Вопрос о памятнике Каразину. Х. 1907.— **Его же.** Кручик теперь. Х. 1907.— **Его же.** Кручик — поместье В. Н. Каразина. Х. 1905.

Переписка **В. Н. Каразина** с малоросск. ген.-губерн. кн. А. Б. Куракиным. Труды Полтавск. Учен. Архивн. Комиссии, вып. XI. 1914.

Описание бумаг архива Министерства Нар. Просвещения, т. I. II. 1916 (стр. 90 — «Предначертание устава об общественном воспитании» **В. Н. Каразина** — не вошло в собр. соч. Каразина).

«Москвитянин» 1842, VI, 339 (письмо **Сперанского** к Каразину).

Н. А. Мурзанов. О неутверждении Каразина в должности (1829). Р. С. 1905, V, 448 — 451.

Н. Барсуков. Жизнь Погодина (по Ключу).

В. И. Семевский. Волнение Семеновского полка. «Былое» 1907, I — III, ср. И. В. 1900, III, 1047 — 1053 **(Д. П. Миллер).**

Е. Иванов. К биографии Каразина (Высылка из Москвы в Кручик. 1831 — 1837). Сборник Харьковск. Ист.-Филолог. Общ., т. XVIII (1909): «Поэма» — в честь Н. Ф. Сумцова.

А. С. Пругавин. В казематах. II. 1909 (стр. 47 — 59).

Е. Трифильев. К биографии Каразина. Сборник в честь В. П. Бузескула. Х. 1913 — 14.

Дневник **Эт. Дюмона.** Гол. Мин. 1913, III, 108 (визит Каразина к Дюмону 1803).

Н. М. Петровский. Библиограф. мелочи. IX. К истории харьковск. периодической печати «Изв. II Отд. Акад. Наук» 1915, I, 1—7

Н. К. Кульман. Из истории обществ. движений в России при Александре I. «Изв. II Отд. Акад. Наук» 1908. 1, 122 сл.

Д. И. Багалей. Очерки из русск. истории, т. I.— **Его же.** История Харьков. Университета.

В. И. Срезневский. В. Н. Каразин. Русск. Биограф. словарь (1897, большая библиография).

С. А. Венгеров. Источники словаря русск. писателей, II, 582—585.

Словарь членов Общ. Люб. Рос. Словесности. М., 1912.

Сочинения **А. И. Герцена,** под ред. М. К. Лемке («Импер. Александр I и В. Н. К-н»).

Ответ сочинителю речи о защищении прав дворян и т. д. от Россиянина. Чтения в Общ. Ист. и Древ. Рос. 1859, III, 43—50.

Н. К. Пиксанов. Публицистика александровской эпохи. История русск. литературы XIX в., ред. Овсянико-Куликовского, изд. «Мир», вып. I.

— Панегиристы и обличители К-на (Герцен, Семевский).— Моралистическая и социологическая постановки его оценки.— Выделение индивидуальных черт его личности и задачи изучения социально-политического типа К-на.— Консервативные, либеральные и радикальные настроения и идеологии александровского времени.— Сочетания политического протестантства, либерализма или радикализма с социальным консерватизмом.— Политическая школа К-на.— Систематизация его политических, социальных, религиозных и просветительных взглядов.— Черты дворянской идеологии у Каразина.

Поэт-дворянин александровского времени П. А. Межаков

«Уединенный певец», **П. Межаков** (без имени автора). П. 1817.

Стихотворения **Павла Межакова.** П. 1828.

С. А. Венгеров. Источники словаря русск. писателей, т. IV, стр. 233.

М. Межаков. П. А. Межаков. Р. С. 1883, XI.

Сочинения **К. Н. Батюшкова,** ред. Л. Н. Майкова (по указателю; особенно: т. III, стр. 645—646).

Н. П. Колюпанов. Из прошлого. (Посмертные записки). Рус. Обозрение 1895, I — VI. — **Его же.** Очерк истории русск. театра до 1812 г. Рус. Мысль 1889, VII.

В. И. Резанов. Разыскания о сочинениях Жуковского. Вып. II. 1916 (стр. 372 — 378: Делиль). — Гр. **Ф. Де-ла-Барт.** Разыскания в области романтич. поэтики и стиля. Ч. I. Романтическая поэтика во Франции. Киев. 1908 (для Ламартина).

А. А. Корнилов. Молодые годы Мих. Бакунина. М. 1914.

В. В. Данилов. Кадниковский уезд Вологод. губ. Очерк. «Север», кн. 3 — 4. Вологда. 1923 (портрет Межакова – силуэт).

Ср. выше темы: «Интимная лирика Державина», «Барская культура, в связи с художественной культурой», «Культура и культ дружбы».

— Внешняя биография Межакова. — Его социально-экономическое положение. — Круг политических, общественных, литературных отношений. — Аналогия с А. М. Бакуниным (отцом). — Литературная школа Межакова. - Античные влияния; горацианство. — Восприятия французской поэзии: Делиль, Ламартин; в чем характерность выбора? — Лирика и описания природы у Межакова. — Гамма эмоций. — Аналогии с Державиным. — Социальная настроенность; крепостничество (аналогия с А. М. Бакуниным). — Стилистика усадебной поэзии.

Социальные основы цензурного законодательства и цензурной практики александровского времени

Исторические сведения о цензуре в России. II. 1862.

Описание дел Архива Мин. Народного Просвещения. Т. II. II. 1921.

А. М. Скабичевский. Очерки по истории русской цензуры. II. 1892.

А. В — н (Пыпин). Внешние условия литературы. «Вестник Европы» 1892, ноябрь, стр. 280 — 327.

М. Лемке. Пропущенный юбилей. Столетие первого русского устава о цензуре, 1804 — 1904. Русская Мысль 1904, № XI, стр. 34 — 62.

А. Н. Котович. Духовная цензура в России в первой половине XIX в. «Богословский Вестник» 1906, апрель, июль, август. Отдельное издание — П. 1909.

К истории русской цензуры (1804 — 1820 г.г.), сообщ. **Н. Ф. Дубровин**. «Русская Старина» 1900, № XII, стр. 643 — 664.

М. Ольминский. Свобода печати. П. 1906; **его же**. Право на свободу печати. «Образование» 1908, I — II.

Для библиографических справок: **А. Мезиер**. Русская словесность, т. II, стр. 620 — 626.

NB: прочесть Цензурный Устав 1804 г.

Оценка трудов А. Н. Пыпина по истории русской литературы и общественности первой четверти XIX века

Список трудов академика А. Н. Пыпина 1853 — 1903 г.г., составил **Я. Л. Барсков**. Изд. II Отд. Академии Наук. П. 1903. Ср. Материалы для словаря членов Академии Наук, П. 1915.

А. Н. Пыпин. Русское масонство XVIII — XIX в.в. Под ред. Г. В. Вернадского. — **Его же**. Религиозные движения при Александре I, под ред. Н. К. Пиксанова. — **Его же**. Очерки литературы и общественности при Александре I. Под ред. Н. К. Пиксанова. Изд. «Огни». — **Его же**. Общественное движение в России при Александре I. Изд. 5-ое. С предисловием Н. А. Котляревского. П. 1918.

П. Н. Сакулин. А. Н. Пыпин. Его научные заслуги и общественные взгляды. «В. Воспитания» 1905, IV, 100 — 141.

А. С. Архангельский. Труды академика А. Н. Пыпина в области истории русской литературы. Ж. М. Н. П. 1904, II, 73 — 125.

Пятидесятилетие научно-литературной деятельности академика А. Н. Пыпина. «Литературный Вестник» 1903 г., III, 323 — 347.

Л. Н. Майков. Записки об ученых трудах члена-корреспондента Академии Наук А. Н. Пыпина. «Известия Академии Наук» 1897 г., т. III, № 3, прилож. I.

Для сравнения: труды Н. Н. Булича, М. И. Сухомлинова, Н. Ф. Дубровина, Н. А. Котляревского, В. И. Семевского, М. В. Довнар-Запольского, М. Н. Покровского («Русская История»), Е. П. Тарасова («Декабрист Н. И. Тургенев»).

— Составить список трудов П. по александровской эпохе в 1) хронологической последовательности и 2) систематической группировке.— Что давала историография эпохи до П.?— Что нового внес П.? — Определить направление его изучений, захват материалов, методологические приемы и общее понимание эпохи. — Политический дидактизм П-на. — Проследить влияние П. на последующих историков.— В чем новейшая историография расходится с П.?—Марксистское осознание эпохи.

Экскурс. Работы по александровской эпохе В. В. Андреева (в сопоставлении с Пыпиным)

Перечень отдельных книг В. В. Андреева см. у **Венгерова**, Русские книги, т. I, стр. 276 — 277. Ср. **Венгерова**, Источники словаря русск. писателей, т. I, стр. 67 — 68. Статьи пересмотреть по журн. «Всемирный Труд» 1867 — 1872 (напр., 1869, II — IV: «Царствование имп. Александра I»).— **В. Андреев.** И. А. Крылов. «Рус. Инвалид» 1868, № 31.

Поэтика русской повести 20—40 г.г.

Тип шутливой поэмы («Граф Нулин», «Домик в Коломне»)

Сочинения **Пушкина**, под ред. П. О. Морозова, изд. т-ва «Просвещение», т. III (1909). Ср. академич. изд., IV (1916).

Сочинения **П-на**, под ред. Венгерова, изд. Брокгауза-Ефрона, т. III (1909), здесь ст. **Вал. Брюсова** о «Домике в Коломне».

Пушкин. Домик в Коломне. Со ст. **М. Л. Гофмана**: «История создания и текста Д. в К.». Изд. «Атеней». П. 1922.

М. Гершензон. Мудрость Пушкина. М. 1920 (ст. о «Домике в Коломне»).

А. С. Пушкин. Граф Нулин. С приложением статьи **М. О. Гершензона**. М., изд. М. и С. Сабашниковых. 1918.

Сочинения **Байрона**, под ред. С. А. Венгерова («Беппо»). — Сочинения **Шекспира**, ред. Венгерова («Лукреция»).

Сочинения **И. И. Дмитриева**, под ред. А. А. Флоридова, изд. Журн. «Север» («Модная жена»).

Русская поэзия, под ред. А. С. Венгерова («Душенька» **Богдановича**). Ср. **А. Л. Слонимский**. «Душенька» Богдановича. Литер. Вест. 1903, I.

В. Межов. Puschkiniana. Библиограф. указатель о Пушкине. II. 1886 (отзывы о «Графе Нулине»,— стр. 166 слл.).

А. Попов. Пушкин и французская юмористическая поэзия XVIII в. Сбор. «Пушкинист», вып. II. П. 1916.

В. В. Сиповский. Пушкин. II. 1907 («Руслан и Людмила»); ср. соч. **П-на**, под ред. Венгерова.

В. Зелинский. Рус. критическая литература о Пушкине,

Н. О. Лернер. Графиня Е. А. Стройновская. Наша Старина 1917, I, 32 — 38.

В. Ходасевич. Статьи о русской поэзии. П. 1922.

— Образцы шутливой поэмы на западе и в рус. поэзии до П-на. Морфологические их приметы. — Как понять факт, что П. называет «Графа Нулина» и «Домик в Коломне» то поэмой, то повестью? — Особенности языка в двух поэмах П. — Элементы шутливости в разработке образов героев. Просветы в иной захват тех же образцов в «Гр. Н.» (беседа о французской литературе, театре, чтение Нулина: Гизо, Скотт, Беранже и т. д.). — Комизм сюжета. — Лирические отступления и их композиционное положение в поэмах. — Образ графини в строфах XXV—XXXIII «Домика в Коломне» и его значение в общем замысле поэмы (ср. мнение Гершензона).

Анализ «Барышни-крестьянки»

Монтолье. Урок любви. В. Е. 1820, № 9 — 11, Ср. **М. Н. Сперанский.** «Барышня-крестьянка» и «Урок любви» г-жи Монтолье. «Сборн. Харьков. ист.-филолог. Общ.», т. XIX, Харьков 1910. — Ср. «Московск. Телеграф» 1831, № 22 и «Литературн. Прибавления к Рус. Инвалиду» 1831, № 93 (сопоставление Повестей Белкина с рассказами В. Ирвинга).

А. С. Искоз. «Повести Белкина». Соч. Пушкина, под ред. С. А. Венгерова, изд. Брокгауза-Ефрона, т. IV.

П. В. Владимиров. Пушкин и его предшественники в рус. литературе. «Памяти Пушкина», сбор. университета св. Владимира. Киев. 1900. — **Н. И. Черняев.** Критич. статьи и заметки о Пушкине. Харьков. 1900.

— Определить литературную историю «Бар.-Кр.»: предполагаемые западные образцы (Монтолье, Ирвинг и др.), русские (напр., Повести Карамзина). — Язык повести. Приметы стилизации речи Белкина (напр., «хозяйственные упражнения», «часть имения своего» и др.). Выпадения из этого стиля (напр., «nota nostra manet», «англоман выносил критику столь же нетерпеливо, как и наши журналисты»). Насколько соблюдены особенности крестьянской речи в разговорах переряженной Лизы с Алексеем

(напр., «дай мне слово не искать других со мною свиданий, кроме тех, которые я сама назначу»), и ставил ли Пушкин это своей задачей (как и в речах Насти)? — Собрать образцы иронии, шутки, а также афоризмы. — Собрать данные, как П. воссоздает черты быта (напр., поездка в гости Берестовых) и эпохи (напр., сравнение с ланкастерской системой, чтение «Натальи боярской дочери», ссылка на слова Тараса Скотинина). — Разработка образов действующих лиц; мера емкости их психологии. — План-сценарий повести. Что составляет экспозицию рассказа? Параллелизм и симметричность построения жизни двух помещичьих усадеб. — Статические и динамические элементы повествования.

Тип рыцарско-разбойничьей повести («Дубровский» Пушкина)

Пушкин. Дубровский. По автографу Румянцевского Музея, ред. Б. Томашевского и К. Холобаева. Гиз. П. 1923.

Сочинения **Пушкина**, ред. Венгерова, т. IV; здесь ст. **А. И. Яцимирского** о «Дубровском» (указаны и переводные повести и романы того же типа).

Н. Лернер. Арина Родионовна и няня Дубровского. Пушкин и его современники, в. VII (1908).

Русские повести XVII — XVIII в. Под ред. В. В. Сиповского. П. 1905 (см. здесь старинные повести того же типа). Ср. **А. Н. Пыпин.** Из истории народной повести. Гистория о гишпанском шляхтиче Долторне. П. 1887.

В. В. Сиповский. Очерки из истории русск. романа, два выпуска. П. 1908 и 1910.

И. А. Шляпкин. Мелочи о Пушкине. Пушкин и его современники, вып. XVI (1913).

Б. Томашевский. Судьба «Дубровского». Книга и революция 1923, № 11 — 12 (23 — 24).

— Старинные западно-европейские повести и драмы о благородном разбойнике. — Русская рукописная и печатная разбойничья повесть XVIII в. Сказочность приключений, наивная психология, примитивность интриги, слабость мотивировки и логизации, пренебрежение к быту. — Художественное созревание рус.

повести с Карамзина.— Повести Марлинского.— История написания «Дубровского».— «Дубровский» среди других повестей и поэм Пушкина.— Где средоточие «Дубровского»?— Элементы приключения, быта, психологии в повести.— Романтика и реализм.— Насколько глубоко и интимно вовлечен сам автор в повествование?

Композиция „Евгения Онегина"

К поэтике лирического романа

Народная библиотека. **А. С. Пушкин.** Евгений Онегин. Роман в стихах. Под ред. М. Л. Гофмана. Государственное Издательство. П. 1920.

Сочинения **Пушкина** в изд. Морозова, Венгерова, Ефремова, Л. Поливанова.

Историко-литературная библиотека. **Пушкин.** Евгений Онегин. Под ред. и со вступит. статьей Иванова-Разумника. П. 1913.

Сочинения **Байрона.** Под. ред. Венгерова, изд. Брокгауз-Ефрона.

Синявский и Цявловский. Пушкин в печати. Изд. Л. Э. Бухгейм.

Н. О. Лернер. Труды и дни Пушкина. 2-ое изд. П. 1910.

М. Л. Гофман. Пропущенные строфы «Евгения Онегина». П. 1922.

Ср. ниже тему: «Приемы композиц. анализа».

— Подготовка Пушкина к компонированию «Онегина». Построение поэм Байрона. Построение шутливых поэм Пушкина (Руслан и Людмила, Домик в Коломне, Граф Нулин).— История постройки «Онегина» (работа над черновыми рукописями, издания отдельных глав и всего романа, исключения написанных и напечатанных строф, включение вновь написанных, «Альбом Онегина», «Путешествие», Десятая глава и т. д.).— Разложение окончательного текста Онегина (изд. ред. Гофмана-изд. 1837) на составные элементы и статистический учет их: основная новелла, вторая новелла, лирические партии, пейзаж, бытовые очерки, количество строф и стихов, взятых ими.— Учет действующих лиц: героев, второстепенных, эпизодических, характеризуемых в речах и лирических отступлениях. Их иерархия.— Составить

сжатый, но полный конспект содержания романа (с указанием глав и строф).— Разработать сценарий (интригу) романа. Основная новелла (Евгений — Татьяна). Дополнительная (Ленский — Ольга). Эпизоды.— Соотношение «первой части» (глл. I — VI) и окончания романа.— Психологическая и логическая мотивировка сценария. Неясности, немотивированности и промахи в ходе действия.— Пропуски строф.— Лирические отступления. Их количество, число строф и стихов, ими взятых; распределение по главам.— Их классификация.— Их композиционное соотношение с другими элементами — эпическими, пейзажами и проч.— Пейзажи и их место в строе романа.— Внутренняя хронология романа (возрасты действующих лиц, длительность отдельных эпизодов, общая длительность всего повествования и проч.).— Биографии главных действующих лиц, степень их разработки.— «Альбом» и «Путешествие» Онегина в общей архитектонике романа.— Десятая глава и ее композиционное соотношение с корпусом романа.— «Возвращения» к роману в 30-х годах. Насколько глубоко они связывались с магистралью «Евг. Онегина»?— Как лирический тип романа отозвался на его композиции? Сближение с поэмой, противопоставление роману бытовому.— Завершен ли роман и строен ли его основной план?

Романтика Марлинского

А. Марлинский (А. А. Бестужев). Русские повести и рассказы. 12 частей. 1-е изд. 1832 — 1837 и 1839, 2-е изд. 1835—1837, 3-е — 1838 — 1840. Второе полное собрание сочинений. 1847.— Отдельные повести и рассказы издавались в «Дешевой библиотеке» Суворина, у Сытина и др.— Записки братьев **Бестужевых**. Ред. П. Е. Щеголева. Изд. «Огни».

Апол. Григорьев. Лермонтов и его направление. «Время» 1862, X—XII; отд. изд. В. Ф. Саводника. М. 1915.

И. И. Замотин. Романтизм двадцатых годов XIX ст. в русск. литературе. Два тома. 2-е изд. 1913 (в первом томе — о теоретич. взглядах М.-Б — ва, во втором т.— о повестях М.-Б. (здесь и библиография).

Н. А. Котляревский. Декабристы кн. А. И. Одоевский и А. А. Бестужев. П. 1908.

И. И. Иванов. История русской критики.

Иванов-Разумник. История русской общественной мысли.

В. И. Семевский. Политические и общественные идеи декабристов. П. 1909 (здесь и библиография).

Тургенев. «Стук... стук... стук...» Студия (1870). Ср. **М. П. Алексеев.** Тургенев и Марлинский. «Творческий путь Тургенева», сбор. под ред. Н. Л. Бродского. П. 1923.

Сочинения **Белинского**, под ред. С. А. Венгерова и Иванова-Разумника (по указателю имен в 3-м томе).

Л. Семенов. К вопросу о влиянии Марлинского на Лермонтова. Филолог. Записки 1914, V—VI.

Марлинизм. «Ежемесячные Сочинения» 1903, I, 45—48.

Б. М. Эйхенбаум. Молодой Толстой. П. 1923.

— Теоретические суждения Марлинского о романтизме (составить точный и полный хронологический список его критических статей). — Литературная школа М—го (влияния западного романтизма). — Романтика М—го; язык, образы, сюжеты, композиция, авторский лиризм. — Ультраромантизм.

Тип плутовского романа

„Иван Выжигин" Булгарина

Ф. В. Булгарин. Иван Выжигин. Нравственно-сатирический роман, в 4 ч.ч. П. 1829. — **Его же.** Петр Иванович Выжигин. Нравоописательный исторический роман XIX века, в 4 ч.ч. П. 1831 (и — в собр. соч. Булгарина).

Симоновский. Русский Жилблаз. 1832.

Лазарильо из Тормес. Пер. с испанского И. И. Гливенко. Изд. Л. Ф. Пантелеева. — **Лесаж.** Жиль-Блаз; Хромой бес. — **Сервантес.** Ринконет и Кортадилло. — Ср. **Тикнор.** История испанской литературы; **Н. И. Стороженко.** Из области литературы. М. 1902.

Ю. Ф[огт]. «Иван Выжигин» и «Мертвые души». Р. А. 1902, VIII, 596—603.

М. Марковский. История «Мертвых Душ». Киев. 1902.

Н. Белозерская. В. Троф. Нарежный. 2-е изд. П. 1896.

С. А. Венгеров. Источники словаря рус. писателей, т. I (Булгарин, рецензии на «Ив. Выжигина»).

Н. А. Котляревский. Гоголь.

А. Л. Бем. Мелочи о Пушкине. Пушкин и его современники, вып. 29—30, 1918 («Выжигин» и «Полтава»).

Описание дел арх. М. Н. Пр., т. II (дело о пьесе Н. Н. Сандунова: «Капитан Хин-Хилья»).

Концентрация типа Печорина в творчестве Лермонтова

К поэтике психологического романа

Сочинения **Лермонтова,** академич. изд. под ред. Д. И. Абрамовича.

Н. А. Котляревский. Лермонтов. 5-е изд.

С. И. Родзевич. Лермонтов как романист. Киев. 1914. **Его же.** О процессе творчества Лермонтова. Филолог. Записки 1916, II—III.

Г. Ю. Феддерс. Эволюция типа «странного человека» у Лермонтова. Опыт психологического исследования. Нежин. 1914 (Из «Известий Истор.-Филологич. Общества при Институте кн. Безбородко»).

Апол. Григорьев, стт. в «Рус. Слове» 1859, II, и «Время» 1862, X—XII.

— Изучив произведения Лермонтова, составить точный и полный хронологический и систематический список произведений эпических, драматических и лирических, где встречаются психологические и бытовые черты печоринства.— Установить связи с личной жизнью Л.— Проследить литературные наслоения на оригинальном замысле.— Созидание романа «Герой нашего времени» (по переписке и другим данным).— История рукописного и печатного текста романа.— Внутренний рост и концентрация типа Печорина.— Исчерпана ли в романе бытовая и психологическая характеристика типа?

„Физиологические очерки“

Les Français, peints par eux-mêmes. Paris. 1840. 5 томов (сборники). О них, как родоначальнике физиологических очерков и вообще об этом жанре см. у **Григоровича**. «Литературные воспоминания» (Сочинения, т. XII).

Д. В. Григорович. Сочинения (особ. «Петербургские шарманщики», «Деревня», «Антон Горемыка», «Свистулькин»).

М. Де-Пуле. Повести и рассказы Григоровича. «Русское Слово» 1860, № 3.

И. И. Панаев. Сочинения. 6 т.т. 1860, след.

В. В. Виноградов. Сюжет и композиция «Бедных людей» Достоевского в связи с поэтикой натуральной школы. (В сборнике «Творческий путь Достоевского», ред. Н. Л. Бродского. Л. 1924).

А. Е. Грузинский. Тургенев. М. 1917.

А. Н. Пыпин. История рус. этнографии, т. I, гл. XI.

В. И. Семевский. Крестьянский вопрос, т. II, гл. IX.

Настольный Энциклопед. Словарь, изд. Гранат и К°, т. XVII (Даль, В. И.).

И. С. Тургенев. Сочинения, т. I (О «Повестях» Казака Луганского).

Сочинения **Белинского**, под ред. С. А. Венгерова, и — под ред. Иванова-Разумника (по указателю имен — Даль, Казак Луганский).

С. А. Венгеров. Источники словаря рус. писателей, т. II (о Дале). — Ср. **Мезиер, Владиславлев**.

Т. Ганжулевич. Крестьянство в изображении рус. литературы. II. 1913. — **Ее же**. «Записки Охотника» Тургенева, изд. 2-е.

Повести, сказки и рассказы. Сочинения **Казака Луганского**. Четыре тома. II. 1846 (перепечат. в Полном собр. сочинений Вл. И. Даля).

Е. Баркова. В. И. Даль как беллетрист. Воронежский Историко-Археологич. Вестник 1921, I — II.

Тип повести-сказки (у В. Ф. Одоевского)

Пестрые сказки с красным словцом, собранные И. М. Гомозейкой, изданные В. Безгласным. II. 1833 (и Сочинения кн. **В. Ф. Одоевского**).

П. Н. Сакулин. Из истории рус. идеализма. Кн. В. Ф. Одоевский. Т. I, ч. 2, гл. четвертая.

А. Пятковский. Из истории нашего литературн. и общественного развития. 2-е изд. 1888, ч. 2.

Сочинения **Белинского**, под ред. Венгерова.

Русская историческая повесть типа Вальтер-Скотта

А. Пинчук. Рус. историч. роман. Филолог. Зап. 1914, I.

И. И. Замотин. Романтизм 20-х г. XIX стол. Два тома, 2-е изд. 1913, II.

А. Н. Веселовский. Западное влияние в новой русской литературе. 5 изд.

Сочинения **Пушкина**, ред. Венгерова, т. IV (ст. **М. Л. Гофмана**, о «Капитанской дочке»).

А. М. Скабичевский. Сочинения («Русский исторический роман»).

Н. А. Котляревский. Декабристы А. А. Бестужев и кн. А. И. Одоевский. П. 1907.

П. Мизинов. История и поэзия. М. 1900 («Пушкин как исторический беллетрист»).

Народная фантастика у Гоголя

И. Мандельштам. О характере гоголевского стиля. Гельсингфорс. 1902.

Д. Н. Овсянико-Куликовский. Гоголь.

Б. М. Соколов. Гоголь — этнограф. «Этнограф. Обозрение» 1909, II — III.

В. В. Данилов. Влияние бытовой и литератур. среды на «Вечера на хуторе близ Диканьки». «Сборник Новороссийского Университета по случаю 100-летия рождения Гоголя». Одесса, 1909.

В. Милорадович. Этнографический элемент в повести Гоголя «Заколдованное место». Киев. Старина 1897, IX.

В. С. Катранов. Гоголь и его украинские повести. Филолог. Записки 1909, V — VI.

Е. Л. Невірова. Мотивы украінскоі демонольогіі в «Вечерах» та «Миргороді» Гоголя. «Записки Украінск. Науков. Товариства імени Шевченка» 1909, V.

Н. Ф. Сумцов. Параллели к повести «Вий». Киев. Стар. 1892, III.

Г. И. Чудаков. Отражение мотивов народной словесности в произведениях Гоголя. Киевские «Университет. Известия» 1906, XII.

Романтика „Тараса Бульбы"

Сочинения **Гоголя**: 1) десятое изд. под. ред. Тихонравова, 2) под ред. Н. И. Коробки.— «Кровавый Бандурист» (нов. страница Гоголя). Комментарии Ю. Г. Оксмана. «Литературный Музеум», П. 1919, I.

Письма **Гоголя**, ред. Шенрока.

В. И. Шенрок. Материалы для биографии Гоголя.

Н. А. Котляревский. Гоголь.

А. М. Скабичевский. Сочинения, т. II («Наш исторический роман»).

Сочинения **Белинского**, под ред. Венгерова (или — под ред. Иванова-Разумника).

И. Мандельштам. О характере гоголевского стиля. 1902.

Для сравнения: **Н. А. Котляревский.** Декабристы кн. А. И. Одоевский и А. А. Бестужев.— **И. И. Замотин.** Романтизм 20-х г.г. XIX в., II т., 2-е изд. 1913.

Ср. ниже тему: «Художественные приемы Гоголя».

— Элементы романтизма в языке «Тараса Бульбы».—Романтическая психология героев повести.— Романтические особенности в сюжете и драматических ситуациях.— Романтический лиризм в авторских отступлениях.— В каком отношении стоит «Тарас Бульба» к ранней русской романтической повести?— Перебои в нем реалистических элементов.

Творческая история „Тараса Бульбы"

Черновая рукопись первой редакции «Тараса Бульбы» (1833)— в Рос. Публичной Библиотеке.

Н. Гоголь. Миргород. Повести, служащие продолжением Вечеров на хуторе близ Диканьки. 2 ч.ч. П. 1835.

Собрание сочинений **Н. В. Гоголя** (под наблюдением Н. Прокоповича). П. 1842. Т. I.

Собрание сочинений **Гоголя**. Изд. 2-е, Трушковского. М. 1857. Т. I.

«Тарас Бульба». Главы неизданной редакции. Р. С. 1887, III—IV.

Сочинения **Гоголя**, изд. X, ред. Н. С. Тихонравова, т. I.

Сочинения **Гоголя**, ред. Н. И. Коробки, изд. «Деятель», т. II.

Сочинения **Гоголя**, ред. В. В. Каллаша, изд. Брокгауз-Ефрона, т. II.

Литературный Музеум, ред. А. С. Николаева и Ю. Г. Оксмана. П. 1920 («Кровавый Бандурист» **Гоголя**).

Письма **Гоголя**, ред. В. И. Шенрока (по указателю).

В. И. Шенрок. Материалы для биографии Гоголя (по указателю).

В. А. Зелинский. Русская критическая литература о произведениях Гоголя. 3 ч.ч.— **В. И. Покровский.** Н. В. Гоголь. Сборник историко-литературных статей.

А. В. Мезиер. Русская словесность с XI по XIX стол. Ч. II. П. 1902. — **И. В. Владиславлев.** Русские писатели XIX—XX стол. Изд. 4-е. М. 1924. — **А. Лебедев.** Гоголь в рус. литературе и искусстве. Библиографич. монография. Саратов. 1911.— **С. А. Венгеров.** Источники словаря рус. писателей, т. I.

И. М. Каманин. Научные и литературные произведения Гоголя по истории Малороссии. «Памяти Гоголя», сборник. Киев. 1902 (Чтения в Общ. Нестора — Летописца, кн. XVI).

— Подготовка Гоголя к «Т. Бульбе». Изучение украинского фольклора. — Изучение украинской истории. — Внешняя история работ над Т. Б. Их длительность, перерывы и проч.—Смена редакций Т. Б.— Разработка языка, стиля, образов, композиции.— Эволюция идейности и патетики Т. Б.

Гротеск у Гоголя

А. Слонимский. Техника комического у Гоголя. П. 1923.

И. Мандельштам. О характере гоголевского стиля. 1902.

Н. Н. Страхов. Описание Днепра у Гоголя. И. В. 1902, II.

А. Белый. Гоголь — в сбор. «Луг зеленый» (первоначально «Весы» 1909, IV; ср. там же стт. **Б. Садовского** и **В. Розанова**).

С. К. Шамбинаго. Трилогия романтизма (Н. В. Гоголь). М. 1911 (или — Р. Мысль 1909, XII: «Гоголь и Гойя»).

Валерий Брюсов. Испепеленный. К характеристике Гоголя. 2-е изд.

Б. Эйхенбаум. Как сделана «Шинель». Сбор. «Поэтика». П. 1919. перепеч. в его кн. «Сквозь литературу». Л. 1924.

— Общее понятие о гротеске в искусстве.— Гротеск в живописи, в скульптуре.— Литературный гротеск на Западе.— Гротеск в стиле Гоголя.— Гротеск фантастический.— Гротеск комический.

Романтическая фантастика у Гоголя

И. Мандельштам. О характере гоголевского стиля.

Н. П. Дашкевич. Статьи по новой русск. литературе, П. 1914 (ст. «Романтический мир Гоголя»; первонач. в «Чтениях Общ. Нестора Летописца», кн. XIX).

Н. И. Коробка. Гоголь как романтик. «Образование» 1902, II.

С. С. Игнатов. Э. Т. А. Гофман. М. 1914. Ср. **Евг. Деген.** Гофман. Мир Божий 1901, XII.

И. И. Замотин. Три романтических мотива в произведениях Гоголя. «Записки Общ. истории, филологии и права при Варшавск. Университете» 1902.

С. К. Шамбинаго. Трилогия романтизма (Н. В. Гоголь). М. 1911.

И. Ф. Анненский. О формах фантастического у Гоголя. Русск. Школа 1890, X. Перепечатано в его «Книге отражений».

Г. И. Чудаков. Отношение творчества Гоголя к западно-европейским литературам. «Университетские Известия» (Киевские) 1908.

С. И. Родзевич. К истории русского романтизма. Э. Т. А. Гофман и 30—40 годы в нашей литературе. Р. Филологич. Вест. 1917, I—II.

— Выяснить элементы фантастики в западном романтизме.— Выбрать из сочинений Гоголя всё, отображающее романтическую фантастику.— Определить элементы и особенности ее у Гоголя.

Гоголевская школа в русской повести

Стилистический анализ повести П. И. Мельникова (Печерского): «О том, кто такой был Елпидифор

Перфильевич» («Литератур. Газета» 1840, №№ 52 и 80; в изд. Маркса т. VI).

А. Зморович. О языке и стиле Мельникова-Печерского. Р. Ф. В. 1916, I—II.

И. Мандельштам. О характере гоголевского стиля. Гельсингфорс. 1902.

В. И. Шенрок. К вопросу о влиянии Гоголя на последующих писателей. Р. Ф. В. 1903, I—II, 179—192.

В. Виноградов. «Бедные люди» Достоевского, в связи с поэтикой натуральной школы. Сбор. «Творческий путь Достоевского». Л. 1924.

Главнейшие особенности романтического языка

И. Мандельштам. О гоголевском стиле. Гельсингфорс. 1902.

И. И. Замотин. Романтизм в русск. литературе 20-х годов. 2-е изд., 1913, т. II (глава о Марлинском).

Б. М. Эйхенбаум. Молодой Толстой. П. 1922.

— Составить словарь и фразеологию русской романтики по сочинениям ее типичных представителей (прозаиков).

Социальные мотивы в раннем творчестве Салтыкова

(К морфологии и генезису русской социальной повести)

В. Семевский. М. Е. Салтыков — петрашевец. «Р. Зап.» 1917, I (здесь же — большая общая библиография).— Ср. **его же.** Крепостное право и крестьянская реформа в произведениях М. Е. Салтыкова-Щедрина. 1906, изд. «Донская Речь».

К. К. Арсеньев. М. Е. Салтыков-Щедрин. П. 1906, изд. «Светоч» (и библиография).— Ср. **С. Н. Кривенко.** Салтыков, изд. 3, 1915.

Н. Денисюк. Критическая литература о произведениях Салтыкова. 5 т.т. М. 1905—06.

В. П. Кранихфельд. М. Е. Салтыков-Щедрин. Мир Божий 1904, VI.

М. Ольминский. Социалист-утопист в оценке современников. Образование 1906, XII.

П. Н. Сакулин. Социологическая сатира. В. Воспит. 1914, IV.

П. Н. Сакулин. Русская литература и социализм, ч. I, М. 1922.

Тридцатые и сороковые годы

Прекраснодушие

Психологическое определение и социальный генезис личной и кружковой настроенности тридцатых годов

Белинский. Письма, под ред. Е. А. Ляцкого, три тома.

Н. В. Станкевич. Переписка. М. 1915.

Сочинения и письма **А. И. Герцена**, под ред. М. К. Лемке; ср. изд. Павленкова, 1905 (переписка с Наташей).

А. Н. Пыпин. Белинский, жизнь и переписка, изд. 2-е (стр. 160, примеч.); ср. Сочинения **Белинского**, ред. Венгерова, т. III, стр. 226 и примеч. к ней.

А. А. Корнилов. Молодость Михаила Бакунина. М. 1914. Продолжение: Былое 1923, № 21—22.— **Ю. М. Стеклов**. Бакунин. М. 1921.— **В. П. Полонский**. Бакунин. М. 1922.

П. В. Анненков. Воспоминания и критические статьи.— П. В. Анненков и его друзья. П. 1892.

П. Н. Милюков. Из истории русской интеллигенции («Любовь у идеалистов 30-х годов» и «По поводу переписки Бел-го с невестой»).

М. Подъячев. В. Г. Белинский и романтизм (Кое-что к психологии романтизма). Р. Ф. В. 1915, I, 86—100.

М. О. Гершензон. Образы прошлого («Любовь Огарева»).— **Его же**. История молодой России..

Ч. Ветринский. В сороковых годах.— **Его же**. Грановский.— **Его же**. Герцен.

Русские Пропилеи, под ред. М. О. Гершензона, изд. Сабашникова, шесть томов.

Т. Пассек. Воспоминания, 2-е изд. Маркса.— **Н. А. Огарева-Тучкова.** Воспоминания.

Александр Веселовский. Жуковский. СПБ. 1904; второе изд. 1918.

Н. Л. Бродский. Поэты кружка Станкевича. Изв. II Отд. Акад. Наук, 1912, IV.

В. Ярмерштедт. Миросозерцание кружка Станкевича и поэзия Кольцова. Вопросы Философии и Психологии, кн. 22 (1894).

А. М. Скабичевский. Сочинения, т. I («Сорок лет рус. критики»).

С. А. Адрианов. Забытый поэт (И. П. Клюшников). И. В. 1898, VI.

П. Н. Сакулин. Идеализм Станкевича. В. Е. 1915, II.

Социальная позиция Н. А. Полевого.

Н. К. Козмин. Очерки по истории русского романтизма. Н. А. Полевой как выразитель литературных направлений современной ему эпохи. П. 1903. (NB: по библиографическому указателю, приложенному к этой книге, отметить и прочесть статьи **Полевого** по общественным вопросам).

Указатель статей «Московского Телеграфа» 1825 — 1834 г.г. Изд. Н. Бенардаки и Ю. Богушевича. П. 1858.

Сочинения **Белинского**, под ред. С. А. Венгерова, т. III (1901). Ср. Письма **Белинского**, ред. Е. А. Ляцкого, 3 т. (по указателю имен).— Сочинения **Кольцова**, 3-е академ. изд., под ред. А. И. Лященко (по указателю имен).

В. Н. Майков. Критические опыты.

А. М. Скабичевский. Сочинения, т. II («Сорок лет русск. критики»).— **Его же.** Очерки по истории русской цензуры.

Ставрин (С. С. Шашков). Полевой и «Московский Телеграф», «Дело» 1875, №№ 5 и 7.

П. Н. Милюков. Главные течения русск. исторической мысли, 3-е изд. П. 1913.

М. К. Лемке. Николаевские жандармы и русск. литература 1826 — 1855 г.г.

Сочинения и письма **Герцена**, ред. М. К. Лемке. («Былое и Думы», ч. I).

Архив Раевских, ред. Б. Л. Модзалевского, т. II (стр. 198, письмо Л. В. Дубельта к Н. Н. Раевскому).

И. И. Иванов. История русск. критики, т. I.

Н. Г. Чернышевский. Очерки гоголевского периода.

М. И. Сухомлинов. Исследования и статьи по истории русского просвещения, т. II (первонач.— II. В. 1886, III — IV).

В. В. Каллаш. Пушкин, Н. Полевой и Булгарин. «Пушкин и его современники», вып. 2-й.

Н. Д. Н. А. Полевой. Р. Старина 1903, № 2.

Е. А. Бобров. Барон Дельвиг о Н. А. Полевом. Изв. II Отд. Акад. Наук 1906, т. XI, кн. 4, стр. 357 — 361.— **Его же.** Литература и просвещение в России в XIX веке, т. II, Казань, 1901 (донос на Полевого в 1827 г.).— **Его же.** Полемика М. Г. Павлова с бр. Полевыми. Сборн. ученолитературн. общ. Юрьев. университета, т. XIII (1908).

Ксенофонт А. Полевой. Записки.

Н. П. Барсуков. Жизнь Погодина (по Ключу).

Р. Биограф. словарь (ст. **Н. К. Козмина** о Н. и К. Полевых).

А. К. Бороздин. Литературные характеристики. Т. I. II. 1903.

Д. Н. Овсянико-Куликовский. История русск. интеллигенции, т. I, гл. 2.

Старина и Новизна, кн. 2. П. 1898 (письма **И. И. Дмитриева**).

Письмо **В. Л. Пушкина** к Н. А. Полевому. Р. С. 1916, II.

А. В. Никитенко. Записки и дневник, 2-е изд. (по указателю имен).

В. В. Данилов. Нападки на Полевого. Р. А. 1915, II.

В. Ф. Боцяновский. К характеристике Полевого. Вест. Всемир. Истории 1900, IX (август).

П. А. Берлин. Купец — публицист. «Наша Заря» 1910, I, 20 — 30.

Н. И. Черняев. Критические статьи и заметки о Пушкине. Харьков, 1900. («Летопись с. Горохина» как пародия на «Историю р. народа» Полевого). Ср. **П. Н. Сакулин.** Пушкин и Радищев. М. 1920.

Сочинения кн. **П. А. Вяземского** (по указателю имен; напр., т. II, 211 — 226); ср. Остафьевский архив, «Старина и Новизна» (по указателям имен). Ср. тему: «Литературная Газета».

Словарь Общ. Люб. Рос. Словесности. М. 1911.

— Культурно-социальная среда, воспитавшая Полевого.— Общественно-политические направления 2-й половины 20-х годов.— Позиция, занятая П — м после крушения декабризма.—

Главные черты его социально-политических взглядов (народ, дворянство, купечество, очередные культурные задачи России, оценка европейской действительности).— Борьба с П — м литературной аристократии.— Общественная судьба Полевого.

Западничество и славянофильство в литературной историографии

А. Н. Пыпин. Характеристики литературных мнений. — **Его же.** История рус. этнографии.— **Его же.** Белинский.

А. И. Герцен. Былое и Думы.—К развитию революционных идей в России (см. гл. VI: «Панславизм и русское западничество»).—Ср. **Кирик Левин.** А. И. Герцен. Личность. Идеология. М. 1918 (гл. VIII), или 2-ое изд. М. 1922.

«Светоч» 1861, № 1 («Белинский перед лицом западников и славянофилов»).

Аполлон Григорьев. Сочинения, т. I (первоначально — «Время» 1861, март: «Западничество в русской литературе»).

Н. Г. Чернышевский. Очерки Гоголевского периода русск. литературы.

П. В. Анненков. Воспоминания и критические очерки, т. III (гл. «Замечательное десятилетие»).

Полное собрание соч. **И. С. Аксакова**, т. II. Славянофильство и западничество. М. 1886 г.

М. О. Коялович. История рус. самосознания по историческим памятникам и научным сочинениям. П. 1884 (гл. XIII—XIV). 3-е изд. П. 1901.

В. И. Семевский. М. В. Буташевич-Петрашевский. М. 1922.

История России в XIX в., изд. Гранат, вып. 6 и 7. **П. Н. Сакулин.** Русская литература во 2-й четверти века (гл. Западничество и ранний русский социализм). Ср. **его же.** Русская литература и социализм. М. 1923.

Иванов-Разумник. История русской общественной мысли, т. I, гл. VI: западники и славянофилы.

Н. Русанов (Кудрин). Из идейной истории рус. социализма 40-х г.г. «Р. Богатство» 1909, I—II, VII—VIII.

Д. Н. Овсянико-Куликовский. Тургенев.

О. Ф. Миллер. Западники и славянофилы в их отношении к малорусской народности. «Известия СПБ. Славян. Благотворит. Общ.», № 10.

П. И. Линицкий. Славянофильство и западничество. Труды Киевской Духовной Академии за 1904 год.

М. С. Славянофильство и либерализм. «Вест. Евр.» 1884, X.

Энциклопедический словарь Брокгауза-Ефрона (старое и новое издания). — Энциклопед. Словарь Гранат (см. Западничество, славянофильство).

Историко-литературная библиотека. Вып. II. Западники 40-х г.г. Сост. **Ф. Ф. Нелидов**. М. 1910; вып. V. Ранние славянофилы, сост. **Н. Л. Бродский**. М. 1910 г.

Упоминания и разные материалы о западниках см. у **Н. Барсукова**. Жизнь М. П. Погодина, по Ключу ко всему сочинению в 22-м томе (ср. там же о славянофилах).

А. А. Корнилов. Курс истории России XIX века. Ч. II. Лекция XVIII.

П. Г. Виноградов. Киреевский и начало московского славянофильства. «Вопросы психологии и философии», кн. XI.

Г. А. Максимович. Учение первых славянофилов. Киев, 1907 (из «Университетских Известий»).

М. О. Гершензон. Исторические записки. М. 1910.

П. Н. Милюков. Главные течения рус. исторической мысли.—**Его же**. Славянофильство. Энциклопед. Словарь Брокгауза-Ефрона, полут. 59 (1900).

И. И. Иванов. История русской критики, т. I.

Книга для чтения по истории нового времени, т. IV, ч. 2 (статьи **В. И. Семевского, Б. И. Сыромятникова, Ф. Ф. Нелидова**).

Проф. **Шульце-Гевернитц**. Национализм в России и его экономические представители. «Научное Обозрение» 1900, VI.

А. Л. Блок. Политическая литература в России и о России. Варшава, 1884.

П. Матвеев. Тургенев и славянофилы. Р. С. 1904, IV.

Г. В. Плеханов. М. П. Погодин и борьба классов. «Современный Мир» 1911, III — IV (перепеч. в **его** «Очерках ист. русск. обществ. мысли XIX в.», М. 1923. — **Его же**. Белинский. Сборник. М. 1923 (стр. 236 слл.).

М. Н. Покровский. Борьба классов и рус. историческая литература. II. 1923.

— Формулировать обычное в популярной литературе определение западничества и славянофильства.—Имеется ли хорошее научное исследование вопроса? — Оценить правильность противоположения западничества и славянофильства. — Их общественно-бытовые взаимоотношения.— Религиозные, философские, политические, социальные и культурные элементы того и другого.—Пункты сближения и расхождения раннего западничества и славянофильства. — Социальный состав той и другой группы и его влияние на идеологию. — Филиация славянофильских и западнических идей и групп; славянофильство и национализм; западничество либеральное и радикальное.—Периоды развития.— Судьбы в потомстве.

Западно-европейские влияния и аналогии в славянофильстве

*А. Н. Пыпин. Характеристики литературных мнений, 3-е изд.

И. Панов. Славянофильство, как философское учение. «Журнал Народного Просвещения» 1880, № 11.

П. Г. Виноградов. Киреевский и начало московского славянофильства. «Вопросы философии и психологии», кн. XI.

Историко-литературная библиотека, вып. V. Ранние славянофилы. Сост. Н. Л. Бродский. М. 1910.

А. Н. Веселовский. Западные влияния в новой русской литературе.

Г. А. Максимович. Учение первых славянофилов. Киев. 1907 (первоначально в Киевских «Университетских Известиях» 1907).

Н. И. Кареев. История Западной Европы в новое время, т. IV и V (мистицизм и национализм публицистов реставрации).

В. Виндельбанд. История новой философии (для справок по немецкому философскому романтизму). Или другие общие курсы по истории новой философии.

М. М. Филиппов. Судьбы русской философии. «Русское Богатство» 1894, №№ 1, 3 и слл.

Н. Колюпанов. Очерк философской системы славянофилов. «Русское Обозрение» 1894, №№ 7 — 11. (Для справок).

И. И. Замотин. Романтический идеализм в русском обществе и литературе 20 — 30 г.г. (Для справок).

Г. Брандес. Главные течения европейской литературы XIX в. Романтическая школа в Германии.

Ф. Степун. Немецкий романтизм и русское славянофильство. Русская Мысль 1910, № 3.

П. Милюков. Главные течения русской исторической мысли, 3-е изд. П. 1913.— **Его же**. Славянофильство, статья в Энциклопед. Словаре Брокгауза-Ефрона.

Владимир Соловьев. Русская идея. М. 1911. (NB: на стр. 38, примеч., указана связь взглядов Хомякова и католика Бордас-Дюмулен).—**Его же**. Национальный вопрос в России. (Соч., т. V).— **В. З. Завитневич**. А. С. Хомяков. Т. I — II.

И. И. Иванов. История русской критики, т. I.

В. Герье. Идея народовластия и французская революция. М. 1904 (гл. «Народность и прогресс», стр. 151 — 165).

К. Бестужев-Рюмин. Славянофильское учение. Отечественные Записки 1862, №№ 2, 3 и 4.

Н. Г. Чернышевский. Очерки гоголевского периода рус. литературы (особенно — гл. III).

М. Д. Чадов. Славянофилы и народное представительство. Политическое учение славянофилов в прошлом и настоящем. С приложением указателя литературы по изучению славянофильства. Харьков 1906.

Н. Бердяев. Хомяков как философ. Мир Божий 1904, VII, и отд. М. 1912.

Чаадаев в оценке старых и новых историков

Сочинения и письма **П. Я. Чаадаева**. Под редакцией М. О. Гершензона. 2 т.т. М. 1913.

Н. В. Голицын. П. Я. Чаадаев и Е. А. Свербеева. В. Е. 1918, № 1.

***А. Н. Пыпин**. Характеристики литературных мнений (гл. о Чаадаеве).

М. Гершензон. П. Я. Чаадаев. Жизнь и мышление. П. 1908.

А. И. Герцен. Былое и думы. Также: «О развитии революционных идей в России».

П. Щебальский. Глава из истории нашей литературы. «Русский Вестник» 1884, ноябрь, стр. 144 — 166.

С. Шашков. Эпоха Белинского. «Дело» 1877, № 5.

М. Лемке. Николаевские жандармы и литература 1826 — 1855 г.г. П. 1908. Или 2-е изд. 1909 (статья: Чаадаев и Надеждин).

Иванов-Разумник. История русской общественной мысли, т. I.

Г. В. Плеханов. Чаадаев. «Современный Мир» 1908, № 1. Перепечатано в его книге «От обороны к нападению». М. 1910 и в «Очерках по ист. рус. обществ. мысли», М. 1923.

Н. О. Лернер. П. Я. Чаадаев. «История русской литературы XIX в.», под ред. Д. Н. Овсянико-Куликовского, вып. VI.

Проф. **Евг. Бобров.** Шеллинг и Чаадаев. «Философия в России», вып. IV, стр. 1 — 17. Ср. **его же.** Философия и литература, т. I (1908).

П. Н. Милюков. Главные течения русской исторической мысли, 3-е изд. 1913.

М. М. Ковалевский. Ранние ревнители философии Шеллинга в России—Чаадаев и Киреевский. Р. М. 1916, II.

В. Розанов. Открытое письмо г. Алексею Веселовскому. «Русское Обозрение» 1895, № 12. (По поводу статьи А. Н. Веселовского «Гоголь и Чаадаев»).

Д. Н. Овсянико-Куликовский. История русской интеллигенции.

В. Е. Якушкин. Чаадаев. «Р. Вед.» 1906, №№ 100, 108.

В. Я. Богучарский. Активное народничество (стр. 6 — 8); ср. **его же,** Из прошлого р. общества.

П. Коган. Очерки по истории новейшей русской литературы. Т. I, вып. 1. М. 1908 (стр. 148 — 159). Или — новое изд. М. 1923.

О Чаадаеве см. у **Н. Барсукова.** Жизнь М. П. Погодина, по «Ключу» в 22-м томе.

С. А. Адрианов. Примечание к переписке Чаадаева. «С. Ф. Платонову ученики, друзья и почитатели». П. 1911.

И. Филиппов. Неумирающие темы. Одесса. 1913.

П. Н. Сакулин. Из истории рус. идеализма. Кн. В. Ф. Одоевский. М. 1913 (по указателю). Ср. **его же.** Русская литература и социализм. М. 1922.

О. Мандельштам. Чаадаев. Аполлон 1915, VI — VII.

Н. А. Рожков. Тридцатые годы. Соврем. Мир. 1916, XII.

— Два определения Ч.: 1) «политическое протестантство» и 2) «социальный мистицизм». — Проследить историю легенды о радикализме Ч.—Что нового внес в понимание Ч-ва М. О. Гершензон?— Рецидивы старых взглядов (Плеханов и др.).— Оценка схемы Гершензона.— Постановка вопроса у Милюкова и Адрианова и задачи новой переоценки (социальные основы мировоззрения Ч-ва).

Чаадаев и публицисты европейской реставрации

Сочинения и письма **П. Я. Чаадаева**. Под редакцией М. О. Гершензона. 2 т.т. М. 1913.

А. Н. Пыпин. Характеристики литературных мнений (гл. о Чаадаеве).

М. О. Гершензон. П. Я. Чаадаев. П. 1908.

*__П. Н. Милюков.__ Главные течения русской исторической мысли (глава о Чаадаеве).

Проф. **Евг. Бобров.** Шеллинг и Чаадаев. «Философия в России», вып. IV, стр. 1 — 17.

А. Шахов. Очерки литературного движения в первую половину XIX в (особенно лекции II — VI и приложение III).

Б. Чичерин. История политических учений. М. 1902, т. V.

А. Савин. Жозеф де-Местр. Очерк его политических идей. Вестник Европы 1900, № 2.

Сочинения **Юр. Самарина**, т. VI, стр. 238.

С. Котляревский. Ламеннэ и новейший католицизм. М. 1904.

Н. И. Кареев. История Западной Европы в новое время, т. V и VI.

Р. Виппер. Общественные течения и исторические теории XVIII и XIX в.в.

С. А. Адрианов. Примечание к переписке Чаадаева. «С. Ф. Платонову ученики, друзья и почитатели» (сборник). П. 1911.

П. Н. Сакулин. Кн. В. Ф. Одоевский. Т. I, ч.ч. 1 — 2. М. 1913 (см. алфавитный указатель). Ср. **его же.** Русская литература и социализм. М. 1922.

В. И. Семевский. Политич. и обществ. идеи декабристов. П. 1909 (стр. 381 — 384).

С. Покровский. Ж. де-Местр и государственное образование в России в начале прошлого столетия. «В. Воспит.» 1912, VI.

А. Н. Веселовский. Западное влияние в нов. рус. литературе, 5-е изд.

Письма **Ж. де-Местра.** Р. А. 1871 и 1912, II.

В. А. Бутенко. Либеральная партия во Франции (стр. 48 — библиография).

П. А. Катенин как литературный критик

Сочинения и переводы в стихах **П. А. Катенина,** ч. 2. П. 1832.

Отзыв **П. А. Катенина** о «Борисе Годунове» Пушкина. Сборник «В помощь голодающим». М. 1892, стр. 253.

Журнальные статьи **П. А. Катенина** в «Литературной Газете» 1830 («Размышления и разборы»).

А. А. Чебышев. Материалы для истории русск. литературы в XIX в. Переписка **П. А. Катенина.** «Русская Старина» 1909, 1910 и 1911 г.г. Или — отдельный оттиск. П. 1911. Ср. Ж. М. Н. П. 1913, IV, 323 — 348 **(П. О. Потапов).**

***Е. В. Петухов.** П. А. Катенин. «Исторический Вестник» 1884, IX.

С. Л. Бертенсон. П. А. Катенин. П. 1909. Ср. **Н. К. Пиксанов.** Заметки о Катенине. «Пушкин и его современники», вып. XII (1909).

В. Миллер. Катенин и Пушкин. «Пушкинский Сборник», статьи студентов Московского университета. М. 1900, стр. 17—40.

А. А. Чебышев. К вопросу о куплетах Пушкина. «Пушкин и его современ.», вып. VI (1908).

А. Н. Веселовский. В. А. Жуковский (см. вступление).

С. А. Венгеров. Источники словаря р. писателей, т. III.

А. А. Ярцев. Очерк жизни и литературн. деятельности П. А. Катенина. Московск. Вед. 1892, № 343.

Н. К. Замков. К истории «Литерат. Газеты». Р. С. 1916, V.

И. Н. Розанов. Пушкинская плеяда. М. 1923.

Итоги научных изучений Полежаева

А. В. Мезиер. Русская словесность с XI по XIX ст., ч. II, стр. 301 — 302.

И. В. Владиславлев. Русские писатели XIX — XX ст. 3-е изд. 1918 (стр. 175).

Сочинения **Белинского**, под ред. С. А. Венгерова, т. VII (1904), стр. 582 — 595.

Н. Лернер. Из наследия Полежаева. Литератур. приложения к «Ниве» 1915, август.

Ф. А. Витберг. А. И. Полежаев. Русск. Биографич. Словарь (1905, бол. библиография).

Словарь членов Общ. Люб. Рос. Словесности. М. 1912 (стр. 229).

Е. А. Бобров. Семейная хроника рода Струйских в связи с биографией поэта П — ва. Р. С. 1903, VIII — IX.

К. Н. Макаров. Воспоминания о П — ве. И. В. 1891, IV, ср. VI, 776.

В. Качановский. Несколько слов о литератур. деятельности современника Пушкина, А. И. П — ва. «Вест. Славянства» 1888, II, 1 — 17.

С. А. Карпов. Биографич. заметки о П — ве. Р. А. 1881, III, 459. — **Н. А. Попов**. Новые сведения о П — ве. Р. А. 1881, II, 2, 471 — 477.

П. А. Ефремов. О сообщении материалов для издания сочинений Полежаева. Р. А. 1887, III, 144.

Встреча с Полежаевым (Е. И. Раевской). Р. А. 1882, III, 233.

Ю. И. Айхенвальд. Силуэты русских писателей, т. III.

П. Е. Басистов. Стихотворения Полежаева. Отечеств. Зап. 1857, X.

Б. Садовский. Русская Камена. М. 1910.

Н. П. Барсуков. Жизнь Погодина (по Ключу).

Владимир Гиппиус. Одна из затерянных могил. «Речь» 1913, № 37, 7 февраля.

А. Дунин. Полежаев. «Народная Сибирь» 1919, 29 янв. Ср. «Былое» 1920, № 15, стр. 161.

Ю. Г. Оксман. Полежаев перед судом николаевской цензуры. Учен. Зап. высшей школы. Одесса, т. I, вып. 1, 1921.

— Изложить историю текста сочинений П — ва и составить их полный и точный библиографический и хронолог. список.— Составить обзор документальных биографич. материалов и хронологич. канву биографии.— Черты личности П — ва по мемуарам и др. материалам (с пересмотром прежних характеристик).— Литературная школа П — ва (байронизм, русск. лирика и поэма).— Поэтика П — ва (стиль, формы, образы, лиризм).— Общие итоги прежних исследований и вновь опубликованных материалов.

Дельвиг по новым материалам и исследованиям

Сочинения барона **А. А. Дельвига**, ред. Вал. В. Майкова. П. 1893.

В. П. Гаевский. Дельвиг. «Современник» за 1853 и 1854 г.г.

Н. А. Гастфрейнд. Товарищи Пушкина по Царскосельскому Лицею, три тома (о Дельвиге — во II т.).— **К. Я. Грот.** Пушкинский Лицей. П. 1911.— **Д. Ф. Кобеко.** Царскосельский Лицей. П. 1911.

С. А. Венгеров. Источники словаря рус. писателей, т. II.— **А. В. Мезиер.** Рус. словесность с XI по XIX стол. Ч. II. П. 1902.— **И. В. Владиславлев.** Рус. писатели XIX—XX стол., изд. 4-ое, М. 1924.

Бар. **А. И. Дельвиг.** Мои воспоминания, т. I. М. 1912.

Н. О. Лернер. Дельвиг. Нов. Энциклопед. Словарь Брокгауза-Ефрона, т. XV (1913).

Н. К. Замков. К истории «Литературной Газеты». Руск. Стар. 1916, V.

Ю. Н. Верховский. Барон Дельвиг. Материалы биографические и литературные. П. 1922.

Поэты пушкинской поры. Редакция и введение **Ю. Н. Верховского.** Изд. М. и С. Сабашниковых.

Дельвиг. Неизданные стихотворения. Ред. М. Гофмана. П. 1922.

Письмо **Дельвига** к В. И. Григоровичу. Гол. Мин. 1917, I.

С. В. Шервинский, ст. о стих. Дельвига «На смерть собачки Амики» в Рус. Арх. 1915.— **Его же.** Бар. Дельвиг и русск. народная песня, там же, 1915, VI.

И. Н. Розанов. Пушкинская плеяда. III. Дельвиг. (Готовится к печати).

Сборник Пушкинского Дома на 1923 год. П. 1922.

— Приняв издание сочинений Дельвига 1893 года пограничным пунктом, определить итоги научных изучений Дельвига к этому году.— Развитие дальнейших работ.— Новые данные к биографии Дельвига.— Новые тексты Дельвига (стихи, письма и пр.).— Дельвиг как критик и журналист.— Новейшее движение в изучении поэтики пушкинской поры.— Поэтика Дельвига.

Боратынский в свете новейших изучений

Полное собрание сочинений **Е. А. Боратынского**. Ред. М. Л. Гофмана. Изд. Академии Наук. Т. I и II, П. 1914—1915 (здесь биография, обзор литературы).—Отзывы об этом издании: **Н. Л.** Вестн. Европы, 1914, V; **Бор. Садовской.** Север. Записки 1914, VI; **П. П. Филиппович.** Журн. Мин. Нар. Просв. 1916. IV; **Н. Лернер.** Речь 1915, № 225.

Сочинения **Белинского**. изд. под ред. 1) Венгерова (в т. VII, стр. 626—637,—о Боратынском), 2) Иванова-Разумника (по указателю).

Белинский. Письма, ред. Лященко (по указателю).

В. Я. Брюсов. Е. А. Боратынский. Нов. Энциклопед. Словарь Брокгауза-Ефрона, т. 5 (1911); др. стт. см. в Рус. Архиве 1901—1903 г.г.

М. Л. Гофман. Лирика Е. А. Боратынского. П. 1914 (из «Рус. Старины»).—**Его же.** Поэмы Боратынского. П. 1915 (из «Рус. Старины»).—**Его же.** Поэзия Боратынского. П. 1915.

Б. А. Грифцов. Две отчизны в поэзии Боратынского. Рус. Мысль. 1915, VI.

П. П. Филиппович. Два неизвестных стихотворения Е. А. Боратынского. Киев 1914 (из «Чтений в Историч. Общ. Нестора-Летописца», кн. XIV).—**Его же.** Об авторе стихотв. «Какая эта сторона?» Киев. 1916 (из «Университет. Известий»).—**Его же.** Жизнь и творчество Е. А. Боратынского. Киев. 1917 (из «Университет. Известий»).

Ю. Н. Верховский. Отчет о поездке летом 1908 года. Известия Академии Наук 1908.—**Его же.** Е. А. Боратынский. Материалы для его биографии. Из Татевского архива Рачинских. П. 1916.—**Его же.** Поэты пушкинской поры. Изд. Сабашникова. М. 1919.—**Его же.** О символизме Б-го. Труды и Дни, 1912, III.

Ф. В. Саводник. Чувство природы. М. 1904.

И. В. Владиславлев. Русские писатели XIX—XX стол. Изд. 4-е.

— Определить итоги суждений о Боратынском русской критики до и во времена Белинского.—История высказываний Белинского о Боратынском (в статьях и письмах).—Боратынский

и его поэзия в формулах Белинского.— Суждения о Боратынском в позднейшей критике и литературной историографии.— Новейшие работы Брюсова, Гофмана, Филипповича и Верховского (биография, тексты, поэтика, школа).— Устанавливаемое ими понимание Боратынского.

Н. М. Сатин

(Жизнь. Личность. Писательство)

Неизданное произведение **Н. М. Сатина**: «Умирающий художник». Гол. Мин. 1913, XI.

«Почин», сбор. Общ. Люб. Рос. Словесности на 1895 год (стр. 232 — 250: Отрывки из воспоминаний **Н. М. Сатина**).

«Русские Пропилеи», под ред. М. О. Гершензона, т.т. I и IV.— Новые Пропилеи, т. I. М. 1923.

Из переписки недавних деятелей. (Материалы для изучения русск. общества). Р. Мысль с VII — 1888 по 1891 включ. (письма **Сатина** и упоминания о нем, напр., 1888, VII; 1891, VIII). Ср. там же 1902, XI и XII (письма к Сатину).

Н. М. Сатин и его отношение к Огареву и Герцену. Р. М. 1911, I.— **М. К. Лемке.** Очерк жизни и деятельности Герцена, Огарева и их друзей. Мир Божий 1906, VII.

П. В. Анненков. Литературные воспоминания и очерки.— П. В. Анненков и его друзья.

Сочинения и письма **Герцена**, под ред. М. К. Лемке, 1917 — 1921 (всюду, напр., VI, 158 — 180—привлечение Сатина к делу о петрашевцах), ср. изд. Павленкова 1905—по указателю имен.

Голос Минувшего 1919, I — IV (показания Сатина по делу Почеки).

В. И. Семевский. М. В. Буташевич-Петрашевский и петрашевцы. Ч. I. М. 1922. Ср. **его же** работы о петрашевцах, в Гол. Минувшего, Русск. Записках, В. Европы с 1913 г.

И. И. Панаев. Литературные воспоминания (в изд. 1888 г.— стр. 177, 193, 224, 234).

Белинский. Письма, под ред. Е. А. Ляцкого, изд. «Огни» (по указателю имен).

А. Н. Пыпин. Белинский, 2-е изд. П. 1908.
Т. П. Пассек. Из дальних лет. Воспоминания. Изд. 2-е, Маркса, П. 1905—1906.
Н. А. Огарева-Тучкова. Воспоминания. М. 1903.
М. О. Гершензон. Образы прошлого. М. 1912 (по указателю имен).
Сочинения **Байрона и Шекспира,** под. ред. Венгерова, изд. Брокгауза-Ефрона.
Т. Н. Грановский и его переписка. Т. II. М. 1897 (по указателю имен).
Энциклопед. Словарь Брокгауза-Ефрона, т. XXVIII (В. Р—в), Рус. Биограф. Словарь (**Б. Л. Модзалевский**).
Ч. Ветринский. Герцен. Изд. «Светоч» (см. библиографич. указатель, сост. А. Г. Фоминым, и по указателю имен).

— Пересмотрев все старые журналы и сборники, где печатался Сатин, составить хронологический и библиограф. указатель его сочинений и переводов.— Составить хронологич. и библиографич. указатель писем Сатина.— Составить хронологич. канву к биографии.— Составить полный библиографич. указатель литературы о С—не.— Воссоздать черты личности С—на—индивидуальные и типичные для герценовского кружка.— Общественная позиция С—на.— Литературная деятельность С—на.

Салтыков в Вятке

(1. Жизнь Салтыкова в Вятке. 2. Отзвуки вятской жизни в творчестве Салтыкова)

Общую библиографию Салтыкова см. **Владиславлев,** Русск. писатели XIX—XX ст., 3-е изд., 1918.
Н. Орлов. Салтыков в Вятке. Вятка 1903 (рец. Р. М. 1904, III).
В. А. Алексеев. Салтыков в Вятке (1848—1856). И. В. 1907, XI.
В. Емельянов. Ссылка Салтыкова в Вятку и его освобождение, 1848—1856. Р. С. 1909, X, 107—123.
Л. Н. Спасская. Салтыков. Опыт характеристики по воспоминаниям своих родственников и автобиографич. сочинениям Салтыкова. Памятная книжка Вятской губ. на 1908 г., стр. 77—118 (и отд. отт.), ср. Труды Вятск. Учен. Арх. Комиссии, вып. I, 1905.

А. Александров. Материалы для биографии М. Е. Салтыкова (по неизданным бумагам, 1850 — 1851). Рус. Библиофил 1915, VIII, 73 — 87.

Труды Вятской Учен. Арх. Комиссии, вып. III. Вятка 1908. (1. Формулярные списки о службе Салтыкова за 1851 — 55 г.г. 2. Заметка свящ. **Н — ва** о рассказах о Салтыкове Л. Н. Спасской).

Н. А. Белоголовый. Воспоминания.

К. К. Арсеньев. М. Е. Салтыков - Щедрин. Изд. «Светоч» (здесь — и библиография, сост. А. А. Шиловым).

«Русские Ведомости» 1863 — 1913. Сборник. М. 1913.

Вл. Кранихфельд. М. Е. Салтыков. Мир Божий 1904, VI (гл. XV — XVI).

Литературная школа и форма романса в поэзии Кольцова

Сочинения **А. В. Кольцова**, академическое издание, под редакцией **А. И. Лященко.**

Н. Н. Трубицын. О народной поэзии в общественном и литературном обиходе первой трети XIX в. П. 1912.

В. В. Данилов. Кольцов как поэт личных настроений. Р. Фил. В. 1910, т. XIV.

Б. и Ю. Соколовы. Сказки и песни Белозерского края. М. 1914.

С. Шервинский. Бар. Дельвиг и русская народная песня. Р. Л. 1915, VI, 139 — 164.

А. Н. Веселовский. Памяти Кольцова. Изв. II Отд. Акад. Наук 1909, кн. 4.

А. А. Веселовский. Любовная лирика XVIII века. П. 1908.

— Установить биографически последовательность художественного чтения Кольцова и смену литературных влияний.— Классифицировать произведения К. по трем группам: песня, дума, романс.— Предшественники К. в области русского романса.— Романс в крестьянском и мещанском обиходе.— Мещанский романс на Западе.—Романс в составе творчества Кольцова.— Борьба в художественном сознании и творчестве К. жестокого романса и народной песни.— Роль в ходе и исходе этой борьбы Белинского и столичных литераторов.

Белинский о Державине

Статьи (и замечания) **Белинского** о Державине. Рекомендуются издания сочинений Белинского: 1) под ред. С. А. Венгерова. 2) изд. Павленкова, 3) изд. О. Н. Поповой под ред. Н. А. Котляревского. 4) под ред. Иванова-Разумника. II. 1911 (или: Историко-литературная библиотека под ред. Иванова-Разумника, № 73. **Белинский.** Статьи о Державине).

Сочинения **Державина**, изд. Академии Наук, под ред. Я. К. Грота.

С. А. Венгеров. Русская поэзия. Т. I. (Здесь сочинения Державина и статьи о нем).

А. Н. Пыпин. Белинский, 2-е изд. II. 1908.

Я. К. Грот. Жизнь Державина, т. II.

Ср. тему: Интимная лирика Державина.

— Собрать все отзывы Б—го о Державине в хронологическом порядке.—Проследить эволюцию взглядов Б—го на Державина.—Установить традиционное представление о Державине до Белинского; что взял из традиции Белинский?—Что нового внес Белинский в понимание поэзии и культурно-историч. значения Державина?—Влияние Б—го на акад. Грота.—Как судит о Державине современная литературная наука?

Школа Белинского. А. П. Милюков и его „Очерк истории русской поэзии"

Библиографию А. П. Милюкова см. у **А. Мезиер**, Русская словесность с XI по XIX в., т. II, стр. 226, ср. стр. 638.—**С. А. Венгеров.** Источники словаря р. писателей, т. IV.

Б. Л. Модзалевский. Альбом О. А. Милюковой. Известия II Отделения Академии Наук, т. XVII (1912), кн. 4.

Н. А. Добролюбов. Собрание сочинений под ред. Е. В. Аничкова, изд. «Деятель»; ср. **А. Волынский.** Русск. критика (стр. 218—222);—сочинения **Дружинина**, VII; **А. Н. Пыпин**, в «Атенее» 1858, № 25, стр. 543—561.

В. И. Семевский, ст. о петрашевцах. Гол. Мин. 1915, XI—XII; Рус. Зап. 1916, сент.—окт.

Е. А. Ляцкий. Чернышевский и Введенский. Соврем. Мир 1910, VI (стр. 157 сл.).

Письма **Достоевского** к А. П. Милюкову. Р. Вести. 1889, II;— «Достоевский», однодневная газета. П. 1921.

П. Н. Сакулин. Русская литература и социализм. Ч. I. М. 1922 (по указателю имен).

Достоевский. Статьи и материалы. Под ред. А. С. Долинина. П. 1922.

— Составить биографию Милюкова. — Составить полный перечень его сочинений и писем. — Изучив произведения Милюкова, дать общую характеристику его личности и взглядов.— Проследить текст «Очерка истории русской поэзии» по трем изданиям.— Сопоставить суждения Милюкова о разных авторах и произведениях со статьями Белинского и определить степень влияния его на Милюкова.—Отходы Милюкова от Белинского.— Милюков и петрашевцы.

Влияние Ж.-П. Рихтера в России

— По старинным русским журналам и сборникам (при помощи росписей и указателей Сопикова, Смирдина, Рубакина и др.) установить наличность переводов из Ж.-Поля и статей о нем. Напр.: «Северн. Меркурий» 1830, № 18, стр. 71 — 72.— Мысли Жан-Поля, «Моск. Вестник» 1827, № 3.—Обеты друга (Из Жан-Поля Рихтера), пер. И. М. [Мальцова], № 7.—Мечтания на башне, причащение и буря (отрывок из Ж.-П. Рихтера), пер. С. П. Шевырева, № 12.— Описание Изола-Беллы (из Ж.-П. Р.), пер. М. [Мальцова]; Титова: «О романе, как представителе жизни новейших Европейцев»— оценка Ж.-П. Рихтера, 1830, № 8.— Отрывок из Ж.-П. Рихтера, в «Русском Зрителе» Калайдовича.— Отрывок из Ж.-П. Рихтера «Левана»; Антология из Жан-Поля Рихтера. СПБ. 1844 (см. большой отзыв **Белинского** в изд. Венгерова. Т. VIII, № 796).

И. И. Замотин. Романтизм в русск. литературе 20 годов. 2-е изд., т. I. П. 1911 (по указателю).

Александэ Веселовский. В. А. Жуковский. П. 1903.

Н. К. Козмин. Н. А. Полевой. П. 1903.—**Его же.** Н. И. Надеждин. П. 1912.

Н. В. Соловьев. Исторня одной жизни (А. А. Воейкова).

Г. И. Чудаков. Отношение творчества Гоголя к западно-европейским литературам. Киев, 1908 (стр. 129—130).

П. Н. Сакулин. Из истории русск. идеализма. Кн. В. Ф. Одоевский, ч. II, стр. 362 слл. (обширная библиография).

П. Н. Сакулин. М. А. Протасова по ее письмам. Изв. II Отд. Акад. Наук. 1907, I—II.

Сочинения **А. И. Герцена**, изд. 1905, Павленкова (по указателю имен); ср. новое изд. под ред. М. К. Лемке.—Переписка **Н. В. Станкевича** (по указателю).—**Белинский.** Письма (по указателю).—**Его же.** Сочинения, ред. Иванова-Разумника (по указателю).

А. А. Корнилов. Молодые годы М. Бакунина (стр. 348).

Письмо **Ж.-П. Рихтера** к имп. Александру I. Чтения Общ. Ист и Древн. Рос. 1861, I, 198—9.

Переписка **Ж.-П. Рихтера** с Христианом Отто. Альманах «Радуга» 1832, I.

Гр. **Ф. Де-ла Барт.** Литератур. движение на Западе в XIX ст. 2-ое изд. М. 1914.—**Л. Берне.** Сочинения, изд. Л. Пантелеева.

С. П. Шевырев. Теория поэзии в историческом развитии. М. 1836, стр. 354—362 (перепеч. в 1887).

Белинский и классицизм

Сочинения **Белинского:** 1) под ред. Венгерова (особенно т. V, 1901), 2) под ред. Иванова-Разумника (по указателю имен) 3) под ред. Н. А. Котляревского (см. здесь по конспектам статей).

Ю. А. Веселовский. Этюды по русской и иностранной литературе («Белинский и французская трагедия»).

А. Евлахов. Принципы эстетики Белинского. Варшавск. Университ. Известия 1912, VII—IX.

И. М. Белоруссов. Заметки по литературе. Филологич. Записки 1898, I.

Курсы по истории французской литературы (напр., Лансона).

— Современный научный взгляд на французский классицизм.—Составить полный обзор (хронологический и систематический) всех высказываний Белинского о французском и русском классицизме.—Белинский как пропагандист термина «ложноклассицизм».—Преходящие мотивы вражды Б—го к классицизму—философские (увлечение немецким идеализмом), эстетические (борьба с эксцессами русского ультра-классицизма), политические (примиренство и общее французоедство).—Основные социальные корни вражды: критик-разночинец против аристократического искусства.

Валериан Майков по новым данным

В. И. Семевский. М. В. Буташевич-Петрашевский и петрашевцы. Ч. I. М. 1922.—**Его же**, статьи о петрашевцах в «Гол. Минувшего» с 1913 г., «Русск. Записках» и «Вестн. Европы».

Г. В. Плеханов. Белинский и Вал. Майков. «Совр. Мир» 1911. V. Переп. в сбор. статей **Г. В. Плеханова**: В. Г. Белинский. М. 1923.

Новый Энциклопед. Словарь Брокгауза-Ефрона, т. 25, 1915 **(С. А. Венгеров)**; Настольный Энциклопед. Словарь Граната (7-е изд.).

Б. М. Модзалевский. Из переписки Гончарова. Временник Пушкинского Дома на 1914 год. II. 1915.

A. Mazon. Ivan Gontcharov. Paris. 1914.

С. А. Венгеров. Источники словаря рус. писателей, т. IV. II. 1917.

«Невский Альманах». Т. II. Из прошлого. II. 1917 (письма **Гончарова**).

П. Н. Сакулин. Русская литература и социализм. Ч. I. М. 1922.

Ср. **И. Иванов**. История русск. критики.—**А. Волынский**. Русские критики.

Ф. В. Булгарин как журналист

***П. Каратыгин.** «Северная Пчела». Годы 1825—1859. Историко-литературный очерк. «Русский Архив» 1882, № 4, стр. 241—303.

Пав. С. Усов. Ф. В. Булгарин в последнее десятилетие его жизни 1850 — 1859. «И. В.» 1883, VIII, 284 — 331. — **И. Д. Белов.** К истории нашей журналистики. «И. В.» 1885, II.

(**Н. Колюпанов**). Биография А. И. Кошелева. Т. I, кн. 1. М. 1889 (стр. 557 — 564: «Северн. Архив» и «Литературн. Листки» Булгарина).

М. Лемке. Николаевские жандармы и литература 1826 — 1855 г.г (ст. «Булгарин и Северная Пчела»). Ср. рец. **С. Ашевского,** Мир Божий 1904, IV.

Русск. Биографический Словарь, т. «Бетанкур — Бякстер» (1909; ст. **В. Боцяновского**). — **С. А. Венгеров.** Источники словаря русск. писателей, т. I.

Н. К. Пиксанов. Несостоявшаяся газета Пушкина. «Пушкин и его современники», вып. 5 (1907).

В. Гиппиус. Пушкин и журнальная полемика его времени. «Пушкинский Сборник С.-Петербургского Университета». П. 1900.

П. Н. Милюков. Главные течения русской исторической мысли, 3-е изд. II. 1913.

А. Пятковский. Из истории нашего литературного и общественного развития. II. 1889. («Журнальный триумвират»).

А. Г. Фомин. Пушкин и журнальный триумвират. Сочинения Пушкина, под ред. С. А. Венгерова, т. V. — Ср. Нов. Энциклоп. Словарь, т. 8 (1912).

Н. А. Котляревский. Гоголь. (Для справок).

М. Ольминский. Свобода печати. II. 1906, изд. «Знание».

В. И. Маслов. Литературная деятельность К. Ф. Рылеева.

А. Афанасьев. Указатель статей по русской истории, географии, статистике и русскому праву, помещенных в «Северном Архиве» 1822 — 1828 г.г.

Письмо **Булгарина** к И. И. Липранди (об издании «Сев. Пчелы», 1855). Р. А. 1869, стр. 1553.

П. Н. Столпянский. Пушкин и «Северная Пчела». Пушкин и его соврем., вып. XIX — XX (1914) и XXIII — XXIV.

Его же. Образчики театральной критики. «Ежегод. Имп. Театров» 1911, V.

И. И. Замотин. Очерк истории журналистики за первую половину XIX в. История русск. литературы XIX в., изд. «Мир», т. II, ч. 2, гл. XIII.

В. Зелинский. Русская критич. литература о Пушкине.

— Дать характеристику русских газет до возникновения «Северной Пчелы».— Литературная подготовка Булгарина.— Его первые литературные опыты.– Организация «Северной Пчелы».— Б. как шеф газеты; его сотрудники; техническая и хозяйственная сторона дела.— Состав «Северной Пчелы»; отделы газеты; организация информации.— Цензурные отношения Б.— Сопоставление «С. Пч.» с другими тогдашними периодич. изданиями — с журнально-технической стороны.— Какую социальную группу обслуживала «Сев. Пчела»?

История „Москвитянина"

«Москвитянин». Журнал, изд. М. П. Погодиным. 1841 — 1856. Москва. Ежемесячно, с 1849 года два раза в месяц. №№ 23 и 24 за 1855 вышли в апреле 1856; издание 1850 г. выходило с мая (№№ 1 — 16).

Н. П. Барсуков. Жизнь и труды М. П. Погодина. (Ключ—в 22-м томе).

Н. Г. Чернышевский. Очерки гоголевского периода. II. 1892 (и в собрании соч. Ч — го).

А. М — ский. «Москвитянин» в 1841 — 1843 г.г. Рус. Вест. 1892, XII.

А. А. Григорьев. Материалы для биографии. Под ред. Влад. Княжнина. II. 1917.

Г. В. Плеханов. Очерки по истории рус. общественной мысли XIX века. М. 1923 («Погодин и борьба классов»; первоначально — в «Современ. Мире» 1911, III — IV).

Белинский. Письма, ред. Е. А. Ляцкого. Три тома. II. 1914 (по указателю).

С. А. Венгеров. Молодая редакция «Москвитянина». Вест. Европы 1886, II.

Б. Б. Глинский. Раздвоившаяся редакция «Москвитянина». Истор. Вест. 1897, IV — V.

Ф. Ф. Нелидов. Островский в кружке молодого «Москвитянина». Рус. Мысль 1901, III.

Н. К. Пиксанов. Островский. Литературно-театральный семинарий Иваново-Вознесенск 1923 (стр. 88 — 89).

Указатель статей и материалов по истории, словесности, статистике и этнографии России, помещенных в «Москвитянине». Сост. **П. Бартенев**.

Автобиографическое в романе Герцена „Кто виноват?“

Сочинения **Герцена** в двух изданиях: 1) Павленкова. 1905 и 2) под ред. М. К. Лемке, 1917—1923.

Ч. Ветринский. Герцен. П. 1908.

П. Н. Сакулин. На грани двух культур. Тургенев. М. 1918.

— По переписке Герцена, воспоминаниям о нем и биографическим исследованиям установить бытовые, психологические и идейные черты, сближающие молодого Герцена с Бельтовым и его средой.— Герцен о себе и своих друзьях, как о «лишних людях».—«Кто виноват?» и поэма Тургенева «Андрей».

Правда и домыслы в „Былом и Думах“ Герцена

(Московское время)

Сочинения **А. И. Герцена**, изд. Павленкова. П. 1905.

Сочинения и письма **Герцена**, под ред. М. К. Лемке. П. 1917—1923.

Ч. Ветринский. Герцен.

Т. Пасек. Из дальних лет. Воспоминания. 2-е изд. Маркса.

Л. К. Ильинский. Герцен и III Отделение. Гол. Минувшего 1918, № 7—9; ср. ст. **М. К. Лемке**, Мир Божий 1906, I—II; Былое 1906, X.

Гол. Мин. 1919, I—IV (показания и письма Герцена о Почеке).

А. А. Кизеветтер. Исторические очерки. М. 1915 (стр. 349—360: Герцен как политик и публицист).

Д. Рязанов. К. Маркс и русск. люди 40-х годов. П. 1918 (эпизоды о Н. И. Сазонове). Перепеч. в его кн. «Из истор. марксизма».

— Взяв за исходную точку рассказы и характеристики «Былого и Дум», сопоставить их с документами, собственными письмами Герцена того же времени и с показаниями современ-

ников. — Определить, в каких моментах эти разные источники совпадают и в чем они расходятся. — Выяснить черты субъективизма Герцена и определить, как его позднейшие взгляды и настроения отразились на его мемуарах. — Определить круг формул, оценок, характеристик, данных Герценом и ставших потом традиционными, степень их исторической правильности.

Владимир Игнатович Соколовский

Личность. Творчество. Политическая судьба

В. Соколовский. Мироздание. Поэма. М. 1832, 2-е изд. II. 1837; 3-е изд. 1867; — **его же.** Одна и две, или любовь поэта; роман из частной жизни. Четыре части. М. 1834; — **его же.** Рассказы сибиряка. М. 1835; — **его же.** Хеверь. Драматич. поэма, в 3-х ч.ч. II. 1837.

А. И. Герцен. Сочинения и письма, ред. М. К. Лемке (письма и «Былое и Думы», ч. II).

Воспоминания **Т. П. Пассек.** 2-е изд., Маркса, II. 1905 (т.т. I и II).

М. К. Лемке. Очерк жизни и деятельности Герцена, Огарева и их друзей. Мир Б. 1906, I, II и IV.

NB: из журналов 30-х годов собрать все стихотворения В. И. Соколовского.

Экскурс. Писательница из герценовского кружка, Т. А. Астракова

Личность. Положение в кружке. Сочинения.

Д. Д. Языков. Обзор жизни и трудов русск. писателей, умерших в 1892 г. (вып. XII).

Т. П. Пассек. Воспоминания. Изд. 2-е. II. 1905 — 6.

Сочинения **Герцена**, ред. М. К. Лемке.

«Русские Пропилеи», ред. М. О. Гершензона, т. IV. (Архив Огарева).

«Русские Ведомости» 1892, № 93 (**В. А — в**).

Воспоминания **А. В. Щепкиной.** Москва. 1915. — «Р. С.» 1877, XI, 569 — 570, кн. **Н. Н. Голицын.** Библиографический словарь русск. писательниц. II. 1889 (стр. 12).

Публичные лекции Грановского, как событие жизни Герцена

Сочинения и письма **А. И. Герцена**, под ред. М. К. Лемке. II. 1917.

Ч. Ветринский. Грановский и его время, 2-е изд. — **Его же**. Герцен.

Барсуков. Труды М. П. Погодина.

П. В. Анненков. Воспоминания и очерки, т. III («Замечательное десятилетие», гл. XVI).

Герцен и Чаадаев

Личные и идейные связи

Сочинения и письма **Чаадаева**. 1913.

Сочинения и письма **Герцена**: 1) изд. 1905, Павленкова (по указателю имен) и 2) изд. под ред. М. К. Лемке.

Ч. Ветринский. Герцен (стр. 108 слл.).

М. О. Гершензон. Чаадаев.

Доктор П. Л. Пикулин

(Культурно-психологическая характеристика)

Рус. Биограф. Словарь (в биографии С. П. Боткина).

Биографический Словарь профессоров Московского Университета, т. II.

Русские портреты, собрания П. И. Щукина в Москве. Вып. 2. М. 1901.

Журнал Садоводства, 1856 — 1859 (ред. П. Л. Пикулиным).

Русские писатели в их переписке. «Р. М.» 1902, XII (письма **Пикулина**).

М. О. Гершензон. Образы прошлого. М. 1912. (Стр. 320 — 325: Дом Кетчера).

Л. Ф. Змеев. Русские врачи-писатели. Вып. 2. П. 1886 (стр. 54).

Т. Н. Грановский и его переписка. Т. II. М. 1897 (по указателю имен).

Сочинения и письма **А. И. Герцена**, под ред. М. К. Лемке (всюду — в «Былом и Думах», в «Апогее и перигее», в письмах).

Д. Д. Языков. Обзор, вып. V и слл. (напр. XI, 229).

Владимир Аристович Энгельсон

(Общественно-психологическая характеристика)

Сочинения и письма **А. И. Герцена**, под ред. М. К. Лемке, passim (напр., VI, 136; VII, 72 слл.; XIII и XIV); ср. изд. Павленкова, по указат. в VII т.

(**М. О. Гершензон**). Влад. Энгельсон и его письма к А. И. Герцену. «Освобождение» (Штутгарт), 1903, № 1 (перепеч. — «Всемирн. Вестн.» 1907, I, 54 — 94).

В. И. Семевский. Следствие и суд по делу петрашевцев. Рус. Записки 1916, № 10.

В. Каренин. Жорж Занд, т. II. П. 1916.

Ир. Ив. Введенский

Литературно социологическое определение

С. Д. Соколов. Саратовцы — писатели и ученые. (Материалы для био-библиографического словаря). Вып. I. Саратов. 1913 (стр. 55 — 57). — Ср. **С. А. Венгеров.** Источники словаря рус. писателей. Т. I. П. 1900.

Сверх того:

В. Я. Брюсов. И. И. Введенский по его письмам. Р. А. 1901, V.

Ф. Духовников. Н. Г. Чернышевский. Р. С. 1910, XII; 1911, I.

П. Юдин. Из жизни И. И. Введенского в Саратове. Р. А. 1914, III.

В. И. Семевский. Пропаганда петрашевцев в учебных заведениях. Гол. Мин. 1917, II.

«Русский» 1868, № 129 — «За Введенского».

Автобиография **М. И. Семевского.** Р. С. 1892, IV, перепеч. 1917, III. Ср. **В. Тимощук.** М. И. Семевский. П. 1895 (стр. 18 — 19 и др.).

А. Н. Пыпин. Мои заметки. М. 1910 (стр. 74—77).

Сочинения и письма **Ап. А. Григорьева**, под ред. В. Спиридонова. Т. I. П. 1918 (стр. 27—28).

Бумаги И. И. Введенского — в Пушкинском Доме при Академии Наук (см. Временник Пушк. Дома).

Н. П. Барсуков. Жизнь Погодина (по Ключу).

Г. Блок. Рождение поэта. Повесть о молодости Фета. Л. 1924.

— По журналам «Северное Обозрение», «Библиотека для Чтения», «Отечественные Записки» и др. изд. составить полный хронологический и систематический указатель статей и переводов Введенского.— Составить перечень его напечатанных писем (по адресатам и по времени написания). — Составить список документальных и мемуарных материалов для биографии.—Дать полную внешнюю биографию Введенского.— Введенский, как педагог, в связи с тогдашним общественно-педагогическим движением.— Введенский, как историк литературы, как литературный критик (в сопоставлении с критиками 40—50-х годов).— Общественные взгляды Введенского (между либералами, радикалами, социалистами).—Культурно-психологический тип Введенского (в аналогиях с другими общественниками из разночинцев-семинаристов)

Влияние Фейербаха на русскую мысль

Л. Фейербах. Сущность христианства. Перевод Ю. Антоновского. П. 1908 (ср. **Фейербах**. Сущность религии, русск. перевод Федоровского. Гейдельберг, 1862; другой перевод: «Сущность христианства», Филарета Феомахова. Лондон, 1861).— Сочч. **Фейербаха**. Ред. А. М. Деборина. Т. I. М. 1923.

Иодль. Фейербах. Его жизнь и учение. Пер. Е. Максимовой. П. 1905.— **Иодль**. История этики в новой философии, т. II.— **Ф. Энгельс**. Фейербах. Изд. Львовича. П. 1906 (или — нов. изд. 1922 г.).—**А. Ланге**. История материализма.— **Куно Фишер**. История новой философии, т. VIII, ч. 2 (Гегель). П. 1903.

Белинский. Письма, три тт., изд. «Огни» (по указат. имен).— Переписка **Станкевича**, М. 1915 (по указат., особенно стр. 669—70).—**П. В. Анненков**. Воспоминания и критич. очерки, т. III, стр. 130.— **Г. В. Плеханов**. В. Г. Белинский. Сборник статей. М. 1923.—**П. Н. Сакулин**. Станкевич. В. Е. 1915, II.

В. И. Семевский. М. В. Буташевич-Петрашевский. Гол. Мин. 1913, I,42; II,136; VI, 57; 1916, XII, 113 — 117 (и др. стр., см. по указателям имен в 1914, XII; 1915, XII), или отд. изд. «Задруга». М. 1922. Ср. **его же**. Петрашевцы (об А. Ханыкове, Р. Р. Штрандмане и др.).— Карманный словарь иностранных слов, изд. П. Кирилловым, вып. II. П. 1846 (здесь, под словом Натурализм, изложено учение Фейербаха); ср. ст. **Н. С. Русанова**, Русск. Богатство 1909, II.

Сочинения **А. И. Герцена**, под ред. М. К. Лемке. П. 1917 слл.— **Ч. Ветринский**. Герцен (по указат.). — **Г. В. Плеханов**. Философские взгляды Герцена. Совр. Мир 1912, III — IV; ср. 1910, V и 1911, V. Перепеч. в **его** сборнике: «Герцен». М. 1924.

Сочинения **Н. Г. Чернышевского**, т. X, ч. 2, 190 — 197 (ср. **М. Антонов**. Чернышевский — указатель имен). — **Г. В. Плеханов**. Чернышевский. — **Н. А. Котляревский**. Канун освобождения. П. 1916. — **Чернышевский** в Сибири. Письма. Три тт., изд. «Огни» (по указателю). Ср. **Ю. Каменев**. Об А. И. Герцене и Н. Г. Чернышевском. П. 1916 (стр. 136 слл.). — **Е. А. Ляцкий**. Чернышевский и учителя его мысли. (Гегель. Белинский, Фейербах). Совр. М. 1910, X — XI. — Сочинения **Н. А. Добролюбова**, изд. Деятель, т. III, 12 — 17 (**Е. В. Аничков**. Эстетика реализма); т. VIII, 8 слл. — **А. Н. Пыпин**. Мои заметки. М. 1910, изд. Л. Э. Бухгейм (стр. 69).

Л. Н. Модзалевский. Из педагогической автобиографии. П. 1899, стр. 19. — Современник 1911, VIII, 238 (Колбасин). — Гол. Мин. 1916, X, 115 (поклонники Фейербаха в Вологде). — В. Е. 1916, I (**М. М. Ковалевский**).

П. Л. Лавров. Антропологическая точка зрения в философии. Энциклопедич. Словарь, составл. русск. учеными и литераторами, т. V. П. 1862; перепеч. в собр. соч. Лаврова. Статьи по философии, вып. II (П. 1918).

Е. А. Л. Фейербах, как критик идеализма. Ж. М. Н. П. 1906, II, 247 — 271.

С. Булгаков. Л. Фейербах и религия человекобожества. М. Изд. Сытина (перепечат. в сборн. «Два града», т. I). — **Н. Н. Страхов**. Борьба с Западом в русск. литературе, т. II; ср. **его же**. Философские очерки. П. 1895 (первоначально — в «Эпохе» 1864, VI).

Г. Г. Шпет. Философское мировоззрение Герцена. II. 1921 (см. экскурс второй).— **Его же.** Антропологизм П. Л. Лаврова.

П. Л. Лавров. Задачи позитивизма и их решение. Теоретики 40-х годов в науке о верованиях. II. 1907 (или в собр. соч. Л—ва. II. 1918, вып. I).

П. Я. Светлов. Учение Фейербаха о сущности и происхождении религии. «Вера и Разум» 1885, №№ 12, 14, 15.

А. Шугаевский. Публичные лекции Фейербаха о сущности и происхождении религии. «Вера и Разум» 1886, № 21; **А. Г.** Фейербах и его последователи. Православный Собеседник 1883, II.

А. С. Хомяков. Полное собрание сочинений, т. I («О современных явлениях в области философии». 1859).

А. Богданов. Философия живого опыта. Популярные очерки. М. 1920 (стр. 183 и 186).— **А. В. Луначарский.** Религия и социализм, т. I, 1908; т. II, 1911.

Г. В. Плеханов. От идеализма к материализму—в его сбор. «Исторический материализм». Киев. 1921.

А. М. Деборин. Людвиг Фейербах. М. 1923.

Архив Маркса и Энгельса. Кн. I. М. 1924.

Памяти Л. Фейербаха. Сборник статей. Харьков 1922 (**А. Машкин.** Фейербах в истории рус. критики).

Н. Сретенский. Л. Фейербах. Красная Новь, кн. 10. — **Чекис.** Л. Фейербах. Изд. «Красная Новь». М. 1923.— **С. Бессонов.** Л. Фейербах. «Молодая Гвардия». 1923, I.—«Под знаменем марксизма» 1923, I (обзор литературы по фейербахизму).

П. Н. Сакулин. Русская литература и социализм. Ч. I. М. 1922.

— Определить основные черты учения Фейербаха и его значение в истории философии.— Русское религиозное свободомыслие в XVIII в. и в первой четверти XIX в.— Время появления в России фейербахизма и главные моменты его успехов.— С какими духовными течениями и традициями здесь боролся фейербахизм и в какой социальной среде оказался наиболее популярным?— Литературные принципы фейербахизма.

Русские материалисты 40 — 60-х годов

К. Фохт. Естественная история мироздания. М. 1863; Физиологические письма. Вып. I. II. 1863; см. и друг. переводы его сочинений.

Л. Бюхнер. Сила и материя. Перев. Н. Полилова. П. 1906.—То же. Изд. «Вестника Знания». П. 1907. — Библиографию русск. переводов Бюхнера см. Венгеров. Русск. книги III, 466.— **Его же.** Бог и наука. Идея о божестве и ее значение в настоящее время. П. 1907.

Якоб Молешотт. Естествознание и медицина. П. 1865.— Круговорот жизни. Харьков 1866. — Учение о пище. П. 1863; 2-е изд. 1868.— Физиологические эскизы. П. 1865.— Причины и действия в учении о жизни. М. 1868. — Единство науки. П. 1879.—Георг Ферстер. П. 1874.

А. Ланге. История материализма.

Н. Н. Неклюдов. Вращение жизни в природе. П. 1857.— Общий вывод положительного метода. П. 1867.

П. Юркевич. Материализм и задачи философии. Ж. М. Н. П.— **Его же.** Язык физиологов и психологов. Русск. Вестн. 1862, IV, V, VI, VIII. Ср. **Г. Шпет.** Философское наследство П. Д. Юркевича. Вопросы философии и психологии 1914, V.— **Н. Н. Страхов.** Мир как целое. 1890. Ср. другие работы Страхова (напр., «Эпоха» 1864. I — II, 576 — 586).

Жанэ. Современный материализм. М. 1867.

Сочинения **Д. И. Писарева** (популяризация Бюхнера, Молешотта, Фохта, Либиха). — **А. Пинкевич.** Писарев и естествознание. «Летопись» 1916, I.

С. Г. Сватиков. Русские студенты в Гейдельберге. «Новый журнал для всех» 1912, XII.— **Его же.** Н. Д. Ножин. Гол. Мин. 1914, X, I — 36.

Сборник журн. «Русское Богатство». П. 1900, ч. II. (**В. Лункевич.** Людвиг Бюхнер). — **В. Агафонов.** Карл Фохт. Мир Божий 1895, IX.

Г. В. Плеханов. Н. Г. Чернышевский. П. 1910.

М. А. Антонович. Два типа современных философов. «Современник» 1861, IV.— **П. Л. Лавров.** Моим критикам. «Рус. Слово»

1861, VI и VIII (перепеч. в Собр. сочч. **Лаврова**, статьи по философии, вып. II. П. 1918).

К. А. Тимирязев. Развитие естествознания в России 60-х г.г.

И. И. Мечников. А. О. Ковалевский. «Вестн. Европы» 1902, XII.— **Г. Е. Благосветов.** О материалах для разоблачения материалистического нигилизма. «Р. Слово» 1864, IV.

А. Л. Волынский. Русские критики. П. 1896 (и библиография Юркевича, Антоновича, Страхова и др.).

В. Г. Короленко. Полное собрание сочинений, изд. Маркса, т. VIII, стр. 36 — 37 и др. (рассказ «С двух сторон»).

Е. Н. Эдельсон. Материализм и его обличители. Библиотека для чтения 1863, VIII.

В. Г. Рождественский. Материализм Бюхнера. Христиан. Чтение 1868, III — IV, VII — VIII, X — XII. — **Л. К.** Взгляд современных материалистов на душу и ее свободу. «Православное Обозрение» 1863, IV. — **Д. К—т.** Материализм и точная наука. «Чтения в общ. люб. духовного просвещения» 1868, IV.

Г. И. Челпанов. Мозг и душа. Критика материализма и очерк современных учений о душе. 6-е изд. М. 1918.

П. Н. Сакулин. Русская литература и социализм. Ч. I. М. 1922. Для сравнения: **Н. П. Павлов-Сильванский.** Материалисты 20-х годов. Былое 1907, VII (перепечатано в книге «Очерки по русской истории XVIII — XIX в.»). — **Герцен.** Письма об изучении природы. Ср. **Вл. Вагнер.** Герцен как натуралист. В. Е. 1914, IX.

— Обоснование материализма в науке и философии Запада.— Развитие научного естествознания в России.— Ранние русские материалисты.— Популяризация материализма в переводных книгах и статьях 50 — 60-х годов.— Увлечение материализмом в студенчестве.— Социально-психологическая питательная среда для такого увлечения.— В какой социальной среде материализм был встречен враждебно?— Сочетание атеизма, материализма, радикализма в психике разночинской интеллигенции середины XIX в.— Литературные отображения материализма.

Влияние Герцена и Чернышевского на „Литературные характеристики“ Пыпина.

А. Н. Пыпин. Характеристики литературных мнений с 20-х по 50-е г.г. 3-е изд.— **Его же.** Мои заметки.— Лето 1900 — июнь 1904 г. «Вестник Европы» 1905, №№ 2—3; отдельное издание Л. Э. Бухгейм. Москва. 1910.

А. И. Герцен. «Былое и Думы».—О развитии революционных идей в России (и собрание сочинений).—**Его же.** Новая фаза русской литературы. «Русское Богатство» 1912, №№ 3 и 4.

Н. Г. Чернышевский. Очерки гоголевского периода.— Критические статьи (и Собрание сочинений).

П. Н. Сакулин. А. Н. Пыпин. Его научные заслуги и общественные взгляды. «Вестник Воспитания» 1905, IV, стр. 100—141.

М. О. Гершензон. Социально-политические взгляды А. И. Герцена. М. 1906.

Сочинения и письма **А. И. Герцена**, под ред. М. К. Лемке, 1917—1921 г.г. (о работах Пыпина по собиранию материалов о Герцене).

Гоголь

См. выше отдел: „Поэтика русской повести“

Художественные приемы Гоголя

Четыре реферата: 1) Романтика. 2) Реализм. 3) Юмор. 4) Элементы фантастики, карикатуры и гиперболизма.

Собрание соч. **Н. В. Гоголя**. Изд. товар. «Общественная Польза». II. 1902 или 1909 (здесь — извлечения из **писем** Гоголя, имеющих отношение к истории его творчества). Ср. издание под ред. Коробки, Каллаша, Тихонравова.

Д. Н. Овсянико-Куликовский. Собрание сочинений. Т. III. Гоголь II. 1913.

Н. А. Котляревский. Гоголь. Изд. 3-е. II. 1911.

И. Е. Мандельштам. Гоголевский стиль. 1902.

Н. П. Дашкевич. Романтический мир Гоголя. «Чтения в Обществе Нестора-Летописца», кн. XIX, стр. 1—33, перепечат. в «Статьях по нов. р. литературе».

Н. И. Коробка. Гоголь как романтик. Образование 1902, № 2.— **Его же**. Детство и юность Гоголя. Журнал Мин. Народ. Просвещения 1902, № 2.

С. К. Шамбинаго. Гоголь и Гойя. Русская Мысль 1909, № 12, стр. 1—20. Отд. изд.: «Трилогия романтизма» (Н. В. Гоголь). М. 1911.

М. Г. Халанский. Н. В. Гоголь как романтик и поэт русской действительности. Харьков. 1903. («Харьковский Университетский Сборник в память Жуковского и Гоголя»).

И. И. Замотин. Три романтических мотива в произведениях Гоголя. Варшава. 1902 (в «Записках Общества истории, филологии и права при Импер. Варшав. Университете»).

Валерий Брюсов. Испепеленный. К характеристике Гоголя (первоначально в «Весах» 1909, № 4). 2-е изд. М. 1910.

А. Слонимский. Техника комизма у Гоголя. П. 1923.

И. Шаровольский. Гоголь среди великих юмористов нового времени. Киев. 1902.

А. Горнфельд. Заметки о реализме. «Русское Богатство» 1910, № XII, стр. 161 — 168 (по поводу кн. В. Брюсова «Испепеленный»). Перепечат. в его кн. «О русских писателях», т. I. П. 1912.

Андрей Белый. Гоголь. «Весы» 1909, № 4 (см. там же ст. **Бор. Садовского.** «О романтизме Гоголя»).

Иннокентий Анненский. Эстетика «Мертвых Душ». «Аполлон» 1911, № 8.

С. А. Венгеров. Собрание сочинений, т. II. Писатель-Гражданин. П. 1913.

В. Переверзев. Творчество Гоголя. М. 1914.

С. С. Игнатов. Э. Т. А. Гофман.— **Е. Деген.** Гофман. Мир Божий 1901, XII.

П. Н. Сакулин. Из истории русск. идеализма. Кн. В. Ф. Одоевский. Т. I, ч. 2, стр. 342 слл. (здесь и библиография).

Н. Н. Страхов. Описание Днепра у Гоголя. И. В. 1902, II, 581—582.

Е. Некрасова. Н. В. Гоголь. О способе его творческой работы. «Дело» 1883, № 3.

Д. С. Мережковский. Гоголь. Творчество, жизнь и религия. П. 1909 (см. ч. 1, Творчество). Перепеч. в собрании сочинений **М—го.**

В. В. Розанов. Легенда о Великом Инквизиторе. Изд. 3-е (см. в приложениях главу о Гоголе).— **Его же.** Гений формы. «Новое Время» 1909, № 11862.— **Его же.** Магическая страница у Гоголя. «Весы» 1909, VIII — IX.

И. Ф. Анненский. Книга отражений. П. 1906 (ст. «Проблема гоголевского юмора»).— **Его же.** О формах фантастического у Гоголя. «Русская Школа» 1890, № 10.

И. И. Иванов. Гоголевская эстетика. «Научное Слово» 1903, № 3.

В. Бузескул. Исторические этюды. П. 1910. («К какому времени года относятся похождения Чичикова?»).

Акад. **Ф. Е. Корш.** О комизме Гоголя. Сб. «Гоголевские дни в Москве».

А. А. Назаревский. Гоголь и искусство. Киев. 1910. 42 стр. (из «Университетских Известий»).

Г. Александровский. Несколько данных о психологии гоголевского творчества. «Ежегодник Коллегии Павла Галагана» 1901—1902, год 7-й, Киев, 1902.

Г. И. Чудаков. Отношение творчества Н. В. Гоголя к западно-европейским литературам. Киев. 1908. (Из «Университетских Известий»).

Для справок: **Зелинский.** Критическая литература о Гоголе, три части. **В. И. Покровский.** Н. В. Гоголь. Сборник историко-литературных статей. М. 1910, третье издание.

Стиль Гоголя

И. Мандельштам. О характере гоголевского стиля. Глава из истории русского литературного языка. Гельсингфорс. 1902. Ср. **П. О. Морозов.** Гоголевский стиль. «Мир Божий» 1902, № 2, стр. 166—185; **А. Горнфельд.** Книга о языке Гоголя. «Русское Богатство» 1902, № 1 (перепечатано в книге «О русских писателях», т. I. II. 1912); **Н. И. Коробка.** Итоги гоголевской юбилейной литературы. Ж. М. Н. П. 1904. V, 191—204.

Е. Будде. Значение Гоголя в истории русского литературного языка. Ж. М. Н. П. 1902, VII.

Е. Ф. Карский. Значение Н. В. Гоголя в истории русского литературного языка. Р. Филолог. Вест. 1909, II. 205—222.

В. Ф. Переверзев. Творчество Гоголя. М. 1914.

Украинская стихия в творчестве Н. В. Гоголя

Шесть рефератов: 1) Взаимоотношения великорусской и украинской литератур 20—30-х годов XIX века. 2) Этнографические и народно-поэтические элементы в украинских повестях Гоголя. 3) Мужик в произведениях Гоголя. 4) Украинское дворянство в повестях Гоголя. 5) Украинское чиновничество у Г. 6) Казачество у Г.

Собрание сочинений **Гоголя**: 1) под ред. Н. С. Тихонравова и В. И. Шенрока, издание десятое; 2) издание «Деятель», под ред. Н. И. Коробки; изд. Ефрона, под ред. В. В. Каллаша.

Памяти В. А. Жуковского и Н. В. Гоголя. Изд. Академии Наук. Вып. II и III, под ред. Г. П. Георгиевского. II. 1908 — 1909.— Гоголевские тексты, собр. Г. П. Георгиевским. II. 1910.

А. Н. Пыпин. Характеристики литературных мнений, гл. VIII.

***Н. А. Котляревский.** Гоголь. 3-е изд. II. 1911.

Д. Н. Овсянико-Куликовский. Собрание сочинений, т. III. Гоголь. II. 1913.

А. Н. Пыпин. История русской этнографии, т. III, стр. 203 — 210; ср. т. I, гл. 11; статьи **Кулиша** и **Максимовича** в «Основе» 1861 и «Дне» 1861 — 1862 г.г.; ср. «Время» 1862, № 1; перепечатаны в «Литературном Вестнике» 1902, кн. 1. Ср. мнение **И. С. Аксакова** о народных великорусских типах Гоголя.

В. И. Семевский. Крестьянский вопрос в России, т. II, гл. 9.

В. В. Данилов. Влияние бытовой и литературной среды на «Вечера на хуторе близ Диканьки» Н. В. Гоголя. «Сборник Новороссийского Университета по случаю 100-летия рождения Гоголя». Одесса. 1909.

Б. М. Соколов. Гоголь-этнограф. Интересы и занятия Н. В. Гоголя этнографией. «Этнографическое Обозрение» 1909, №№ 2 — 3, стр. 59 — 119.

В. Милорадович. Этнографический элемент в повести Гоголя «Заколдованное место». «Киевская Старина» 1897, № 9, стр. 55 — 60.

В. С. Катранов. Гоголь и его украинские повести. «Филологические Записки» 1909, V — VI.

Е. Л. Невірова. Мотивы українскої демонольогії в «Вечерах» та «Миргороді» Гоголя. «Записки Українск. Наукового Товариства імени Шевченка» 1909, кн. V, стр. 27 — 60.

Н. Ф. Сумцов. Параллели к повести Гоголя «Вий». «Киевская Старина» 1892, № 3, стр. 472 — 477.

Іван Ф. (Франко). Вій, Шолудивый Буняка і Юда Іскаріотскій. «Україна» 1907, № 1, стр. 50 — 55.

Сергей Ефремов. Історія українского письменства. Киев 1912 (Розділ VI; здесь — и библиография).

И. Мандельштам. О характере гоголевского стиля. 1902.

Н. И. Петров. Очерки истории украинской литературы XIX в. Киев. 1884; ср. отзыв Н. П. Дашкевича в Сбор. Акад. Наук, т. LIX, 1 (1889).

А. И. Соболевский. Гоголь в истории русской этнографии. «Мирный Труд» 1909, апрель, стр. 176 — 182.

В. А. Розов. Традиционные типы малорусского театра XVII — XVIII в. в. и юношеские повести Н. В. Гоголя. Киев. 1912.

А. Кадлубовский. Гоголь в его отношениях к старинной малорусской литературе. Харьков. 1911.

А. Я. Ефименко. Национальная двойственность в творчестве Гоголя. Вестник Европы 1902, № 7 (перепечатано в ее сборнике «Южная Русь»).

В. И. Маслов. Литературная деятельность К. Ф. Рылеева. Киев. 1912 (гл. V).

Н. Н. Трубицын. О народной поэзии в общественном и литературном обиходе первой трети XIX в. II. 1912 (стр. 505 — 508, 517, 550 — 557 и др.).

В. Н. Перетц. Гоголь и малорусская литературная традиция. «Н. В. Гоголь. Речи в Академии Наук 21 февраля 1902 г.». II. 1902.

М. Н. Сперанский. К истории собрания песен Н. В. Гоголя. «Сборник Истор.-филологического Общества при институте кн. Безбородко в Нежине». Т. VIII (1912).

Г. И. Чудаков. Отражение мотивов народной словесности в произведениях Гоголя. Киевские Университетские Известия 1906, XII.

В. В. Данилов. О. М. Сомов. Р. Фил. В. 1908, № 3.—**Его же.** Гоголь и П. П. Свиньин. Там же 1915, I.

Д. И. Багалей. Очерки из русской истории, 2 т. т.

С. Н. Брайловский. К вопросу о Пушкинской плеяде. I. О. М. Сомов. Р. Фил. В. 1909, т. LXI.

Русский Биограф. словарь (здесь см. статьи о П. П. Артемовском-Кулаке, Квитке и др.).

Н. Ф. Сумцов. Слободско-украинское дворянство в произведениях Г. Ф. Квитки. «Киевская Старина» 1884, № 6, стр. 201 — 206.

А. Я. Ефименко. Малорусское дворянство и его судьба. Вестник Европы 1891, № 8 (перепечатано в сборнике «Южная Русь»).

В. В. Каллаш. К истории малорусской литературы 20-х и 30-х годов XIX в. «Киевская Старина» 1900, №№ 5, 9, 11.

С. А. Венгеров. Собрание сочинений, т. II. Гоголь. II. 1913.

В. В. Лесевич. Евгений Павлович Гребенка. (Опыт характеристики). Р. М. 1904, I, 131 — 156; II, 29 — 43. — Ср. **И. Ф. Павловский.** Словарь полтавск. писателей, I, 52.

М. Н. Сперанский. Один из учителей Гоголя. (Н. Г. Кулжинский). «Известия Ист.-филол. Института» в Нежине, т. XXIII (1907).

А. С. Грушевский. Ст. о Маркевиче. Ж. М. Н. П. 1911. I.

Ю. М. Соколов. Нарежный. «Беседы», сб. Общ. ист. литературы. М. 1915.

С. Шелухин. Гоголь и малорусское общество. Одесса. 1909.

Украинофильство Гоголя. «Киевская Старина» 1902, IX, 115 — 119.

Н. Белозерская. В. Т. Нарежный. 2-е изд. П. 1896.

Иван Франко. Южно-русская литература. Энциклопед. словарь Брокгауза-Ефрона, полут. 81, стр. 300 — 321. — Сбор. «Памяти Гоголя». Киев, 1902, — в «Чтениях Общ. Нестора Летописца», кн. XVI (ст. **Н. И. Петрова, И. М. Каманина, М. Н. Марковского** и др.).

Иеремия Айзенштадт. К вопросу о литературных влияниях. Г. Ф. Квитка и Н. В. Гоголь. Изв. II Отд. Акад. Наук 1919, кн. 1.

Вторжение украинской стихии в великорусскую беллетристику

А. Н. Пыпин. История русской этнографии.

Н. Белозерская. В. Т. Нарежный, изд. 2-е. 1896.

В. В. Каллаш. К истории малорусской литературы 20-х—30-х г.г. XIX в. Киевская Старина 1900, V, IX, XI.

В. И. Шенрок. Материалы для биографии Гоголя.

Ю. М. Соколов. В. Т. Нарежный. Сбор. «Беседы», изд. Общ. Истории Литературы. М. 1915.

С. Ефремов. Історія українського письменства. Видання друге. II. 1912. (Розділ VI; здесь и библиография).

Н. Н. Трубицын. О народности в общественном и литературном обиходе первой трети XIX в. П. 1912.

— Разделение общерусской литературы на областные.—Возникновение украинской литературы.—Судьбы ее в XVIII в.—Украинская культура около 30-х годов XIX в.—Украинская литература того времени.—Интересы к этнографии и народной словесности в России того времени.—Общение великорусской и украинской интеллигенции.—Продвижение украинской литературы в великорусские журналы. — Положение Гоголя между двух культур.

Творческая история „Мертвых душ"

Три реферата

Сочинения **Н. В. Гоголя**: 1) под редакцией Н. С. Тихонравова, 2) под ред. В. В. Каллаша, изд. Брокгауз-Ефрон.

Письма **Н. В. Гоголя**. Редакция В. И. Шенрока, изд. А. Ф. Маркс Четыре тома. П. 1900. (Дополнения — в издании Брокгауз-Ефрон).

Памяти В. А. Жуковского и Н. В. Гоголя. Изд. Акад. Наук. Вып. III. П. 1909. Под ред. Г. П. Георгиевского.

В. И. Шенрок. Материалы для биографии Н. В. Гоголя. Четыре тома. М. 1897—1899.—**Его же.** К истории текста «Мертвых Душ». «Киевская Старина» 1902, № 7—8, стр. 95—110.

Литературный Музеум. Цензурные материалы, I. Под ред. А. С. Николаева и Ю. Г. Оксмана. П. 1921. (Цензурные дела о Гоголе).

П. А. Заболотский. Гоголь в эпоху творчества первого тома «Мертвых Душ». «Записки Общества истории, филологии и права при Варшавском Университете». Вып. I. 1902.

О. Бодянский. О рукописи «Мертвых Душ», принадлежащей Московскому Университету. Чтения в Общ. Истории и Древностей Российских 1886, № 3, стр. 240—246.

Неизданный отрывок из первого тома «Мертвых Душ». «Р. Вестн.» 1855, № 1.

Неизданные отрывки и варианты к трем первым главам II тома «Мертвых Душ». Р. С. 1872, I.— «Мертвые Души». Средняя черновая редакция четырех глав первой части. Там же 1855, X, XII.

Д. Д. Языков. Новый список «Мертвых Душ». «И. В.» 1884, VIII

Е. С. Некрасова. «Мертвые Души» Гоголя в подлинной рукописи автора. «Р. Стар.» 1889, №№ 10 и 12.

Ю. Ф. «Иван Выжигин» и «Мертвые Души». «Р. А.» 1902, VIII, 596 — 603.

Евг. Бобров. Два вопроса из творчества Н. В. Гоголя. Изв. II Отд. Акад. Наук 1910, I.

В. В. Сиповский. Капитан Копейкин и капитан Чепчилья. «Литературн. Вестник» 1904, т. VIII.

А. И. Кирпичников. Опыт хронологической канвы к биографии Н. В. Гоголя. М. 1902.

Памяти Гоголя. Сборник Киевского Учебного Округа. Киев. 1912.

Г. И. Чудаков. Отношение творчества Гоголя к западно-европейским литературам. Киев. 1908.

А. Н. Веселовский. Этюды и характеристики, изд. 4, т. II.— **Его же.** Западное влияние в новой русск. литературе, 5-ое изд.

Памяти Н. С. Тихонравова, сбор. М. 1894 (ст. В. И. Шенрока).

М. Марковский. История созидания «Мертвых Душ». Чтения в Историч. Общ. Нестора-Летописца, кн. XVI (1902).

Н. Барсуков. Жизнь и труды Погодина (по Ключу).

Историко-литературн. библиотека, под ред. А. Е. Грузинского. Вып. I. Гоголь, под ред. В. В. Каллаша.

Б. Скворцов. Личные источники «Мертвых Душ». Казань. 1917. Гоголь и Диккенс. Пикквик и Чичиков. «И. В.» 1915, X.

Н. Лернер. Прототипы гоголевского полковника Кошкарева. «Нива» 1913, № 33 (17 авг.).

В. И. Шенрок. Литературные отзывы современников о первом томе «Мертвых Душ». «Р. Стар.» 1894, X, 143 — 178.

— 1) Историография вопроса.—Рукописная традиция «Мертвых Душ» и ее обработка в изданиях поэмы.— 2) Внутренний рост произведения (по его текстам и показаниям самого автора и современников).— 3) Литературные и бытовые параллели сюжета и образов.

„Выбранные места из переписки с друзьями“ Н. В. Гоголя

Четыре реферата: 1) История написания «Переписки»; 2) Социально-политические тезисы «Переписки»; 3) Сторонники «Переписки»; 4) Критики «Переписки».

Выбранные места из переписки с друзьями **Николая Гоголя**. П. 1847.

Сочинения **Н. В. Гоголя**, изд. десятое, под ред. Тихонравова и В. И. Шенрока (полный текст «Переписки»). Ср. изд. Ефрона, под ред. В. В. Каллаша.

Письма **Н. В. Гоголя**. Четыре тома, под ред. В. И. Шенрока. П. 1901, изд. Маркса,—по указателю.

Р. Кантор. Письмо Н. В. Гоголя к В. Г. Белинскому. Красный Архив 1923, III (и библиография).

В. И. Шенрок. Материалы для биографии Гоголя, 4 тома. М. 1892—1898 (см. особенно т. IV, стр. 463 и след., 891, 901).

Литературный Музеум. Цензурные материалы. Под ред. А. С. Николаева и Ю. Г. Оксмана. П. 1921 (цензурные дела о «Переписке»).

В. Г. Белинский. Письмо к Гоголю. С предисловием С. А. Венгерова. Изд. «Светоча». П. 1905 (перепеч. в кн. **С. А. Венгерова**: Писатель-гражданин. Н. В. Гоголь).—**Его же**. Рецензия на «Выбранные места» в «Современнике» 1847 г. Перепечат. в собр. соч. Белинского.—**Белинский**. Письма, ред. Е. А. Ляцкого (по указателю в 3-м томе).

***А. Пыпин**. Характеристики литературных мнений (глава о Гоголе).

Н. Г. Чернышевский. Очерки гоголевского периода русской литературы. П. 1892.—**Его же**. Критические статьи. П. 1892. (Или же — в собрании соч. Чернышевского).

Ф. Бухарев. Три письма к Гоголю (писаны в 1848 г.). П. 1861.

Н. П. Барсуков. Жизнь и труды М. Н. Погодина, т. VIII (и всюду, см. по Ключу в XXII т.).

Апол. Григорьев. Гоголь и его последняя книга. «Московский Городской Листок» 1847, №№ 56, 62, 63, 64.

П. А. Матвеев. Н. В. Гоголь и его переписка с друзьями. П. 1894 (первоначально в «Русском Вестнике» 1893—1894 г.г.),

ср. **Щеглова**. «Защита Гоголя»—«Русское Обозрение» 1894, № 12; ср. **Ч. Ветринский** (Вас. Чешихин). В сороковых годах. М. 1899, стр. 221—263, или 2-е изд.

Медведский. Оклеветанная книга. «Московские Ведомости» 1898, №№ 159—167, 174, 181, 194 и 222.

С. А. Венгеров. Источники словаря рус. писателей, т. I (о Гоголе).

П. Щебальский. Глава из истории нашей литературы (о «Переписке»). Русский Вестник 1884, № 12 и след.

К. Б.-Р. (**Бестужев-Рюмин**). «Выбранные места из переписки с друзьями» Гоголя. «Нижегородские Губернские Ведомости» 1847, №№ 30 и 31.

Сочинения и письма **П. Я. Чаадаева**. Под ред. М. О. Гершензона. М. 1913, т. I стр. 279—285 и 411—413. Ср. Старина и Новизна, кн. XX (1916), стр. 171—175.

Н. Я. Аристов. Сочинения Гоголя со стороны отечественной науки. П. 1887; ср. с рецензиею **А. Н. Пыпина** в «Вестнике Европы» 1887, август, стр. 878—886.

В. Шенрок. Гоголь и Белинский. «Мир Божий» 1902, № 5.

А. Волынский. Русские критики. Литературные очерки. II. 1896 (ст. «Чернышевский и Гоголь»).

А. И. Кирпичников. Очерки по истории литературы, т. I, изд. 2-е. М. 1903 (ст. «Н. В. Гоголь и В. Г. Белинский летом 1847 г.»).

В. Я. Богучарский. Из прошлого русского общества. II. 1904 (ст. «Гоголь как учитель жизни»; первоначально в «Мире Божием» 1902, № 2).

Мих. Лемке. Николаевские жандармы и русская литература 1826—1855 г.г. (passim); для справок.

Иванов-Разумник. История русской общественной мысли, т. I.

М. О. Гершензон. Завещание Гоголя. «Русская Мысль» 1909, май (перепеч. в его книге: «Исторические Записки»).

С. А. Венгеров. Собрание сочинений. Т. II. Гоголь. II. 1913.

Отзыв гр. **Л. Н. Толстого** о «Переписке» Гоголя см. в «Северном Вестнике» 1893, № 1, стр. 170. Ср. сочинения **Л. Н. Толстого**, т. XIX, стр. 745—748; **Н. Н. Гусев**. Два года с Толстым, стр. 255—256 и 258; **А. Е. Грузинский**. Заметки Л. Н. Толстого на сочинения Гоголя. «Русские Ведомости» 1902, № 257, 7-го окт.; **С. П. Спиро**. Беседы с Л. Н. Тол-

стым. М. 1911 (стр. 13 — 19). — Толстовский Ежегодник за 1913 год. П. 1914 (отд. II, стр. 58; отд. V, стр. 69).

Кн. П. А. Вяземский. Собрание сочинений, т. II (ст. «Языков и Гоголь»).

Статья **Белинского** в «Современнике» 1847. № 2, стр. 103 — 124; письма **Н. Ф. Павлова**, там же, № 6, стр. 1 — 16.

Э. Губер. Сочинения, т. III.

Я. Я. Я. (Л. Брандт). «Северная Пчела» 1847, №№ 67, 74 и 75.

В. Ф. Боцяновский. Богоискатели. П. 1911 (глава о Гоголе).

Письма **Ф. Ф. Вигеля** к Н. В. Гоголю по поводу «Переписки с друзьями». «Русский Архив» 1893, № 8, стр. 561 — 565.

Письма к Гоголю по поводу его «Переписки с друзьями». **А. А. Григорьева** и **М. Т. С.** «Русский Архив» 1907, № 10, стр. 281. — **А. А. Григорьев.** Материалы для биографии. Изд. Пушкинского Дома при Акад. Наук. П. 1917. (Письмо Григорьева к Гоголю о письме Белинского к Гоголю по поводу «Переписки с друзьями».) Ср. полн. собр. сочинений и писем **Аполлона Григорьева**, под ред. В. Спиридонова, т. I. П. 1918 (стр. 303).

П. И. Вишневский. Н. В. Гоголь и В. Г. Белинский. Нижний-Новгород. 1912. 143 стр.

С. Ашевский. Гоголь и Белинский. «Образование» 1902, №№ 2—4 (перепечатано с сокращениями в книге «Белинский в оценке его современников». П. 1911).

В. Г. Короленко. Трагедия писателя. «Русское Богатство» 1909, апрель — май.

Д. С. Мережковский. Гоголь. Творчество, жизнь и религия. Изд. «Пантеон». П. 1909 (стр. 132 слл.), и в собр. сочч. **Мер—го.**

В. П. Кранихфельд. Новые наследники «Переписки» Гоголя. Соврем. Мир 1909, VIII. Перепеч. в **его** кн. «В мире идей и образов», т. III. П. 1917.

Урсин (М. Здеховский). Очерки из психологии славянского племени (о Гоголе и его мессианизме).

Вас. Марков. На встречу. П. 1878. (Подвижничество Гоголя).

П. В. Анненков и его друзья. П. 1892. (В письмах к Анненкову В. П. Боткина в 1847 г. — о «Выбран. местах»; см. по указат. имен).

А. И. Герцен. Полное собрание сочинений и писем. Т. VIII (стр. 205—206, примечание к переписке Н. Гоголя с Белинским, 1855).

М. Марковский. История создания «Мертвых Душ». Чтение в Истор. Общ. Нестора-Летописца, кн. XVI, 1902.

Дневник **Ел. Ив. Поповой.** II. 1911 (стр. 13—14, ср. примечания).

П. Н. Сакулин. Русская литература и социализм. М. 1922.

Александр Блок. Россия и интеллигенция (отдельно и в собр. соч.).

Религиозный тип Гоголя

Сочинения, Письма **Гоголя.**— **В. И. Шенрок.** Материалы для биографии Гоголя.

Памяти В. А. Жуковского и Н. В. Гоголя. Изд. Акад. Наук. Вып. III. II. 1909. (Молитвы Гоголя).

А. Кочубинский. Будущим биографам Гоголя. Заметки. «Вестн. Евр.» 1902, №№ 2—3.— Ср. «Литер. Вестн.» 1902, II, 24—30, 88—89 (**А. Лященко**).

В. З. Завитневич. Религиозно-нравственное состояние Гоголя в последние годы его жизни. Сбор. «Памяти Гоголя». Киев. 1902. («Чтения в Общ. Нестора Летописца», кн. XVI).

Г. П. Георгиевский. Гоголь в Оптиной пустыни. «Вестн. Евр.» 1905, № 12.

Н. И. Петров. Новые материалы для изучения религиозно-нравственных воззрений Н. В. Гоголя. Труды Киевской Духовной Академии 1902, № 6. Ср. **Н. Стеллецкий.** Религиозно-нравственное миросозерцание Гоголя. Там же №№ 2—3.— **А. А. Лебедев.** Н. В. Гоголь и проповеди Иакова (Вечеркова), архиепископа Нижегородского. «Приходский Священник» 1912, IX. **Его же.** Рукописи церковно-археологического музея Киевской Духовной Академии, т. I. Саратов. 1916. (Стр. 427—431; описание Сборника выписок из творений свв. отцов церкви и учителей правосл. церкви, составл. Н. В. Гоголем).—Проф. **В. Зеньковский.** Гоголь в его религиозных исканиях. «Христианская Мысль» 1916, I и слл.

— Охарактеризовать религиозно-бытовую традицию, окружавшую Гоголя.— По письмам и сочинениям (напр., полному тексту «Переписки с друзьями») определить характер и историю религиозности Гоголя.— Религиозная литература, изученная Гоголем.— Аналогии: Паскаль, Чаадаев, Толстой, Достоевский.— Социальные черты гоголевской религиозности.

Оценка книги С. А. Венгерова о Гоголе

С. А. Венгеров. Собрание сочинений, т. II. Писатель-гражданин. Гоголь. II. 1913. Рецензии перечислены в кн. **А. С. Полякова.** Труды проф. С. А. Венгерова. М. 1916, стр. 63.

А. Н. Пыпин. Характеристики литературных мнений.

Н. В. Гоголь. Сочинения (особенно «Выбранные места из переписки с друзьями», «Авторская Исповедь», «Мертвые Души», «Ревизор», Письма).

Ф. А. Витберг. Н. В. Гоголь, как историк. «Н. В.» 1892, VIII 390 — 423; ср. **А. Волынский.** Русские критики. II. 1896. **И. Каманин.** Научные и литературные произведения Н. В. Гоголя по истории Малороссии. Киев. 1902. **Б. М. Соколов.** Гоголь-этнограф. «Этнографич. Обзор». 1909, II—III.

В. Шмидт. Гоголь (по поводу книги Венгерова). Р. М. 1913, XI, 53 — 69.

Ф. Д. Батюшков. Знал ли Гоголь Россию? «Речь» 1913, № 301. Полн. собр. соч. **Ап. Григорьева,** под ред. В. С. Спиридонова, т. I. II. 1918 (стр. 307 — 308).

NB: библиографию по вопросам о «Переписке с друзьями» и приемах творчества см. выше.

— Этическое или идеологическое содержание термина «писатель-гражданин»? — Разделяет ли С. А. Венгеров эти два понятия? — Многообразие «гражданских» направлений гоголевского времени. — Каким содержанием заполнить определение «Гоголь-гражданин»? — Как определить исторические и другие занятия Гоголя — ученость или начитанность? — Вопрос о степени знакомства Гоголя с Россией в литературной историографии. — Бытовой и психологический реализм у Гоголя; «некоторый дар ясновиденья» как творческий прием. — Проследить, как нарастало непонимание Гоголя Белинским, влагавшим в его художественные произведения не то «гражданское» содержание, какое подразумевалось самим автором. — Итоги разбора книги Венгерова.

Мать Гоголя

Автобиографич. записка **Марии Ивановны Гоголь**. Р. А. 1902, IV, 706 — 724.

Н. П. Барсуков. Жизнь и труды М. П. Погодина, т. XI, гл. LXXIX (два письма **М. И. Гоголь**); ср. др. т.т. по Ключу в 22-м томе.

Письмо **М. И. Гоголь** к С. Т. Аксакову (3/IV 1853). Современник 1913, IV, 247 — 253.

Всемирный Вестник 1907 (Переписка по поводу ареста Тургенева в 1853 г. — письмо **М. И. Г.**).

Письмо **Н. В. Гоголя** к матери (26/IX 1836). Сообщ. В. А. Гиляревский. «Детское Чтение» 1902, I.

Неизданное письмо к М. П. Гоголь. Сообщ. В. Г. «Нов. Время» 1902, № 9333.

Письма **Н. В. Гоголя**, под ред. В. П. Шенрока, четыре тома. Ср. Сочинения **Гоголя**, ред. В. В. Каллаша, изд. Брокгауз-Ефрона, т. IX — X.

В. И. Шенрок. Материалы к биографии Гоголя, четыре тома.

Николай, М. (П. Кулиш). Записки о жизни Гоголя. М. 1855.

П. Е. Щеголев. Исторические этюды. II. 1913.

С. Т. Аксаков. Воспоминания о Гоголе. Р. А. 1890, VIII (и в собр. соч. Аксакова).

Г. П. Данилевский. Собрание сочинений, изд. Маркса, т. XX (и XIV).

Сборник «Памяти Гоголя». Киев. 1902 (ст. **В. Чаговца**).

О. В. Головня-Гоголь. Мемуары. Из семейной хроники Гоголей. Киев. 1909.

Н. И. Коробка. Детство и юность Гоголя. Ж. М. Н. Пр. 1902, II.

А. М. Чернецкая. А. В. Гоголь. Мое знакомство и переписка с нею. «И. В.» 1914, IX — X, ср. ее же. Отношение Гоголя к матери. «И. В.» 1889, VI.

Лев Жемчужников. Отрывки из моих воспоминаний о пятидесятых годах. В. Е. 1899, XI, 255 — 257.

Русская Старина 1888, VII (**Трофимовский** о М. И. Гоголь).

В. Чаговец. О Гоголе и его предках. Исследования и материалы. Киев. 1902.

Алексей Мошин. Ясная Поляна и Васильевка. П. 1904.

Гоголь на родине. Альбом фототипий. Полтава. 1902 (с предисловием В. Горленко).

— Внешняя биография М. И. Гоголя.— Ее культурный и социальный уровень.— Черты личного характера.— История отношений с сыном (и дочерьми).— М. И. Гоголь в своих письмах (стиль и психология).— Вопрос о наследственности таланта Гоголя.

Рефлексы славянофильства в творчестве Гоголя.

С. Т. Аксаков. Воспоминания о Гоголе. Р. А. 1890, VIII (перепеч. в собр. соч. **Аксакова**); ср. «Русь» 1880, №№ 4—6.

Дневник **В. С. Аксаковой.** Изд. «Огни». II. 1913.

М. Марковский. История «Мертвых Душ». Чтения в Историч. Обществе Нестора Летописца, кн. XVI (1902).

Лермонтов

Интимные мотивы в юношеской лирике Лермонтова (в связи с биографией и в аналогиях с лицейской лирикой Пушкина). 1828—1832.

Сочинения **Лермонтова**, академическое издание под ред. Д. И. Абрамовича.

Сочинения **Пушкина**, изд. Академии Наук; ср. издание Брокгауз-Ефрона, под ред. С. А. Венгерова;—Брюсова, изд. Госиздата.

О. П. Герасимов. Очерк внутренней жизни Лермонтова по его произведениям. «Вопросы философии и психологии» 1889, III; перепеч. в соч. Л—ва, под ред. В. В. Каллаша.

***Н. А. Котляревский.** Лермонтов. 4-е изд.

Б. В. Нейман. Влияние Пушкина на Лермонтова. Киев. 1914.

Сборник «Венок Лермонтову». М. 1914 (ст. **П. Н. Сакулина** и **Н. Л. Бродского**).

— Определить биографически душевную жизнь Лермонтова за 1828—1832 г.г.— Классифицировать лирические произведения по мотивам: любви, дружбы, переживаний природы и проч.— Наметить рост и созревание лиризма за эти годы.— В чем совпадения и расхождения с лицейской лирикой Пушкина? (См. **Н. К. Пиксанов.** Пушкинская студия. II. 1922.)

Значение юнкерских лет в жизни и творчестве Лермонтова.

(Пересмотр мнений и фактов).

Сочинения **Лермонтова**, академич. изд. под ред. Д. И. Абрамовича.

Сочинения **Лермонтова**, под. ред. П. Висковатова. М. 1891. т. VI (здесь и библиография).

А. А. Стахович. Клочки воспоминаний. М. 1904.

Исторический очерк Николаевского кавалерийского училища. П. 1873.

П. Н. Сакулин. Лермонтов-Маешка. Изв. II Отд. Акад. Наук. 1910.

М. Ю. Лермонтов в воспоминаниях современников и его письмах. Сост. С. В Шувалов. М. 1923.

— Фактическая картина юнкерской жизни.— Служебные отношения.— Товарищество.— Литературная производительность.— Интересы и поведение.— Мнения биографов об этом периоде и их критика.— Как отразилось юнкерство на творчестве и настроениях?

Личность Мартынова

Сочинения **М. Ю. Лермонтова**, академич. издание под ред. Д. И. Абрамовича, т. V. П. 1913 (здесь и библиография дуэли Лермонтова с Мартыновым, на стр. X—XI).

Воспоминания **Н. С. Мартынова**. Русский Архив 1893, № 8.

Известия Тамбовской Ученой Архивной Комиссии. Вып. XLVII (сочинения **Мартынова**); перепеч. Р. А. 1914, VIII.

С. Н. Мартынов. История дуэли Лермонтова с Мартыновым. Р. Обозрение 1898, I.

П. К. Мартынов. Мартыновские бумаги. П. В. 1894.

А. А. Плансон. Былое и наблюдения. П. 1905 (гл. XVI, стр. 132 — 135).

Пушкинское в поэзии Лермонтова

Сочинения **М. Ю. Лермонтова**, академич. изд., под ред. Д. И. Абрамовича. 2-е изд.

Библиотека великих писателей. **Пушкин**. Под ред. С. А. Венгерова. Изд. Брокгауз-Ефрон. Ср. издание Акад. Наук, т-ва «Просвещение», под ред. Н. О. Морозова и Государств. Изд-ва под ред. В. Я. Брюсова.

Б. Нейман. Влияние Пушкина на Лермонтова. Киев. 1914.

М. О. Гершензон. Пушкин и Лермонтов. Соч. **Пушкина**, ред. Венгерова, т. VI; перепечат. в **его** кн. «Мудрость Пушкина». М. 1920.

Для сравнения: **Н. К. Пиксанов.** Грибоедов и Мольер. Переоценка традиции. М. 1922.

— Установить биографически отношение Лермонтова к Пушкину. — Определить это влияние Пушкина на Лермонтова: в языке, стихе, поэтических формах, образах, сюжетах, типах, лирических мотивах, идейности. — Проследить нарастание и убыль пушкинского влияния и наметить пункты расхождения пушкинского и лермонтовского. — Оценить работу Б. Неймана по полноте материалов, методическим приемам, пониманию термина «влияние», степени доказательности сближений, общей результатности.

Ориентальные сюжеты в русской поэзии 20 — 30 г.г. XIX века

Введение в анализ поэм Лермонтова

А. Н. Веселовский. Байрон. М. 1902. — **Его же.** Этюды и характеристики. 4-е изд. М. 1912, т. I (см. «Этюды о байронизме»).

Н. Н. Трубицын. О народной поэзии в общественном и литературном обиходе первой трети XIX в. II. 1912, стр. 502 и сл. (библиография).

В. М. Жирмунский. Пушкин и Байрон. Из истории романтической поэмы. Л. 1924.

— Составить хронологический и систематический список русских поэтических произведений первой трети XIX в., посвященных Востоку.— Систематизировать поэтический материал по особенностям ориентальной манеры (восточный быт, горная живопись, образ корсара, восточные девы, повествовательный прием «странствования», контрасты культуры и первобытности и проч.). — Ориентальная манера в поэмах Лермонтова.

Байронизм Лермонтова

Два реферат а: 1) Сюжеты, образы и формы; 2) Идеи и настроения.

Сочинения **Байрона**, издание Брокгауза-Ефрона, под ред. С. А. Венгерова. (Особое внимание обратить на следующие произведения: «Каин», «Манфред», «Земля и небо», «Чайльд-Гарольд», «Дон Жуан», «Видение суда», Бронзовый век», «Тьма»).

Сочинения **М. Ю. Лермонтова**, под ред. Д. И. Абрамовича, изд. Академии Наук. Ср. изд. под ред. П. Висковатова. М. 1891.

А. Н. Веселовский. Байрон. Биографический очерк. М. 1902.

***Его же.** Этюды и характеристики. 4-е изд. М. 1912. т. I. (Здесь «Этюды о байронизме»).

M. Zdiechowsky. Byron i jego wiek. T. II. Kraków. 1897.

Н. А. Котляревский. Мировая скорбь в конце XVIII и начале XIX в. 3 изд. П. 1914.

Его же. Лермонтов. 4-е изд. П. 1911.

В. Спасович. Байронизм у Лермонтова. «Вестник Европы» 1888, №№ 3 и 4 (или соч. **Спасовича**, т. II; ср. «Вестник Европы» 1891, № 12). Отдельное издание: Литературная библиотека. № 5. **В. Д. Спасович.** Байронизм у Пушкина и Лермонтова. Изд. Северо-западного книгоиздательства. Вильно. 1910

А. Д. Галахов. Лермонтов. Р. Вестн. 1858, №№ 13, 14 и 16.

К. (В. О. Ключевский). «Грусть» (Памяти М. Ю. Лермонтова, † 15 июня 1841 г.). Русская Мысль 1891, № 7, стр. 1—18; перепечатано в «Очерках и речах». М. 1913.

Иванов-Разумник. История русской общественной мысли. Т. I.

В. И. Маслов. Начальный период русского байронизма. Киев. 1915.

М. Н. Розанов. Байронические мотивы в творчестве Л. Сбор. «Венок Лермонтову». М. 1914.

Вл. Фишер. Из юбилейной литературы о Лермонтове. Гол. Мин. 1914, X (стр. 301, 304 — 305).

Б. М. Эйхенбаум. К вопросу о «западных влияниях» в творчестве Лермонтова. Север. Записки 1914, X — XI.

А. М. Евлахов. Введение в философию художественного творчества. Т. III. 1917 (стр. 43 — 49).

М. Я. Брейтман. Лермонтов, Байрон и Шелли. Вестник литературы 1922, № 2 — 3.

Н. П. Дашкевич. Мотивы мировой скорби в творчестве Лермонтова. «Чтения в Обществе Нестора-летописца», кн. 6 и 7 (1892). Перепеч. в его сборн. «Статьи по нов. р. литературе», 1914.

О. П. Герасимов. Очерк внутренней жизни Лермонтова по его произведениям. «Вопросы философии и психологии» 1889, № 3, стр. 1 — 44; перепечатано в журнале «Читатель» 1896. № 33 (сентябрь).

Влад. Соловьев. Лермонтов. «В. Е.» 1901, II (и в Собрании сочинений).

Д. С. Мережковский. Лермонтов, поэт сверхчеловечества. П. 1909, изд. «Пантеон» (и в Собр. сочинений).

Э. Дюшен. Поэзия Л — ва в ее отношении к русской и зап.-европ. литературе. Казань. 1914.

Г. Ю. Феддерс. Эволюция типа «странного человека» у Лермонтова. Нежин. 1914.

Н. И. Стороженко. Из области литературы. М. 1902 (стр. 173—186).

К. Д. Бальмонт. Горные вершины.

С. И. Родзевич. О влиянии Байрона и А. де-Виньи на Лермонтова. Воронеж. 1915 (Из «Филолог. Зап.»).

Для справок: **Зелинский.** Критическая литература о Лермонтове; **В. И. Покровский.** М. Ю. Лермонтов. Сборник историко-литературных статей, 3-е изд. М. 1912; труды **Д. Н. Овсянико-Куликовского, А. Н. Пыпина**; «Литературный Вестник» 1901.

Поэма Лермонтова «Демон»

Три реферата: 1) Текстуальная и творческая история, 2) Литературные прототипы, 3) Идейное содержание.

Сочинения **М. Ю. Лермонтова**, под ред. Д. И. Абрамовича, изд. Акад. Наук, особенно т.т. II и V.—**Лермонтов.** Поэмы.

Со статьей **С. Н. Дурылина.** «Универсальная Библиотека». М. 1916.

Байрон. «Каин», «Земля и небо», «Манфред».

Альфред де-Виньи. Eloa. Ср. В. В. Чуйко. Современная русская поэзия в ее представителях. II. 1885. — **С. И. Родзевич.** О влиянии Байрона и А. де-Виньи на Лермонтова. Воронеж. 1915 (из «Филологич. Зап.»).

А. Н. Веселовский. Западное влияние в новой русской литературе, 5-е изд.

Н. А. Котляревский. Лермонтов. Изд. 4-е.

Сочинения **Лермонтова,** под ред. П. Висковатова, т. III, стр. 1—45 и 107—131. М. 1891; ср. Пав. Висковатов. «Демон». Поэма Лермонтова и ее окончательная вновь найденная редакция. «Р. В.» 1889, III, 213—258.

А. С. Суворин. Подделка поэмы «Демон». «Новое Время» 1891, №№ 5593 и 5615.

Н. К. Козмин. О последней редакции поэмы Лермонтова «Демон». Ж. М. Н. Пр. 1904, IV, 189—205. Ср. Сборник II Отд. Акад. Наук, т. 53, стр. III—XXII. Или: Ж. М. Н. Пр. 1892. V, 130—145.

Сочинения **Лермонтова,** изд. Кушнерева и Пряшникова. М. 1892 (стр. 2, 211—215).

С. Махалов. Идеалистические настроения в поэме «Демон». Сборн. «Памяти Белинского». М. 1899.

П. К. Мартьянов. Дела и люди века. II. 1893 (т. III, стр. 43—93: «Висковатовский список поэмы «Демон» в Имп. Публичной библиотеке»). Ср. И. В. 1892, XI, стр. 361—373.

Н. П. Дашкевич. Мотивы мировой поэзии в творчестве Лермонтова. «Демон». Чтения в Общ. Нестора-летописца, кн. VII (1892). Перепеч. в сборн. «Статьи по новой русской литературе».

В. В. Розанов. «Демон» Лермонтова и его древние родичи. «Р. В.» 1902, № 9, стр. 45—46.— **Его же.** «Демон» Лермонтова в окружении древних мифов. «Новое Время» 1901, № 9146.

Игнатий Матушевский. Дьявол в поэзии. Этюд по сравнительной истории литературы. «Русская Мысль» 1901, №№ 6—11 (есть и отдельное издание).

Е. В. Аничков. Методологические замечания о тексте «Демона». Изв. II Отд. Акад. Наук 1913, III, 276—355.

М. О. Гершензон. Пушкин и Лермонтов. Соч. **Пушкина**, ред. Венгерова, т. VI, перепеч. в его кн. «Мудрость Пушкина». М. 1919.

Э. Дюшен. Лермонтов. Казань. 1914.

С. Шувалов. К вопросу о тексте последней редакции поэмы «Демон». Сборн. «Беседы». М. 1915.

Филологические Записки 1915 (ст. **Д. Н. Фомина**).

Сергей Дурылин. Академический Лермонтов и лермонтовская поэтика. «Труды и Дни». Издательство «Мусагет». Тетрадь восьмая. М. 1916 (стр. 107—114).

С. И. Родзевич. К вопросу о процессе творчества Лермонтова. Филолог. Зап. 1916, II—III.

«Песня о купце Калашникове» и народно-поэтическая стихия у Лермонтова

Сочинения **Лермонтова**, академическое издание, под ред. Д. И. Абрамовича, т. II, изд. 2-е.

Сборник **Кирши Данилова**, изд. Имп. Публичной Библиотеки, под ред. П. Шеффера.

С. К. Шамбинаго. Песни-памфлеты XVI века. М. 1913 (или второе издание 1914).

П. В. Владимиров. Исторические и народно-бытовые сюжеты в поэзии Лермонтова. Чтения в Общ. Нестора Летописца, кн. 6, отд. II, стр. 198—230. Киев. 1892.

В. Балталон. «Песня про купца Калашникова» М. Ю. Лермонтова. «Р. Школа» 1892, V—VI, 197—212.

С. Н. Браиловский. Оборона лермонтовской «Песни о купце Калашникове». Там же, 1893, VII—VIII, 148—164.

В. Балталон. Ответ г. Браиловскому на его «Оборону». Там же, 1893, IX—X, 219—245.

Н. Н. Трубицын. О народной поэзии в общественном и литературном обиходе первой трети XIX века. II. 1912 (стр. 478—479).

П. Давидовский. Генезис «Песни о купце Калашникове» Лермонтова. Филолог. Зап. 1913, вып. IV.

В. Ф. Миллер. Исторические песни русского народа. II. 1914.

Н. М. Мендельсон. Народные мотивы у Л. Сборник «Венок Лермонтову». М. 1914.

— Оценить научную литературу по данному вопросу. — Установить биографически степень и источники знакомства Л. с народной поэзией и его отношение к ней. — Былинная техника и ее рефлексы в «Калашникове». — Сюжет «Песни» и его былинная аналогия. — Литературные параллели «Песни». — Творческая оригинальность «Песни». — «Песня», как выход из замкнутого романического субъективизма.

Стихотворное мастерство Лермонтова

Андрей Белый. Символизм. М. 1910.

Д. И. Абрамович. О стихе Лермонтова. Полн. собр. соч. Лермонтова, академич. изд., т. V (1913), стр. 206 — 208.

Бар. **Д. Г. Гинцбург.** О русском стихосложении. Опыт исследования ритмического строя стихотворений Лермонтова. II. 1915. Ср. рец. А. Вознесенского в Русск. Филолог. Вестн. 1916, I — II, 311 — 314.

«Труды и Дни». Издательство «Мусагет». Тетрадь восьмая. М. 1916 (**С. Дурылин.** Академический Лермонтов и лермонтовская поэтика; **Н. П. Киселев.** Метрические заметки к Лермонтову).

Л. Якубинский. Осуществление звукового единообразия в творчестве Лермонтова. Сборники по теории поэтического языка. Вып. II. П. 1917.

О. М. Брик. Звуковые повторы. «Поэтика». II. 1919 (или раньше — Сборники по теории поэтического языка, вып. II. II. 1917).

Б. Эйхенбаум. Мелодика русского лирического стиха. II. 1922.

Венок М. Ю. Лермонтову. Юбилейный сборник. М. 1914 (**В. Фишер.** Поэтика Лермонтова).

Л. В. Щерба. Русские гласные в качественном и количественном отношении.

А Артюшков. Звук и стих. Предисловие А. М. Пешковского. П. 1923.

Пятидесятые и семидесятые годы.

Эстетическая доктрина Чернышевского.

Библиографию см. у **М. Антонова**: Чернышевский. 1910. Ср. **М. Н. Чернышезский**. Библиография Чернышевского, изд. 2-е (под 1855, 1865, 1866, 1867, 1869, 1889, 1893, 1902, 1910 г.г.); **Мезиер**; **Владиславлев**, 4-е изд.

Е. А. Ляцкий. Чернышевский и его диссертация об искусстве. Гол. Мин. 1916, I.

А. Л. Волынский. Русские критики. — **И. И. Иванов**. История рус. критики, т. II. — **Г. В. Плеханов**. Чернышевский. — **Ю. М. Стеклов**. Чернышевский. — **В. Н. Мочульский**. Чернышевский и Л. Н. Толстой об искусстве. Р. Фил. Вестн. 1909, т. LXII.

Тургеневский Сборник, под ред. Н. К. Пиксанова. II. 1915 (библиография воспоминаний, сост. **Петрашкевич**, по перечням и указателю имен).

П. Цитович. «Разрушение эстетики». Одесса. 1879.

Влад. С. Соловьев. Первый шаг к положительной эстетике. В. Е. 1894, I (и в собр. соч. **С—ва**).

Е. В. Аничков. Очерк развития эстетических учений. Вопросы теории и психологии творчества, т. VI, в. 1 (Харьков, 1915).

С. Абакумов. Неизданная повесть Н. Г. Чернышевского. Казанский Библиофил 1921, II, 60—65.

— Составить хронологический перечень сочч. Ч—го, относящихся к эстетическим вопросам. — Западные источники доктрины Ч—го. — Традиция Белинского. — Основные черты эстетики Ч—го по его диссертации и др. сочч. — Соотношение его взглядов с культурно-общественной средой, воспитавшей Ч—го. —

Отношение к доктрине чистого искусства.— Тургенев о взглядах Ч—го (см., напр., письма его к Панаеву 10/VII. 1855, к Краевскому тогда же, к Дружинину 30/X 1856, Л. Н. Толстому 16/XI 1856; ср. В. Евгеньев, Гол. Мин. 1916, V).

Доктрина чистого искусства в критике 50 — 60-х г.г.

И. И. Иванов. История рус. критики, т. II. II. 1900.— **А. Л. Волынский.** Русские критики. II. 1896.

А. В. Дружинин. Критика гоголевского периода русск. литературы и наши к ней отношения. Библиот. для Чтен. 1856, XI—XII. Друг. сочч. Д—на и библиографию см. **Мезиер,** II, 96—98.— **С. А. Венгеров.** Собрание сочинений, т. V;— **его же.** Источники словаря русск. писателей, т. II.— Каталог выставки в память Тургенева в Академии Наук. II. 1909, 2-е изд., стр. 188.— Русские Пропилеи, под ред. М. О. Гершензона, т. III (ст. **Тургенева** о Дружинине).— Собр. сочч. **Ап. Григорьева,** ред. В. С. Спиридонова. II. 1918 (стр. 102, 104, 118—125, 156, 226, 302—303, 312—313, 320—321, 347).

Н. И. Соловьев. Вопрос об искусстве. Отеч. Записки 1865, X—XI. Друг. сочч. **С—ва** и библиографию см. **Мезиер, II,** 598—9. Ср. Рус. Биограф. Словарь, т. «Стеловский — Суворина», II. 1909 (стр. 81—82).

И. Д. Ахшарумов. О нем см. **Венгеров.** Критико-биографич. словарь, I, 977—80. **Его же.** Источники словаря русск. писателей, ср. **Д. Д. Языков.** Обзор, вып. XIII.— **Д. Д. Ахшарумов.** Из моих воспоминаний. II. 1905. Ср. **В. И. Семевский.** М. В. Буташевич-Петрашевский. М. 1922.

Б. Н. Алмазов. Сочинения. М. 1892, т. III. Ср. Критико-биографич. словарь **Венгерова,** т. I. Русск. Биографич. Словарь.

С. С. Дудышкин. О нем см. **Венгеров.** Источники словаря. Русск. Биограф. словарь. Каталог выставки в память Тургенева. II. 1909, стр. 189.— Отчет Имп. Публ. Библ. за 1892 г. (письмо Тургенева).

М. Н. Катков. Ст. о Пушкине. Р. Вестн. 1856, т. I и II (перепеч. в сборн. **В. Зелинского** о Пушкине).

П. В. Анненков. Старая и новая критика. Рус. Вестн. 1856, февр. (перепеч. в «Воспоминаниях и критич. очерках», т. II).

К. Случевский. Явления русск. жизни под критикою эстетики. СПБ. 1866—67 (ср. **Мезиер**, II, 598). — Ср. сочинения **А. М. Скабичевского**, т. I.

Сочинения гр. **П. И. Капниста**, два тома. М. 1901.

С. Ашевский. Белинский и его современники. II. 1911.

«Современник» 1912, IX—X (ст. «Искусство и общественность» — споры во французской критике 50-х г.г. об искусстве для искусства).

Е. Эдельсон. О значении искусства в цивилизации. II. 1867. Другие работы см. у **Мезиер**, II. 644 (указатель имен); ср. следующую тему.

Критики-эстеты 50—60 годов. Изборник под ред. **Н. К. Пиксанова.** (приготов. к печати).

Н. К. Пиксанов. Белинский и его среда. Литературно-социологическая студия. М. 1924 (для В. П. Боткина).

— Эстетические взгляды Чернышевского как реактив чистой эстетики. — Отношение эстетиков к традиции Белинского. — Культ Пушкина. — Культурно-социальная позиция сторонников чистого искусства. — Главные черты их эстетических взглядов. — Случаи (наиболее характерные) столкновения эстетиков и утилитаристов на оценке современной беллетристики.

Экскурс. Е. Н. Эдельсон

Лессинг. Лаокоон, или о границах живописи и поэзии. М. 1859 (перевод и комментарии Е. Н. Эдельсона).

Е. Эдельсон. О значении искусства в цивилизации. II. 1867 (первоначально — «Всемирный Труд» 1867, II—III). — Отзывы: 1) **П. Т. (Ткачева)** — «Дело» 1867, XI, 51—52, 2) **А. М. Скабичевского**, Сочинения, т. I. (первоначально — «Неделя» 1868, № 2 и 3).

Другие работы **Е. Н. Эдельсона**: Н. Щедрин и новейшая сатирическая литература. Сбор. «Утро» 1859. — Два слова о русск. драматич. сцене. «Журнал Искусства» 1860, № 5. — Первое представление комедии «Свои люди — сочтемся» на Москов. сцене. Библиотека для Чтения 1861, II, 7—16. — Два слова правды нашим лирикам (по поводу лирической драмы А. Н. Майкова:

Смерть Луция), там же, 1863, V, 1 — 15.— Наша современная сатира, там же, 1863, VIII. 42 — 49, IX, 1 — 46.— Романы Шпильгагена, там же, 1863, X. 1 — 50.— О поэзии, там же, 1860, X, 1 — 39.— «Бедность не порок» Островского. Москвитянин 1854, V, 1 — 18 (перепеч. в сборн. Белинского).— Материализм и его обличители. Библ. для Чтения 1863, VIII.— «Тысяча душ» Писемского. Рус. Слово 1859, I.—О «Взбаламученном Море» Писемского. Библ. для Чтения 1863, XI — XII.

Об Эдельсоне—некрологи: Иллюстрированная Газета 1868, № 4, Всемирный Труд 1868, № 1, Журн. Мин. Народн. Просвещения 1868, I, Русск. Инвалид 1868, № 12, Русск. Архив 1870, XI (Г. Н. Геннади).— Энциклопедич. Словарь Брокгауза-Ефрона, полутом 79 (1904).—Библиографич. Словарь писателей, уроженцев Рязанской губ., составл. Добролюбовым и Яхонтовым. Рязань. 1910.

Н. Барсуков. Жизнь и труды М. П. Погодина (по Ключу).— Полное собрание сочинений Аполлона Григорьева. Под ред. В. С. Спиридонова. Т. I. П. 1918.

С. А. Венгеров. Молодая редакция «Москвитянина». Вест. Европы 1886, II.— **Ф. Ф. Нелидов.** Островский в кружке молодого «Москвитянина». Русск. Мысль 1901, III.

П. Д. Боборыкин. За полвека. Голос Минувшего 1913, II. 191—192.

Л. П. Лобов. Славянофильство и его литературные представители. «Славянские Известия» за 1906 год.

Указатель к статьям серьезного содержания, изд. Н. Бенардаки и Ю. Богушевич. «Библиотека для Чтения». II. 1858.— Указатель к повременным изданиям Мин. Народ. Просвещения с 1803 по 1864 г. II. 1865.

Письмо **Е. Н. Эдельсона** к Островскому (о Садовском). С.-Петербург. Ведомости 1904, № 158 (ст. **П. О. Морозова**).

Письмо **Ап. А. Григорьева** к Е. Н. Эдельсону, с примечаниями **В. Н. Княжнина**. «Литературная Мысль», кн. II. П. 1923.

Полное собрание сочинений **Ап. А. Григорьева**, ред. В. С. Спиридонова. Т. I. П. 1918 (стр. 45—50, 280, 342).

А. А. Григорьев. Материалы для биографии, ред. Вл. Княжнина. П. 1917 (стр. 296 и — по указателю).— Стихотворения **А. А. Григорьева**, ред. А. Блока. М. 1916 (стр. 471: «Друг. старый»; поэма «Вверх по Волге», гл. VIII, строфы 7 — 9)

— Жизнь и личность Е. Н. Эдельсона.— История его литературной деятельности (пересмотрев «Москвитянин», «Библиотеку для Чтения», «Всемирный Труд» и другие издания, где сотрудничал Эдельсон, составить полный хронологический список его работ).— Общественная позиция Эдельсона.— Круг его познаний и интересов.— Его эстетические принципы.— Доктрина чистого искусства.— Характерные особенности Эдельсона как критика.— Его место и значение в журналистике 60-х годов.

Экскурс. Культ чистого искусства у Фета

Ю. А. Никольский. История одной дружбы (Фет и Полонский). Р. М. 1917, V—VI.

Н. М. Гутьяр. Тургенев и Фет. В. Е. 1899, XI (перепечат. в сборн. «Т-в» 1907).

В. С. Федина. А. А. Фет (Шеншин). Материалы к характеристике.

Г. Блок. Рождение поэта. Повесть о молодости Фета. Л. 1924. П. 1915.— **Б. Садовской.** Ледоход. П. 1916.

Библиографию Фета см. у **Владиславлева**, у **Языкова**, Обзор, XII.

Книга Прудона об искусстве и ее отклики в русской критике

П. Ж. Прудон. Искусство, его основание и общественное назначение. Перевод под ред. Н. Курочкина. П. 1865. Другое издание — П. 1895.

Отзывы: Биржевые Ведомости 1865, № 208; Голос 1865, № 244 (**Е. Тур**); Книжник 1866, № 2; Книжный Вестник 1865, № 22; Неделя 1868, № 2 и 3 (**Алкандров — А. М. Скабичевский**, см. его Сочинения, т. I); Отечественные Записки 1866, №№ 17 и 18 (**Incognito — Е. Ф. Зарин**).

Н. К. Михайловский. Прудон и Белинский (1875).

Песни Беранже в русской литературно-общественной среде 50—60 годов

Песни **Беранже**. Переводы Василия Курочкина. П. 1858 (несколько изданий; изд. 6, исправл. и дополненное, с биографией Беранже, П. 1874).

Беранже. Моя биография. Посмертное сочинение, с приложением перевода некоторых нигде не напечатанных песен. Изд. В. Д. Костомарова. М. 1861.

Песни **Беранже** в переводе русских писателей, ред. П. В. Быкова. Изд. Э. Гоппе. П. 1894 — Полное собрание песен **Беранже**, ред. П. Ф. Тхоржевского. Тифлис. 1892—93. Изд. 2-е. Т. 1894.

С. А. Венгеров. Русские книги, т. II, стр. 205 — 209.— **Его же**. Источники словаря рус. писателей, т. III, стр. 349 (Вас. С. Курочкин).

П. А. Ефремов. О переводах Беранже и Шекспира. Книжный Вестник 1864, № 16. Сочинения **П. А. Вяземского**, т. I, стр. 230—236.

Сочинения **Пушкина** (по лучшим изданиям—Морозова, Венгерова, академическому).

Белинский. Письма, ред. Е. А. Ляцкого, по указателю.—Сочинения **Белинского** (по указателю в издании Иванова-Разумника).

Сочинения **Добролюбова**, ред. М. К. Лемке (по указателю).

П. Бессонов. Беранже и его песни. Отеч. Записки 1858, III.— **Толычева**. Песни Беранже и его переводчик В. Курочкин. Отеч. Записки 1862, IX, 1 — 54.

А. Шахов. Очерки литературного движения в первую половину XIX в.— **М. Барро**. Беранже, его жизнь и литературная деятельность. П. 1891 (Биографическая библиотека Павленкова).

Роман Шпильгагена «Один в поле не воин» в русской литературно-общественной среде 60-70 годов

Библиографический указатель переводной беллетристики в связи с историей литературы и критики. С предисловием **Н. А. Рубакина**. П. 1897 (стр. 91 — 92).

С. А. Венгеров. Русские книги, т. II. П. 1898 (стр. 417: перевод и статья Благосветлова).

Н. Языков [Н. В. Шелгунов]. Шпильгаген в его последних произведениях. «Дело» 1874, VII—VIII.

Б. П. Козьмин. П. Н. Ткачев и революционное движение 1860-х годов. М. 1922 (гл. V: «Люди будущего»). — **Его же.** Г. Е. Благосветлов. «Современник», кн. 1-я. М. 1922.

Н. А. Котляревский. Канун освобождения. П. 1916 (гл. «Иностранная книга в руках молодого читателя 1855—1861 г.г.»).

В. М. Фриче. Очерк развития западно-европейской литературы. М. 1922.

Энциклопед. словарь Брокгауза-Ефрона, полут. 78 (статья о Шпильгагене **В. В. Водовозова**).

— Значение Шпильгагена и романа «Один в поле не воин» в немецкой литературе. — История переводов Шпильгагена на русский язык (составить полный хронологический список).—Переводы ром. «Один в поле не воин» и его переиздания.— Необычайный успех романа.—Критические отзывы о нем и о Шпильгагене в русской печати 60—70 годов (Эдельсон, Скабичевский, Цебрикова, Благосветлов, Ткачев и др.; составить полную библиографию).—Что создало популярность роману в России?—Общественные настроения 60—70 годов.—Русские публицистические романы той же эпохи.

Роман Чернышевского «Что делать»

Библиографию см.: **А. Мезиер** II, 449—450; **И. В. Владиславлев.** Русские писатели XIX—XX ст. 3 е изд., 201—205; **М. Н. Чернышевский.** Библиография Н. Г. Чернышевского, изд. 2-е (под 1863. 1864, 1908 г.г.); **М. Антонов.** Чернышевский. 1910.

Е. А. Ляцкий. Любовь и запросы личного счастья в жизни Чернышевского. «Современник» 1912, IX, X, XII.—**Его же.** Юношеская любовь Чернышевского. «Познание России» 1909, I. — **Его же.** Чернышевский на пороге семейной жизни. «Современник» 1913, I и IV.

В. А. Пыпина. Любовь в жизни Чернышевского. П. 1923.

П. А. Бибиков. Критические этюды. СПБ. 1865.

Е. Н. Водовозова. На заре жизни. Воспоминания. СПБ. 1911 (гл. XXII).

Н. Л. Бродский. Чернышевский и читатели 60-х годов. «Вестник Воспитания» 1914, IX.

Г. В. Плеханов. Чернышевский. П. 1910.

М. Л. Михайлов. Собрание сочинений. Изд. Маркса. Т. I (см. по библиографич. указателю работы М-ва по женскому вопросу). Ср. **В. В. Маяковский.** М. Л. Михайлов. Гол. Мин. 1915, IX. — **М. Ил. Михайлов.** Записки. Изд. «Былое». П. 1922.

Н. А. Котляревский. Канун освобождения (глава «Женский вопрос в его первой постановке»).

Н. Денисюк. Критическая литература о Чернышевском. М. 1908.

Вера Засулич. Сочинения, т. II (1907).

В. Евгеньев-Максимов. Д. И. Писарев и охранители. Гол. Мин. 1919, I—IV, 138 слл.

Тургеневский Сборник, ред. Н. К. Пиксанова. П. 1915 (библиография воспоминаний о Тургеневе, сост. **С. П. Петрашкевич**, — по указателю имен).

В. Л. Комарович. «Мировая гармония» Достоевского. «Атеней» 1924, I—II.

— Экспертиза эстетических качеств романа.—Психологические, этические, социальные элементы его. — Автобиографическое в романе.—Соотношение романа с общественным движением.—Поклонники романа в критике и обществе.— Противники Чернышевского о его романе. — Тургенев о романе (напр., письмо к Фету 7/IV и 1/X 1863, к Щербаню 1/VI 1863).

Вариации Базарова и Рахметова в беллетристике Н. Ф. Бажина

А. В. Мезиер. Русская словесность с XI по XIX стол. включ. Ч. II. П. 1902.

С. А. Венгеров. Критико-биографический словарь рус. писателей, т. II.— **Его же.** Источники словаря рус. писателей, т. I.

Роман Д. Л. Мордовцева «Знамения времени».

Д. Мордовцев. Знамения времени. Роман. «Всемирный труд» 1869, I—VII. Отд. издание—П., 1870; новое издание—П. 1900 (и в собрании сочинений).

С. С. Окрейц. Журналистика 1869 г. «Дело» 1869, IX.

Н. В. Шелгунов. Бесплодная нива. Дело 1880, X (перепеч. в Сочинениях Шелгунова).

А. Богданович. Критические заметки. Мир Бож. 1900, VIII, или его же. Годы перелома. П. 1908.

Н. К. Михайловский. «Знамения времени» г-на Мордовцева и «Критич. заметки» А. Б. о нем. Рус. Богат. 1900, IX—X.

Б. Б. Глинский. Среди литераторов и ученых. II. 1914.

И. В. Владиславлев. Русские писатели XIX—XX стол.—**А. В. Мезиер.** Русская словесность с XI по XIX стол. Ч. II.—**С. Д. Соколов.** Саратовцы писатели и ученые. Вып. 2.

Хождение в народ и его отражения в беллетристике.

В. Я. Богучарский. Активное народничество семидесятых годов. М. 1912. Ср. **В. В.** Корни народничества. В. Е. 1913, IV;—**Л. Дейч.** Шаг назад. Соврем. Мир, VI.—**Его же.** На суд читателя, —там же, XII.

А. И. Иванчин-Писарев. Из воспоминаний о хождении в народ. СПБ. 1914.

Лев Дейч. Как мы ходили в народ. В. Е. 1910, X; ср. 1911, XII (и отдельное издание. II. 1920).—**Его же.** Русские революционеры в «Нови» Тургенева. «Творчество» 1922, № 1—4.—**Его же.** За полвека. Ч. I—II. Изд. «Колос». Л. 1924.

М. М. Клевенский. Тургенев и семидесятники. Гол. Мин. 1914, I.

Н. Геккер. Из воспоминаний. Заветы, 1913, VII.

Е. К. Брешко-Брешковская. Воспоминания пропагандистки. «Община» 1878, №№ 6—9; перепеч. отдельно в 1906.

А. О. Лукашевич. В народ! Из воспоминаний семидесятника. Былое 1907, III.

О. С. Любатович. Воспоминания. Былое 1906, V.

В. В. Берви-Флеровский. Воспоминания. Гол. Мин. 1915, III, IV, VII—IX; 1916, I—II, V—VI.

О. Аптекман. Записки семидесятника. Совр. М. 1914, VI; 1916, V—VI. —**Его же.** Общество «Земля и Воля» 70-х годов. Изд. «Колос». Л. 1924.—**Его же.** Зачатки культурного народничества в 70-х годах. Историко-революционный сборник. Т. I. Гиз. 1924.

М. П. Овчинников. Из моих народовольческих воспоминаний. Сибирская Летопись 1916, VI—XII.

С. Синегуб. Воспоминания чайковца. Р. М. 1907, X—XI.
Вл. Дебогорий-Мокриевич. Воспоминания. СПБ. 1906.
М. Фроленко. Воспоминания о движении 70—80-х годов. Современник 1913, XI.
В. Н. Фигнер. Запечатленный труд. Т. I. Изд. «Задруга». М. 1922.
К. А. Пажитнов. Развитие социалистических идей в России. Харьков. 1913 (гл. III — IV — и библиография), 2-ое изд. Л. 1924. Ср. **Ю. Стеклов.** Борцы за социализм. М. 1919; 2-ое изд. М. 1923.
А. И. Иванчин-Писарев. Гл. И. Успенский и революционеры 70-х годов. Былое 1907, X.
Е. Колосов. Бакунин и Михайловский в старом народничестве. Гол. Мин. 1913, V—VI.
Письма **Тургенева к Вревской** 1 и 5. III. 1877 (о процессе пропагандистов).
П. Н. Сакулин. Народ-сфинкс. В. Восп. 1911, № 2.
В. Базилевский (**Богучарский**). Государственные преступления в России.
В. Г. Короленко. История моего современника. Т. II. М. 1920.
Л. Э. Шишко. Собрание сочинений. IV. Статьи по истории русской общественности. II. 1918.
П. Н. Сакулин. На грани двух культур. Тургенев. М. 1918.
А. Е. Грузинский. И. С. Тургенев. М. 1918.
А. А. Шилов. Что читать по истории русского революционного движения? П. 1922 (стр. 112—114 и 116).
Историко-революционная хрестоматия. Сборник материалов и документов по истории революционного движения в России. Под ред. В. Фриче и Б. Горева. Т. I. М. 1923 (ст. **Б. П. Козьмина**: Революционное движение 60 и 70-х г.г.).

Разночинец-народник

Личность, творчество и судьба Николая Вас. Успенского.

А. В. Мезиер. Русская словесность с XI по XIX стол. включ. Ч. II. II. 1902 (библиография сочинений У-го и критической литературы о нем).— **И. В. Владиславлев.** Русские писатели XIX — XX стол. Изд. 3. М. 1918 (или — 4-е).

В. Е. Максимов-Евгеньев. Н. А. Некрасов. М. 1914.
Некрасов по неизданным материалам Пушкинского Дома. П. 1922.
Нива 1912, № 24 (неизданный рассказ **Н. В. Успенского** «Сельская школа» и статья **П. В. Быкова**).
Д. Д. Языков. Обзор жизни и трудов рус. писателей, вып. IX слл.

Писатель-разночинец — Н. Г. Помяловский

Полное собрание сочинений **Н. Г. Помяловского**, изд. тов. «Просвещение», или — в приложениях к «Ниве» за 1912 г.
Письма **Помяловского:** К Чернышевскому — В. Е. 1915, IV (в статье В. Евгеньева); «День» 1914, № 282. 17 окт. (в ст. В. Евгеньева); к Некрасову — Архив села Карабихи. М. 1914.
Из архива Достоевского. Письма русских писателей. Редакция П. К. Никсанова. М. 1923 (письма **Помяловского**).
П. Н. Сакулин. Исповедь разночинца. Гол. Мин. 1913, X, 11—21. Ср. — **его же.** Н. Г. Помяловский. «История русск. литературы XIX века», под ред. Д. Н. Овсянико-Куликовского, т. III, ч. 3.
Письма **Тургенева** к Анненкову 11, XII. 1861, к Фету 7, I и 4, II. 1861.
В. Л — в. Школьные годы Помяловского. И. В. 1896, VII.
Е. Н. Водовозова. На заре жизни. II. 1911 (стр. 496 — 497). — **Н. В. Успенский.** Из прошлого. М. 1889.
В. П. Острогорский. Этюды о русских писателях. II. Г. Помяловский. М. 1904. 2-е изд.
Е. Ельманова. Взгляды Н. Г. Помяловского на воспитание. Образование 1904, VIII, отд. II, 39 — 59.
Incognito (**Е. Зарин**). Между старым и новым. Отеч. Зап. 1865, IV — V. — Современник 1864, XI, XII, отд. II, стр. 61—84.
Н. К. Помяловский и Горький. Критическая параллель. П. 1903.
А. А. Измайлов. Воинствующее плебейство. Литературные приложения к «Ниве» 1911, XII.
Д. И. Писарев. Сочинения, т.т. IV — V и дополнительный.
А. Надеждин. История С.-Петербургской Православной Духовной Семинарии 1809 — 1884. П. 1885.
Приходский священник А. В. Гумилевский. П. 1873.

А. Б — в. Наша светская и духовная печать о духовенстве. Воспоминания бывшего альта-солиста. П. 1884.

К. П. Ободовский. Листки из записной книжки. И. В. 1893, т. VII.

Для справок: **Ламбины.** Русская историческая библиография за 1863 г.; **Мезиер** II, 305—6. См. также «Историю русск. литературы XIX в.» (к ст. Сакулина).—**А. Л. Бем.** Русская литература в 1913 г. (из Обзора трудов по славяноведению). П. 1915 (стр. 391).—**И. Владиславлев,** Библиографические Ежегодники за 1912 и 1913 г.г.

Для сравнения: **В. Крестовский.** (Н. Д. Хвощинская). Баритон (1857); **И. С. Никитин.** Дневник семинариста; **А. А. Измайлов.** В бурсе. П. 1903; **Ил. Шадрин.** Бурса. 1913; **Л. Добронравов.** Новая бурса; **С. Беляев.** Семинарские очерки. М. 1917; **С. И. Сычугов.** Нечто в роде автобиографии. Гол. Мин. 1916, I—III.

— Культурно-социальная среда Помяловского. — Его разночинская идеология (в связи с социальной группировкой в тогдашней журналистике). — Его художественное творчество. — Литературное открытие бурсы. Аналогия с другими литератур. открытиями (Островский—купечество, Решетников—подлиповцы, Горький — босяки).—«Мещанство».— Помяловский и другие бытописатели бурсы.

Молодая редакция «Северной Пчелы»

«Северная Пчела» 1860—1864.

П. С. Усов. Из моих воспоминаний. И. В. 1882, I—IV; 1883, II—V, VIII; 1884, т. XV.

Ист. Вест. 1888, V, 510 (некролог П. С. Усова). Ср. **Д. Д. Языков.** Обзор жизни и трудов рус. писателей, вып. VIII.

— По Рус. Биографич. Словарю, старому и новому Энциклопед. Словарю Брокгауза, по «Русским книгам», «Критико-биографич. Словарю» и «Источникам словаря р. писателей» Венгерова, по «Русской словесности» Мезиер и «Русским писателям» Владиславлева установить биографически участие в «Сев. Пчеле» Аверкиева, Бени, Зайцева, Лескова, Мельникова-Печерского, Слепцова.— Охарактеризовать направление «Сев. Пчелы» при Булгарине (см. выше тему: «Булгарин-жур-

налист»).—Смерть Булгарина и переход газеты к П. С. Усову.—Изучить «Северн. Пчелу» за 1860—1864 г.г., определить ее новый курс, положение среди других газет и журналов.—Отделы газеты.—Доля участия отдельных сотрудников в газете.

«Современник» Некрасова, Чернышевского и Добролюбова.

Современник. Литературный и политический журнал. 1847—1866. Ср. **Н. М. Лисовский**. Библиография русск. периодической печати. П. 1915 (стр. 86).

Алфавитный указатель к «Современнику» за первое десятилетие. 1847—1856. Сост. **О. Ч.** П. 1857.

А. Ершов. К истории русск. журналистики. «Современник». Образование 1903, X—XI.

Е. Колбасин. Тени старого «Современника». Современник 1911, VIII и XII.

Е. А. Ляцкий. Чернышевский в редакции «Современника». Соврем. Мир 1911, IX—XI.

В. Я. Богучарский. Из прошлого русского общества. П. 1904. («Столкновение двух течений общественной мысли»).

В. Е. Евгеньев-Максимов. Из истории некрасовского «Современника». Ежемесячный Журнал 1916, VI.—**Его же**. Дело Каракозова и редакция «Современника». Заветы 1914, VI.—**Его же**. Редакция «Современника» в 1866 г. Гол. Мин. 1915, I.—**Его же**. Агония «Современника». Былое 1922, № 20.

М. А. Антонович. Редакция «Современника» в 1866 году. Гол. Мин. 1915, II (ср. Былое 1906, III).

А. В. Никитенко. Записки и Дневник. II-е изд. П. 1904 (по указателю: Современник).

М. К. Лемке. Очерки по истории русск. цензуры и журналистики. П. 1904.—**Его же**. Эпоха цензурных реформ. 1859—1865. П. 1904.

Полное собрание сочинений **Н. Г. Чернышевского**, изд. М. Н. Чернышевского. П. 1906.—О Чернышевском. Библиография 1854—1910. Сост. **М. Н. Чернышевский**. 2-е изд. П. 1911.—**М. Антонов**. Н. Г. Чернышевский. П. 1910 (указатель имен к собр. соч. Ч-го).

Полное собрание сочинений **Н. А. Добролюбова**, в двух изданиях: 1) под ред. М. К. Лемке, 2) под ред. Е. В. Аничкова.

Временник Пушкинского Дома на 1913. II. 1914. (Описание архива Добролюбова, сост. В. Н. Княжниным).— **И. В. Владиславлев**. Русские писатели XIX — XX стол. 4-е изд. М. 1924.

Г. В. Плеханов. Чернышевский. II. 1910.—

Ю. М. Стеклов. Чернышевский. II. 1909.

Сочинения **А. И. Герцена**, в двух изданиях: 1905 и 1917 — 1924.

К. Чуковский. Поэт и палач. (Некрасов и Муравьев.) II. 1922.

А. А. Шилов. Что читать по истории русск. революционного движения? II. 1922 (стр. 94 — 95: Дело Каракозова).

С. П. Мельгунов. Ап. Григорьев и «Современник». (Материалы для истории журналистики). Гол. Мин. 1922, I.

Журнал «Русское Слово» 1859 — 1866

«Русское Слово» 1859 — 1866 годов.

А. Ершов. «Русское Слово». Образование 1906, IX, XI и XII.

В. П. Соколов. Боевые журналы буйной эпохи. I. Начало «Русского Слова». Р. Библиофил 1914, I, 78 — 83.

К. Н. Фирсов. В редакции «Русского Слова». (Из воспоминаний шестидесятника.) И. В. 1914, V — VI.

Б. Козьмин. Г. Е. Благосветлов и «Русское Слово». «Современник», журнал Москов. Инст. журналистов, 1922, I, 192 — 250.

Записки и дневник **А. В. Никитенко**, 2-е изд. (по указателю имен). Ср. Р. А. 1895, III (официальное представление цензора Никитенко).

Л. П. Шелгунова. Из дальних лет. II. 1901.—**Н. В. Шелгунов.** Воспоминания. Р. М. 1885, X — XII; 1886, I — II, отд. изд., под ред. А. А. Шилова, II. 1923.

В. Евгеньев. Две забытые годовщины. Биржевые Ведомости (утрен. вып.) 1916, № 15945, 25 ноября.

Н. П. Барсуков. Жизнь и труды М. П. Погодина (по Ключу, напр., т. XVI, стр. 376 — 393).

К. А. Военский. Гончаров — цензор. Р. В. 1906, X. Ср. ст. **В. Евгеньева-Максимова** в Гол. Мин. 1916, XI — XII.— **Его же.** Писарев и охранители. Гол. Мин. 1919, I — IV.— **Его же.**

Гончаров в его отношении к нигилизму. Книга и Революция 1921, № 1 (13).

Владиславлев. 3-е изд., стр. 233—4 (библиография Писарева). **Мезиер**. II, 588—9 и 590 (об Антоновиче и Благосветлове).

А. Волынский. Русские критики. II. 1896.

А. А. Корнилов. Общественное движение при Александре II. М. 1909.

С. А. Венгеров. Критико-биографич. словарь рус. писателей, т. VI; ср. **его же**. Источники словаря рус. писателей, т. II.

Варфоломей Зайцев, как критик

Д. Д. Языков. Обзор жизни и трудов рус. писателей. Вып. 2. Второе изд. М. 1915.

С. А. Венгеров. Критико-биографический словарь рус. писателей, т. VI.—**Его же**. Источники словаря рус. писателей, т. II.

В. А. Зайцев за границей. Минувшие Годы 1908, XI.

А. Волынский. Русские критики. II. 1896.

И. И. Иванов. История рус. критики, т. II. II. 1900 (ч. IV, гл. LII).

Н. В. Шелгунов. Сочинения, т. II (Воспоминания).—**Его же**. Воспоминания. Ред. А. А. Шилова. II. 1923.

Б. П. Козьмин. Г. Е. Благосветлов и «Русское Слово». Современник, кн. I. М. 1922.

Радикальный литератор 60-х годов. П. А. Бибиков

П. А. Бибиков. Критические этюды. СПБ. 1865.—**Его же**. О литературной деятельности Добролюбова. СПБ. 1862.

Журн. Мин. Юстиции 1865, т. XXVII (процесс по делу о «Критических Этюдах» Бибикова; перепечат. в кн. «Сборник сведений по книжно-литературному делу за 1866 год». М. 1867; ср. СПБургские Вед. 1866, № 34).—**Любарский**. Русские уголовные процессы XIX в., ч. I.

Мезиер, II, стр. 590; **Венгеров**, Русские книги, т. II, стр. 294—295; Источники словаря рус. писателей, т. I, и Критико-биографич. словарь, III; Рус. Биограф. Словарь, т. «Бетанкур—Бякстер» (1908).

К. А. Военский. Гончаров—цензор. Р. В. 1906, X, 584—585.

Внешняя биография Бибикова.— Ход его литературной деятельности (собрать в хронологический указатель все его работы

из журналов и книг).— Философские, этические и общественные взгляды Бибикова. Его позиция среди публицистов 60—70 годов.— Бибиков как литературный критик; его эстетические вкусы и взгляды.— Бибиков как переводчик и популяризатор.— Оценка работ Бибикова в статьях П. Ткачева, Н. В. Шелгунова, С. С. Шашкова, Варф. Зайцева.

Д. И. Писарев

Библиографию см. у **Владиславлева**, 3-е изд., стр. 233 — 234.

Сверх того:

Тун. История революционного движения в России, с примечаниями **Л. Шишко**. Ср. заметки **Евг. Колосова**, «Былое» 1917, V — VI, 361 — 362.

П. В. Быков. Былые знакомые лица. Новый Журнал для Всех 1913, № 2.

В. Евгеньев-Максимов. Писарев и охранители. Гол. Мин. 1919, I — IV.

Записки и дневник **А. В. Никитенко**, 2-е изд. (по указателю имен).

В. Я. Богучарский. Активное народничество (стр. 28 — 39).

Кольцов (Тихомиров). Нерешенные вопросы. Дело 1881, I.

А. А. Пеликан. Во второй половине XIX в. Студенческие годы. Гол. Мин. 1915, I, II (Петербург. Университет нач. 60-х г.г.). Ср. К истории Петербург. Университета. 1857 — 1859. Из бумаг Л. Н. Модзалевского. Гол. Мин. 1917, I; **Л. Н. Модзалевский.** Очерк истории воспитания и обучения. Ч. 2. П. 1899.

А. Л. Волынский. Русские критики. П. 1896.

А. М. Скабичевский. Сочинения, т. 2-й («Кое-что из моих личных воспоминаний»), ср. Р. Богат. 1907, VI — VII; И. В. 1910, I — IV. Ср.— **его же.** История новейшей русск. литературы.

Д. В. Аверкиев. Университетские отцы и дети. «Эпоха» 1864, I — III.

Л. Н. Майков. Воспоминания о Н. А. Трескине. Ж. М. Н. П. 1894, VII.

Н. Н. Фирсов. В редакции журнала «Русское Слово». И. В. 1914, VI.

Н. П. Петерсон. Н. Ф. Федоров и его книга «Философия общего дела». 1912.

Ив. Борисов. Алексеевский равелин в 1862 — 65 г.г. Р. С. 1901, XII.

К. А. Военский. Гончаров — цензор. Р. В. 1906, X. Ср. ст. **В. Евгеньева-Максимова**. Гол. Мин. 1916, XI — XII, 1919, I — IV.

После похорон Писарева. Сообщ. Б. Федоров. Гол. Мин. 1909, I — IV.

Л. П. Шелгунова. Из далекого прошлого. П. 1901.—**Н. В. Шелгунов**. Воспоминания. Р. М. 1885, X — XII; 1886, I — II.

«Радуга». Альманах Пушкинского Дома. II. 1922. (Переписка Писарева с Тургеневым; стихи Некрасова на смерть Писарева).

В. Евгеньев. Две забытые годовщины. (Новые материалы для биографии Д. И. Писарева). Биржевые Ведомости (утрен. вып.) 1916, № 15945, 25 ноября (письмо матери П-ва и переписка П-ва с Некрасовым).

Е. Казанович. Д. И. Писарев. Изд. А. Кагана. П. 1922.

М. К. Лемке. Эпоха цензурных реформ. П. 1904.

В. И. Писарева. 25-летний юбилей ее. И. В. 1896, III.— Некролог ее. Там же, 1910, VIII, 728.

Цензура о Писареве. Рус. Молва 1913, № 56.

Ср. выше тему: «Русское Слово».

Темы по Писареву: 1) Интимный Писарев. Психографическая характеристика. 2) Социально-политические взгляды П-ва. 3) Философские и этические взгляды П-ва. 4) Система эстетических суждений П-ва. 5) Пушкин в оценке Белинского, Чернышевского и Добролюбова—и П-ва. 6) Писарев против Добролюбова. 7) Круг познаний и суждений П-ва по всеобщей литературе. 8) Женский вопрос по Писареву. 9) Писарев о Базарове (в сопоставлении с антагонистами Базарова). 10) Писарев—студент. Черты быта, личных отношений, характера, научных интересов, общественных настроений, первые литературные опыты, общий душевный тон. 11) Барин на службе разночинской идеологии. 12) П-в и цензура.

«Отечественные Записки» при Салтыкове

К. К. Арсеньев. Салтыков-Щедрин. II. 1906 (и библиография).

А. Н. Пыпин. Салтыков. II. 1899.

И. В. Владиславлев. Русские писатели XIX—XX стол. 4-ое изд. М. 1924 (для Салтыкова, Михайловского, Скабичевского, Успенского, Новодворского, Протопопова и др.).

Полное собрание сочинений **Н. К. Михайловского,** изд. 3-е, II. 1909—1914.

Владимир Розенберг. Журналисты безвременья. М. 1917.

Гайдебуровская «Неделя», как орган провинциальной постепеновской интеллигенции

Н. М. Лисовский. Библиография рус. периодической печати. II. 1915 (№№ 880, 1319, 1748).

Систематический указатель к статьям «Недели» и «Книжек Недели» за 25-летие 1868—1892 г.г. II. 1893 (оттиск из «Недели»).

П. А. Гайдебуров. Из прошлого «Недели». (Несколько личных воспоминаний.) Книжки Недели 1893, I—III, ср. 1894, I—II.

Для Гайдебурова: **С. А. Венгеров.** Источники словаря рус. писателей, т. I;—Новый Энциклопед. Словарь Брокгауза, т. 12;—**Д. Д. Языков.** Обзор жизни и трудов рус. писателей, вып. XIII. II. 1916.

Для Я. В. Абрамоав: **С. А. Венгеров.** Критико-биографический словарь рус. писателей, т. I;—Нов. Энцикл. Словарь, т. I (ст. **А. Г. Фомина**).

М. О. Меньшиков. Думы о счастьи. II. 1898;—О писательстве, 1899;—О любви, 1899;—Критические очерки, 1900;—Народные заступники, 1900.—О Меньшикове: Нов. Энцикл. Словарь, т. 26;—**С. А. Венгеров.** Источники словаря рус. писателей, т. IV.

И. И. Каблиц-Юзов. Основы народничества. II. 1882 (2-ое изд. 1888).—**Его же.** Интеллигенция и народ в общественной жизни России. 1885 (2-ое изд. 1893,—как вторая часть, «Основ народничества»).—Для Каблица: **Венгеров.** Источники словаря, т. II;—Нов. Энцикл. Словарь, т. 20.

Ч. Ветринский. Очерки истории журналистики за вторую половину XIX века. История рус. литературы XIX в., под ред. Д. Н. Овсянико-Куликовского, вып. 27—29.

Н. В. Шелгунов. Очерки рус. жизни. II. 1895.— **Его же.** Воспоминания. II. 1922.

Н. К. Михайловский. Сочинения, изд. 3-е, Н. Н. Михайловского (по указателю).

— Литературно-политические направления 60-х годов.— Политическая позиция «Недели» первого периода.— Радикальное прошлое Гайдебурова, Абрамова, Каблица.— «Неделя» при Гайдебурове.—Провал революционного народничества.— Политическая реакция. — Модификация народничества в «Неделе».— Интерес к раскольникам и сектантам.— Проповедь «малых дел», постепеновщина, культурничество, абрамовщина.— Связи с земской политикой.— Философия и мораль в «Неделе».— Опрощение и толстовство. — Литературно-художественные вкусы «Недели».—«Неделя» как орган мелкой и средней провинциальной интеллигенции.

Газета «Новое Время». Ее социально-политическая и культурная история

Н. М. Лисовский. Библиография русской периодической печати. 1703—1900. II. 1915.

«Новое Время» 1876—1916. Исторический очерк. II. 1916. Ср. ст. **Б. Б. Глинского**, Новое Время 1916, 29 февр.— **Д. М.** Сороколетие газеты «Новое Время». 1876 — 1916. Ист. Вест. 1916, IV.— Пятидесятилетний юбилей А. С. Суворина, там же, 1909, IV.— Новое Время 1912, № 13087, 18 авг., Иллюстров. приложение (посвящено А. С. Суворину).—**Н. М. Ежов.** А. С. Суворин. (Мои воспоминания о нем). Ист. Вест. 1915, I—II.—**Е. П. Карпов.** А. С. Суворин и основание Театра Литературно-Артистического Кружка, там же, 1914, VIII—IX. **П. И. Соколов.** Воспоминания об А. С. Суворине, там же 1913, I.

Десятилетие «Нового Времени». Ист. Вест. 1886, IV.

Энциклопед. Словарь Брокгауза Ефрона, полут. 62 (ст. **С. А. Венгерова** о Суворине).

Как возникла газета «Новое Время». Вестник Всемирной Истории 1899, I (декабрь).

А. С. Суворин. Дневник. Берлин. 1923.

А. Е. Кауфман. Наши враги. А. С. Суворин.

Н. М. Сомов. Систематический указатель книг и статей по журналистике. «Современник», кн. I и II. М. 1922—23.

— Возникновение «Нового Времени». Киркор и Юматов; Ф. Н. Устрялов; О. К. Нотович, К. В. Трубников.— Переход в 1876 г. к А. С. Суворину.— Суворин, как публицист-прогрессист.— Состав сотрудников (Некрасов, Салтыков, Градовский, де-Роберти и др.).— Война Сербии и Турции; курс на русско-славянские симпатии. Успех.— Поворот к национализму и консерватизму.—Травля инородцев.—Уход Чехова, Амфитеатрова и др.— «Новое Время» и правящие сферы.— Ближайшие соратники Суворина: Буренин, Меньшиков, Розанов, Столыпин.— «Парламент мнений».—«Новое Время», как культурная латифундия: газеты (и «Вечернее Время»); журналы «Историч. Вестник», Иллюстрир. Приложения к «Н. В.», «Лукоморье», Журнал Литературно-Худож. Общества и др.; издательство; типография и типограф. школа; книжные магазины; театр и театральная школа.— Экономика «Нового Времени» (бюджет газеты, издательства и проч., казенные и частные объявления).— Социально-политическое значение «Нового Времени» — между реакционными, либеральными и радикальными изданиями.—Кого представительствовало «Новое Время»?

Журнал «Дело» 1866—1888.

Н. М. Лисовский. Русская периодическая печать (№ 901).

Б. П. Козьмин. Г. Е. Благосветлов. Современник, кн. I. 1922.— **Его же.** П. Н. Ткачев. М. 1923.

Н. В. Шелгунов. Воспоминания. Ред. А. А. Шилова. П. 1923.—**Л. П. Шелгунова.** Из далекого прошлого. П. 1901.

С. А. Венгеров. Критико-биографический словарь рус. писателей, т. II. (о Н. Ф. Бажине).

Д. Д. Языков. Обзор жизни и трудов рус. писателей. Вып. 2. Изд. 2-ое. М. 1915 (для С. С. Шашкова и Н. И. Шульгина).

Ср. темы о «Русском Слове», Благосветлове, Писареве, Ткачеве, Шелгунове и др.

Г. Е. Благосветлов

Личность. Журнальная деятельность.

Письма **Писарева** к Благосветлову. Рус. Обозр. 1893, III, VI, VIII. X, XII.

Г. Е. Благосветлов. Сочинения. С предисловием Н. В. Шелгунова и биографич. очерком И. И. Введенского. П. 1882.

С. Д. Соколов. Писатели-саратовцы. Саратов, 1913. (Библиография).

Мезиер II, 590; **Венгеров**, Критико-библиограф. словарь, т. III; Источники словаря, т. I; Русск. книги, т. II.

Отчет II Отд. Акад. Наук за 1918 г. (стр. 24—о письмах Б-ва к М. И. Семевскому).

Ф. Духовников. Биогр. очерк Благосветлова. Р. С. 1913, I—III.

П. Юдин. Из жизни И. И. Введенского. «Р. А.» 1914, III.

Записки и дневник **А. В. Никитенко**, 2-е изд. (по указателю).

П. В. Быков. Былые знакомые лица. Из литературных воспоминаний. Новое Слово 1913, XII; 1914, II. Ср. Новый Журнал для Всех 1913, № 2.

Сочинения и письма **А. И. Герцена**, под ред. М. К. Лемке.

Л. П. Шелгунова. Из далекого прошлого. Переписка Н. В. Шелгунова с женой. П. 1901.

М. К. Лемке. Политические процессы М. И. Михайлова, Д. И. Писарева и Н. Г. Чернышевского. П. 1907.—**Его же.** Эпоха цензурных реформ. П. 1904.

А. Л. Волынский. Русские критики. П. 1896.

Б. Козьмин. Благосветлов и Русское Слово. «Современник» 1922, I.

Новый Энциклопедич. Словарь Брокгауза-Ефрона, т. 6 (**Е. Колтоновская**).—Русск. Биографич. Словарь (1908).

В. В. Тимощук. М. И. Семевский. СПБ. 1896.

Г. З. Елисеев

Личность. Публицистика. Литературные взгляды.

Л. Клейнборт. Г. З. Елисеев. П. Изд. «Колос». 1923.

Д. Д. Языков. Обзор жизни и трудов русских писателей. Вып. XI. П. 1909. (Сборник II Отд. Акад. Наук, т. 86, и отдельно).

И. В. Владиславлев. Русские писатели XIX — XX ст. 4-е изд. М. 1924.

Н. К. Михайловский. Сочинения (по указателю).

Стасюлевич и его современники (по указателям).

Л. Пантелеев. Из прошлого. Т. I; ср. «Наш Век» 1918, 26 апр; ср. Гол. Мин. 1923, II, 58.

К. К. Арсеньев. Из далеких воспоминаний. Гол. Мин. 1913, I.

Стасюлевич и его современники, т. V (1913) — письма **Елисеева**.

С. А. Венгеров. Источники словаря русских писателей. Т. II. П. 1910.

Некрасовский сборник, под ред. В. Е. Евгеньева-Максимова и Н. К. Пиксанова. II. 1918 (по указателю имен к библиографии воспоминаний о Некрасове, сост. С. Г. Тер-Микельян).

Письма к библиографу С. И. Пономареву. Изд. Л. Э. Бухгейма. М. 1915 (письмо **Елисеева** 1878 г.).

М. Е. Салтыков в письмах к Г. З. Елисееву. (Из бумаг Елисеева). Заветы. 1914, IV.

А. М. Скабичевский. Первое 25-летие моих литературных скитаний. II. В. 1910, II.

С. Н. Кривенко. Литературные воспоминания. Г. З. Елисеев. Р. М. 1901, VII.

В. Евгеньев. Г. З. Елисеев. «Речь» 1916, 18 января, № 17.

М. К. Лемке. Очерки по истории русской цензуры и журналистики XIX столетия. II. 1904 (NB: перечни статей Елисеева в «Искре»).

И. Ф. Масанов. Русские сатиро-юмористические журналы. Вып. I. «Весельчак». — «Искра». Владимир губ. 1911.

— Внешняя биография Елисеева. — Профессура в Казанск. дух. академии. — Деятельность в Сибири. — Елисеев — журналист. Сотрудничество в «Современнике», «Отечеств. Записках», «Веке», «Очерках», «Искре». — Елисеев, как создатель типа «внутренних обозрений». — Социально-политические взгляды Елисеева. — Черты личности по воспоминаниям современников. — Историко-литературные и критические статьи Елисеева. — Угол зрения на литературу. — Аналогии с Добролюбовым и др.

Общественно-литературная группа «Вестника Европы».

Каталог журнала «Вестник Европы» за 25 лет. 1866 — 1890. П. 1891 (и Продолжения. по пятилетиям).

М. М. Стасюлевич и его современники. Под ред. М. К. Лемке. Пять томов.

К. К. Арсеньев. Взгляд на прошлое «Вестника Европы». В. Е. 1909, I. Ср. 1915, XII.—**Л. Слонимский.** Литературная статистика «Вестника Европы»,—там же, 1909, III.

А. Ф. Кони. На жизненном пути. Т. II (гл. VI: «Вестник Европы»).

А. В. Никитенко. Записки и Дневник. 2-е изд. II. 1904 (по указателю, под сл. «Вестник Европы»).

Н. Геккер. М. М. Стасюлевич и старый русский либерализм. «Современник» 1911, апрель.

Критик-семидесятник — А. М. Скабичевский

А. М. Скабичевский. Сочинения. Критические этюды, публицистические очерки, литературные характеристики. В двух томах. Изд. 1-е — 1894, 2-е — 1895, 3-е — 1903.— **Его же.** История новейшей русской литературы. 1-е изд.—1890, 7-е—1908.— **Его же.** Очерки литературного движения после Белинского и Гоголя. Р. М. 1888, X.— **Его же.** Очерки по истории русской цензуры (1700—1863). II. 1892.— **Его же.** Летопись Общества для пособия нуждающимся литераторам и ученым с 1875 по 1884 год. «XXV лет. 1859 — 1884. Сборник, изд. Комитетом Общ. для пособия нуждающ. литераторам и ученым». П. 1884 (стр. 99 — 198).— **Его же.** Русские писатели со времен Петра Великого и до наших дней. Пособие для народной и средней школы. II. 1908.— **Его же.** Биография Пушкина, Лермонтова, Грибоедова, Добролюбова, Писемского — в «Биографической библиотеке» Павленкова.— **Его же.** Участие Добролюбова в педагогич. движении 60-х годов. «Вестн. Воспитания» 1896, VI.— **Его же.** Статьи о П. А. Плетневе в «В. Е.» 1885, XI, и «Р. М.» 1897, VII.— **Его же.** Таранов и Прокопенко. Отрывок из романа. Сборник «Путь-Дорога». II. 1893.— **Его же.** Круглицкие. Драма в 5 действ. «Отеч. Зап.» 1863, VII.

В. Евгеньев-Максимов. Черты редакторской деятельности Некрасова. «Гол. Мин.» 1915, XI.

А. М. Скабичевский. Автобиография. Газ. «Речь» 1910, 30 дек., № 357; перепеч. у Глинского, см. ниже.— **Его же**. Из воспоминаний о пережитом. «Русск. Бог.» 1907, VI—VIII.— **Его же**. Первое 25-летие моих литературных мытарств. «И. В.» 1910, I—IV.— **Его же**. Кое-что из моих личных воспоминаний — в Сочинениях, т. II.

Письма **Скабичевского**: к Гл. Ив. Успенскому — «Гол. Мин.» 1915, IV, к В. А. Гольцеву — Архив В. А. Гольцева, т. I. М. 1914 (стр. 293—303), к Некрасову.— Неизданные произведения **Некрасова**. Под. ред. К. И. Чуковского. II. 1918; к Б. Б. Глинскому — см. ниже.

В. В—в (В. Е. Якушкин). Юбилей литературной деятельности А. М. Скабичевского. «Р. Вед.» 1894, № 82.— **А. Горнфельд**. А. М. С—кий. «Р. Бог.» 1911, I.— **В. Львов-Рогачевский**. Три Могилы. «Совр. Мир» 1911, I.— **Е. Колтоновская**. В. Е. 1911, I.— **Б. Б. Глинский**. Среди литераторов и ученых. II. 1914 (первонач.— И. В. 1911, II).

Л. Н. Майков. Воспоминания о Н. А. Трескине. Ж. М. Н. П. 1894, VII.

А. Г. Молоствов. Борец за идеализм (А. Л. Волынский). Рига, 1902: здесь — подробное изложение эпизода на юбилее С—го в 1894 г.

Отзывы об «Ист. новой русской литературы»: **П. О. Морозова**— «Неделя» 1891, № 6, **А. В—на (А. Н. Пыпина)** — «В. Е.» 1891, VII, **Д. Коробчевского** — «Р. Обозр.» 1891, VIII. **А. Н—на**— «Р. Вестн.» 1891, IX.— **В. Н. Малинина** — Труды Киев. Дух. Академии. 1892, I, 155—184.— **Г. В. Плеханова** — **Н. Бельтова**. За двадцать лет. II. 1906.

Н. К. Михайловский. Полное собрание сочинений, второе изд. (по указателю; напр., т. VI, Литературные воспоминания, (т. I).

«Русские Ведомости» 1863—1913. Сборник статей. М. 1913 (стр. 159—160 — с библиографией).— Словарь членов Общ. Люб. Русск. Словесности. М. 1912.— Большая Энциклопедия; Энциклопед. Словарь Брокгауза-Ефрона, полут. 59 (С. А. Венгеров).

А. В—н (А. Н. Пыпин). Внешние условия литературы. «В. Е.» 1892, XI (об «Очерках по ист. русск. цензуры»).

Д. С. Мережковский. О причинах упадка и о новых течениях совр. рус. литературы.

С. А. Венгеров. А. М. Скабичевский. Энциклоп. Словарь Брокгауза-Ефрона, полут. 59 (1900).

В. Г. Короленко. Г. Скабичевский и «освобождение от журналов». Сочинения **Короленко**, изд. Маркса, т. V.

И. В. Владиславлев. Русские писатели XIX—XX стол. 3-е изд. 1915 (стр. 244).— **Н. А. Ульянов**. Указатель журнальной литературы. Вып. I и II. 1912—1913.

— Установить по возможности полный перечень литературных работ Скаб-ского (в хронологич. порядке) по журналам, газетам и сборникам, где он печатался (напр., «Отечеств. Зап.», «Р. Вед.», «Бирж. Вед.», «Молва», «Русск. Богатство», с 1880 (псевд. **А. Питерский**), «Устои» и др.).— Основные моменты в биографии С-ского.— Его духовное развитие: университетские годы (эпизоды с Писаревым), воспитательное значение журналистики 60-х годов, позиция, занятая С-ским среди либеральных, радикальных и революционных фракций общественности.— Скаб-ский, как беллетрист.— Скабичевский—публицист.— Эволюция критической деятельности С-ского.— Традиция Добролюбова и Чернышевского.— Позиция между чистым и утилитарным искусством.— Особенности личных взглядов и суждений С-го.— Что составляет заслугу С-ского, как критика?— С-ский, как историк литературы и цензуры. Историко-публицистический дуализм С-ского: антитеза правительства и общества, светлых и темных явлений.— Заслуги С-ского в исторических изучениях.— С-ский как мемуарист.— В чем типичность С-ского?

Н. В. Шелгунов как литературный критик

Д. Д. Языков. Обзор жизни и трудов рус. писателей, вып. XI П. 1909; вып XII. П. 1912 (стр. 271).

А. А. Шилов. Что читать по истории рус. революционного движения. П. 1922 (стр. 82).

И. В. Владиславлев. Русские писатели XIX—XX стол. Изд. 4-е. М. 1924.

Н. В. Шелгунов. Воспоминания, ред. А. А. Шилова. П. 1922.

Е. П. Казанович. Письма Н. В. и Л. П. Шелгуновых и М. И. Михайлова к Н. В. Гербелю. Историко-литературный сборник, посвящ. В. И. Срезневскому. Л. 1924.

Б. П. Козьмин. Прокламация Шелгунова. Красный Архив 1923, том третий.

— Культурно-психологический облик Шелгунова (по переписке и воспоминаниям).— Его литературно-историческая подготовка. — Социально-политическое миросозерцание. — Развитие критической деятельности (по Языкову и другим данным составить полный хронологический список критических статей Шелгунова).— Приемы и подходы критической мысли Ш-ва.— Аналогии с другими критиками 60 — 80 годов.

Ранний марксист-критик П. Н. Ткачев

М. Клевенский. П. Н. Ткачев, как литературный критик. «Современный Мир» 1916, VII — VIII.

Б. Козьмин. П. Н. Ткачев и его роль в истории русской революционной мысли 60-х годов. «Вестник Труда» 1922, № 2. Отд. изд. М. 1922.

И. В. Владиславлев. Русские писатели XIX — XX стол. Изд. 3-е. М. 1918 (стр. 248).

Русский Биографический Словарь (1912).

Для сравнения: **Д. Рязанов.** Карл Маркс и русские люди сороковых годов. П. 1918.—**Его же.** Две правды.— Художественная литература в русской марксистской критике. Сост. **Р. С. Мандельштам,** под ред. Н. К. Пиксанова. 3-е изд. Л. 1924.

Цензура в эпоху реформ

Исторические сведения о цензуре в России. П. 1862.

А. М. Скабичевский. Очерки истории русск. цензуры. П. 1892.

М. К. Лемке. Очерки по истории русск. цензуры и журналистики XIX стол. П. 1904.—**Его же.** Эпоха цензурных реформ 1859—1865 г.г. П. 1904.—**Его же.** Николаевские жандармы и русск. литература.

Сборник постановлений и распоряжений по цензуре с 1720 по 1862 г. П. 1862. — Собрание материалов о направлении различных отраслей русск. словесности за последнее десятилетие и отечественной журналистики за 1863 и 1864 г.г. П. 1865 (ср. Сочинения гр. **П. И. Капниста**).

Ср. темы: «Некрасов - редактор», «Гончаров - цензор».

Ф. И. Тютчев

Пять рефератов: 1) Личность, 2) Мотивы творчества, 3) Поэтическая символика, 4) Судьба Тютчева в русской критике, 5) История тютчевских текстов.

Ф. И. Тютчев. Записки. Сборник «Северные Цветы». М. 1901.— Собрание сочинений. П. 1912 (или в приложении к «Ниве» за 1913 г.). — Письма: Русск. Арх. 1898, XII, 1900, XI, 1899, IV; Старина и Новизна, кн. XVIII — XXII; Р. М. 1915, XI.

Ф. Т. Материалы к биографии Ф. И. Тютчева. П. В. 1903, VII.

И. С. Аксаков. Тютчев. Р. А. 1874, X; 1894, XI. — **Его же.** Биография Ф. И. Тютчева. М. 1886. Ср. Православное Обозрение 1875, IX — X.

В. И. Покровский. Тютчев, его жизнь и сочинения. Сборник историко-литературных статей. М. 1910.

П. Н. Сакулин. Русская литература и социализм. М. 1922.

Тургенев. Несколько слов о стихах Тютчева (собр. соч. Т-ва).

А. А. Фет. О стихотворениях Ф. Тютчева. Р. Слово 1859, II, Критика, стр. 63 — 84 (перепеч. в соч. Фэта).

Валерий Брюсов. Ф. И. Тютчев. Р. А. 1898, X; 1900, II — III; 1903, XI — XII; 1906, X; Новый Путь 1903, XI. (Полный список всех работ Брюсова по Тютчеву см. в «Русск. литературе XIX в.» под ред. С. А. Венгерова, изд. «Мир» кн. V, в указателе А. Г. Фомина).

И. Филевский. Религиозно-философские воззрения Тютчева. Харьков, 1904.

Влад. Соловьев. Поэзия Ф. И. Тютчева. Вест. Евр. 1895, IV (перепеч. в собр. соч. **Влад. Соловьева**, т. 4).

Л. Мельшин. (П. Ф. Гриневич). Очерки русск. поэзии. П. 1904, стр. 213 — 240, ст. «На высоте» (первоначально в Р. Богатстве 1903, VII).

Н. Аммон. Несколько мыслей о поэзии Тютчева. Ж. М. Н. П. 1899, VI, ср. 1903, VI.

А. Горнфельд. О русских писателях, т. I. П. 1912.

Толстовский Ежегодник 1912 (Л. Н. Толстой о поэзии Тютчева).

Н. Страхов. Заметки о Пушкине и других поэтах.

В. Ф. Саводник. Чувство природы в поэзии Пушкина, Лермонтова и Тютчева. М. 1911.

Р. Ф. Брандт. Материалы для исследования. «Федор Иванович Тютчев и его жизнь». Изв. II Отд. Акад. Наук 1911, т. XVI, кн. 2, стр. 136 — 232, и кн. 3, стр. 1 — 65.

Г. Чулков. Покрывало Изиды. М. 1909 (или сочинения **Г. Чулкова.** т. V. П. 1912).

Библиографию о Тютчеве см. в «Истории русск. литературы XIX века», вып. 28 — 29, стр. 474, ср. **Д. Д. Языков.** Ф. И. Тютчев. М. 1904, 43 стр. — **И. Владиславлев.** 3-е изд.

С. Л. Франк. Космическое чувство в поэзии Тютчева. Р. Мысль 1903, XI, 1 — 31. — **Д. С. Дарский.** Чудесные вымыслы. О космическом сознании в лирике Тютчева. — **Р. Бекк.** О космическом сознании.

Леонид Гроссман. Тютчев и сумерки династий. Р. Мысль 1918, I, 63 — 89. Перепечатано в **его** кн. «Три современника». М. 1922.

Каталог выставки в память Тургенева, 2-е изд. П. 1909, стр. 222.

Н. П. Барсуков. Жизнь и труды М. П. Погодина (по Ключу в 22-м томе). — **М. Погодин.** Воспоминания о Тютчеве. Москов. Вед. 1873, № 190.

А. М. Скабичевский. История новейшей русск. литературы.

Пл. Краснов. Поэт мировой жизни. Книжки «Недели» 1895, V.

Ю. И. Айхенвальд. Силуэты русских писателей, т. I.

Н. Глокке. Ф. П. Тютчев. Педагогич. Мысль 1904, вып. II, 127 — 151. — **Н. Васин.** Тютчев. Педагогич. Листок 1904, I.

К. Покровский. Памяти Тютчева. Древности. Труды славянской комиссии Москов. Археолог. Общ., т. IV, вып. I. М. 1907.

Шиповник I (**Чулков.** Тютчев на смертном одре).

А. Тиняков. Великий незнакомец. Север. Зап. 1913, I.

Д. С. Мережковский. Две тайны русской поэзии. Некрасов и Тютчев. М. 1915.

Б. М. Эйхенбаум. Мелодика русского лирического стиха. П. 1922.
Н. В. Шаров. Стихотворения Г. Гейне в переводах Ф. И. Тютчева. Труды Белорусского Государственного Университета в Минске. 1922, № 1, стр. 139—146.—Ср. **Ю. Н. Тынянов**. Тютчев и Гейне. Книга и Революция 1922, № 4 (16). Ср. Чулков.
С. А. Абакумов. Зрительный эпитет у Тютчева. «Новое Дело», научно-педагогич. вестник Рабочего факультета Казанск. Госуд. Университета. 1922, II.—**А. Малаховский**. Эпитет Тютчева. «Камена», сборник I. Историко-литературн. кружок при Госуд. Инст. Народ. Образования в Чите. 1922.
О Тютчеве. Сборник статей, под ред. А. Л. Волынского. Изд. «Парфенон». П. 1922.
Борис Аннибал. Стихотворение Тютчева «Есть в осени первоначальной», «Утренники», кн. 2. П. 1922.
Тютчевиана. Эпиграммы, афоризмы и остроты **Ф. И. Тютчева**. Предисловие Георгия Чулкова. Издание «Костры». М. 1922.
Д. Д. Благой. Письма Тютчева к И. С. Аксакову. Москов. Понедельник 1922, № 13.
«Феникс», книга первая. Изд. «Костры». М. 1922.
Г. И. Чулков. Ф. И. Тютчев и его эпиграммы. Былое 1922, № 19.
Тютчев. Избранные стихотворения. Редакция Г. Чулкова. Гиз. 1923.
Тютчевский Сборник. Изд. «Былое». П. 1923 (большая библиография, сост. **Д. Д. Благим**).
Т. Райнов. Духовный путь Тютчева. Изд. «Колос». П. 1923.
Д. Д. Благой. Из материалов о Тютчеве. Красный Архив 1923, том четвертый.— **Его же**. Тургенев — редактор Тютчева. «Тургенев и его время», сбор. под ред. Н. Л. Бродского. Гиз. 1923. М.
А. Лаврецкий. Тургенев и Тютчев. «Творческий путь Тургенева», сбор. под ред. Н. Л. Бродского. П. 1923.

Личность и творчество А. Н. Плещеева по новым данным

А. Мезиер. Русская словесность с XI — XIX стол., ч. 2. **И. В. Владиславлев**. Русск. писатели XIX — XX в.в., 3-е изд. 1918.
М. К. Лемке. Политические процессы М. Л. Михайлова, Д. И. Писарева и Н. Г. Чернышевского. СПБ. 1907. Ср. **А. А. Ши-**

лов. Что читать по истории рус. революц. движения. П. 1923 (стр. 90—91).

Стасюлевич и его современники, т. V (1913).

А. Л. Бем. Русская литература в 1913 г. П. 1916 (стр. 389—390).

А. А. Плещеев. Что вспомнилось. Т. I — III.

Д. Д. Языков. Обзор жизни и трудов русск. писателей, вып. XIII (1916) — большая библиография.

В. И. Семевский. М. А. Буташевич-Петрашевский. М. 1922; ср. **его же** стт. о петрашевцах в Гол. Мин. (напр. 1915, XI и XII), Р. Зап., В. Е. — с 1913. Ср. **П. Н. Сакулин.** Русская литература и социализм. Ч. I. М. 1922.

Письма **Салтыкова и Гончарова** к Плещееву. Петербургский Дневник Театрала 1905, №№ 15—16.

Из архива Достоевского. Письма русских писателей. Редакция Н. К. Пиксанова. М. 1923.

«Слово» сборник второй, 1914 (письма **П-ва к Чехову**); ср. Письма **А. П. Чехова.—А. А. Измайлов.** Чехов. М. 1916.

Архив села Карабихи. Изд. К. Ф. Некрасова. М. 1914 (письма **П-ва к Некрасову**).

Временник Пушкинского Дома на 1914 год (стр. 49 — сведения о письмах **П-ва к Дандевилю**). Ср. Пушкинский Дом при Рос. Академии Наук. Л. 1924.

«Невский Альманах». Вып. II. Из прошлого. П. 1917 (письма и стихотворения **П-ва**). — Голос Минувшего 1917, II (письма к Гольцеву).—Петербург. Дневник Театрала 1905, № 15—16 (письмо **Гончарова к П-ву**).

Ф. Ф. Фидлер. Литературные силуэты. Новое Слово 1914, VI (воспоминания о П-ве). Ср. **В. П. Острогорский.** Страница воспоминаний. Р. Вед. 1893, № 310.

В. Л. Комарович. Юность Достоевского. Былое 1924, № 23.

«Русские Ведомости» 1863—1913. М. 1913.

— Составить полный хронологический указатель сочинений и писем Плещеева.— Плещеев — padre (Плещеев и Надсон, П-в и Чехов и др.).—П-в и петрашевцы и отражение социального энтузиазма в поэзии Плещеева.—П-в как популяризатор.— Литературный стиль П-ва.— Литература и общественность в его понимании.

Я. П. Полонский по новым материалам

Добролюбов и Яхонтов. Словарь рязанских писателей. Рязань, 1910 (большая библиография).

И. В. Владиславлев. Русские писатели XIX и XX в.в. Изд. 3-е. М. 1918. Здесь — свежая библиография по П-ву, в том числе — писем его.

Сверх того:

Неизданное стихотворение **Я. П. Полонского.** Сообщ. С. Уманец. И. В. 1909, I.

Русские Пропилеи, под ред. М. О. Гершензона, т. I. М. 1915. (Забытые стихотворения **Я. П. Полонского**); ср. т. III, № XXXV и примеч.

А. А. Измайлов. Чехов. М. 1916 (стр. 267).

Н. Н. Страхов. Заметки о Пушкине и о других поэтах. Изд. 3. Киев. 1913.

А. Л. Бем. Рукописи вел. кн. Константина Константиновича в Рукописном Отделении Библиотеки Академии Наук. II. 1917 (из Известий Академии за 1917 г.; описание бумаг Полонского).

Пушкинский Дом при Российской Академии Наук. Исторический очерк и Путеводитель. Л. 1924 (перечни бумаг Полонского).

Дневники **Е. А. Штакеншнейдер.** Гол. Мин. 1915, VII — VIII и XI — XII; 1916, II, IV; 1919, I — IV.

Н. П. Барсуков. Жизнь и труды М. П. Погодина, по Ключу, в 22 томе.

Письмо **Полонского** к В. П. Буренину. Вест. Литературы 1919, № 9; письма **П-ского** к Чехову. «Слово», сборник второй. М. 1914, к М. В. Авдееву. Р. С. 1902, VIII — IX. — «Молва» 1880, № 161, хроника (заметка **П ского**). К Некрасову — Временник Пушкин. Дома 1913 (стр. 56); ср. Гол. Мин. 1915, XI (**Евгеньев**).

Из архива Достоевского. Письма русских писателей. Ред. Н. К. Пиксанова. М. 1923 (письма **Полонского**).

Письма **А. О. Смирновой** к П-ву. Р. А. 1899, XI.

Я. П. Полонский. О злобе дня. Литературный сборник произведений студентов Петербургского Университета. П. 1896.

Ю. Николаев [Ю. Н. Говоруха-Отрок]. Поэзия Полонского. «Московск. Ведомости» 1896, №№ 38, 45, 48, 52, 55, 59, 62, 66, 69, 73, 76, 77.

Л. П. Шелгунова. Из далекого прошлого. II. 1901 (стр. 59).

Достоевский. Статьи и материалы. Под ред. А. С. Долинина. II. 1922 (**Н. К. Козмин.** Из сношений Ф. М. и М. М. Достоевских с Полонским).

А. И. Фаресов. Против течения. Н. С. Лесков. П. 1904. (Стихотворение **Полонского** — стр. 375).

Ф. Ф. Фидлер. Литературные силуэты. Новое Слово 1914, V (воспоминания о П-ском).

Вл. С. Соловьев. Полонский. Энциклопед. Словарь Брокгауза (ср. собр. соч. Соловьева).

Из дневника **Я. П. Полонского.** Гол. Мин. 1917, XI—XII; 1919, I — IV.

Я. П. Полонский в Баден-Бадене в 1857 г. Неизданные письма поэта и воспоминания. Гол. Мин. 1919, I — IV.

Ю. А. Никольский. История одной дружбы. Фет и Полонский. Р. М. 1917, V — VI.

В. Евгеньев. Поэзия Некрасова в оценке современников. Современник 1915, III. — **Его же.** Черты редакторской деятельности Некрасова. Гол. Мин. 1915, XI.

Тургенев и Савина. Письма Тургенева к Савиной. Воспоминания Савиной о Тургеневе. П. 1918.

«Невский Альманах». Жертвам войны, вып. II. П. 1916; — Нива 1917, № 34 — 37 (неизданные тексты **П-ского**).

Б. Садовской. Русская Камена. М. 1910.

А. А. Григорьев. Материалы для биографии. Под ред. Влад. Княжнина. П. 1917 (письмо **П-ского**).

Новые Пропилеи, под ред. М. О. Гершензона, т. I. М. 1923.

«Венок Белинскому», сбор. под ред. Н. К. Пиксанова. М. 1924 (письмо **Полонского**).

А. Ф. Кони. Памяти Ж. А. Полонской. Вест. Литературы 1920, № 1 (13).

Sertum bibliologicum в честь А. Ц. Малеина. П. 1912.

А. И. Яцимирский. Статьи о писателях-самоучках. «И. В.» 1904, VIII; Р. М. 1902, VII и XI.

Л. С. Утевский. М. Г. Савина и болезнь Тургенева. «Бирюч» петроград. акад. театров. П. 1921 (письма Савиной).

Материалы для биографии П. Л. Лаврова. Под ред. П. Витязева. В. I. П. 1921 (письмо **Лаврова** к Полонскому).

Ежегодник Петроградских Государственных Театров. Сезон 1918—1919. П. 1922 (письмо **Полонского** к А. А. Потехину).

Радуга». Альманах Пушкинского Дома. П. 1922 (Письма **А. П. Чехова** к Полонскому.) Ср. Письма **А. П. Чехова**, под ред. М. П. Чеховой.

Н. Ф. Бельчиков. Достоевский о пушкинских празднествах. Красный Архив 1922. № 1 (стр. 368—369; стих. **П-го**).

Некрасов по неизданным материалам Пушкинского Дома. П. 1922 (**Н. К. Козмин.** Некрасов, Полонский и Майков).

Творчество и критика. Из переписки Л. П. Поливанова с Я. П. Полонским. Сообщ. П. Л. Поливанов. Жизнь 1922, II—III. Ср. сбор. «Памяти Л. П. Поливанова». М. 1909 (в ст. **А. Сливицкого**).

П. А. Гончаров и П. С. Тургенев. По неизданным материалам Пушкинского Дома. Ред. Б. М. Энгельгардта. П. 1923 (**письма к Полонскому Гончарова**).

— Определить круг познаний о Полонском к 1910 г. (по Словарю рязан. писателей). — Систематизировать материалы о Полонском за последние 15 лет. — Какие моменты биографии Полонского могут быть заново освещены этими материалами?—Что они дают для психологической характеристики Полонского?—Каковы текстуальные приобретения за 1910—1924 г.г.? Составить точный хронологический список сочинений и писем Полонского. — Приемы творчества, литературные взгляды Полонского по новым материалам.

Студенческий кружок Полонского, Фета и Ап. Григорьева.

Я. П. Полонский. Мои студенческие воспоминания. Приложение к «Ниве» 1898, № 12.

А. А. Фет. Ранние годы моей жизни. М. 1893.

Записки **С. М. Соловьева**. П. 1914. Ср. ст. **П. Н. Сакулина**, Вест. Евр. 1915, VI.

Русские Пропилеи, ред. М. О. Гершензона, т. I (Записка **Н. М. Орлова**).

Новые Пропилеи, ред. М. О. Гершензона, т. I. М. 1923. (Письма Я. П. Полонского к Н. М. Орлову).

Полное собрание сочинений Ал. А. Григорьева, ред. В. О. Сиридонова. Т. I. II. 1918. — А. А. Григорьев. Материалы для биографии. Под ред. В. Н. Княжнина. II. 1917.

Кн. О. В. Трубецкая. Материалы для биографии кн. В. А. Черкасского. М. 1901.

Ю. А. Никольский. История одной дружбы. Фет и Полонский. Рус. Мысль 1917, V — VI.

Аполлон Н. Майков

Обзор материалов для истории его жизни и творчества.

И. В. Владиславлев. Русские писатели XIX — XX стол. 3-е изд. М. 1918. — С. А. Венгеров. Источники словаря русск. писателей. Т. IV. II. 1917.

Нов. Энциклопед. Словарь. т. 25. 1915. — Словарь Общ. Люб. Рос. Словесности. М. 1911. — А. В. Мезиер. Русская словесность с XI по XIX ст., вып. II. П. 1902.

Л. П. Шелгунова. Из далекого прошлого. П. 1901 (письмо Майкова к Тургеневу, стр. 80 — 83).

A. Mazon. Ivan Gontcharov. Paris. 1914.

А. А. Григорьев. Материалы для биографии. Под ред. В. Н. Княжнина. II. 1917.

Ф. Ф. Фидлер. Литературные силуэты. Новое Слово 1914. VI.

М. Бородкин. Поэтическое творчество А. Н. Майкова. П. 1900.

Соч. Белинского, ред. Венгерова, т. VII (1904).

«Памяти И. И. Срезневского», кн. I. II. 1916 (стр. 227 — 250).

Невский Альманах. Вып. II. «Из прошлого». П. 1917. — Некрасов по неизданным материалам Пушкинского Дома. II. 1922.

А. Л. Бем. Рукописи в. к. Константина Константиновича в Рукописном Отд. Библиотеки Академии Наук. II. 1917. (Из «Известий Ак. Н.»). — Пушкинский Дом при Рос. Академии Наук. Исторический очерк и Путеводитель. Л. 1924.

А. Н. Майков. Пародия на стих. Тютчева. С объяснениями Н. К. Козмана. «Радуга», альманах Пушкинского Дома. II. 1922.

Sertum bibliologicum в честь А. И. Малеина. II. 1912.

Ср. библиографию к темам о Валер. Майкове и о Достоевском.

Общение А. Н. Майкова с Достоевским

Биография, письма и заметки Ф. М. Достоевского. П. 1883 (письма Достоевского и речь Майкова).

Достоевский. Статьи и материалы. Под ред. А. С. Долинина. П. 1922. (Е. Покровская. Достоевский и петрашевцы. — Письма Достоевского к Майкову).

А. Н. Майков. Письмо к Достоевскому. Рус. Современник 1924, I.

А. Г. Достоевская. Дневник 1867. М. 1923.

Л. П. Гроссман. Семинарий по Достоевскому. М. 1923 (воспоминания).

— Внешняя история знакомства. — Черты личных дружеских отношений. — Роство религиозных, политических и социальных взглядов и настроений. — Взгляды на искусство.

Некрасов

Некрасов - рецензент

Некрасовский сборник, под ред. В. Е. Максимова - Евгеньева и П. К. Щеголева. П. 1918. (По указателю произведений Некрасова, составл. В. Дерюжной, установить полный хронологический и систематический список рецензий Некрасова). Ср. Стихотворения Н. А. Некрасова, посмертное издание 1879, т. IV, стр. CXIII — CXIV.

И. И. Иванов. История русской критики.

Г. Альмединген. Некрасов — критик поэтов. (Эстетическая критика у Некрасова). Книга и революция 1921, № 2 (14).

Ю. Г. Оксман. И. С. Тургенев. Исследования и материалы. Вып. I. Одесса. 1921 (анонимная статья Некрасова о комедиях Тургенева, 1849).

Некрасов - редактор

В. Евгеньев - Максимов. Некрасов в роли редактора. «Современник» 1913, VII (перепеч. в сборнике ст. Евг.-Максим.). — Его же. Черты редакторской деятельности Н-ва в связи с историей

его журналов. «Гол. Мин.» 1915, IX — XI. — **Его же.** Из истории некрасовского «Современника». Ежемесячн. журнал. 1916, VI. — **Его же.** Дело Каракозова и редакция «Современника». Заветы. 1914, VI. — **Его же.** Редакция «Современника» в 1866 г. «Г. М.» 1915, I. — **Его же.** Н-в и Г. З. Елисеев в деле воссоздания «Отечественных Записок». «Г. М.» 1916, II. Ср. Р. Записки, 1916, I. — **Его же.** «Практичность» Н-ва в освещении цифровых и документальных данных. «В. Е.» 1915, IV. — **Его же.** Страница из истории р. журналистики. «Речь» 1916, № 145, 28 мая. — **Его же.** Поэзия Н-ва в оценке современников. «Современник» 1915, III (ср. IX). — **Его же.** Н-в и люди 40-х годов. «Г. М.» 1916. IV—VI, IX. — **Его же.** Н-в и Н. К. Михайловский. Р. Зап. 1915, IX. — **Его же.** В руках у палачей слова. Гол. Мин. 1918, IV — VI. — **Его же.** В цензурных тисках. Книга и революция 1921, № 2 (14). — **Его же.** Агония Современника. Былое 1922, № 20.

Голос Минувшего 1923, III (из писем **Некрасова** к Боткину).

Белинский. Письма. Три тома. Ред. Е. А. Ляцкого (по указателю имен). — **С. Ашевский.** Белинский. П. 1911.

Е. А. Ляцкий. Чернышевский в редакции «Современника». «Соврем. Мир.» 1911, IX — XI. Ср. **Е. Колбасин.** Тени старого Современника. «Современник» 1911, VIII и XII.

А. Ершов. К истории русск. журналистики. «Современник» 1836 — 1866 г.г. Образование 1903, X — XI. — **Его же.** «Отечественные Записки», там же, 1905, I — II.

М. К. Лемке. Эпоха цензурных реформ. П. 1904 (по указателю имен).

Некрасовский Сборник, под ред. В. Е. Евгеньева-Максимова и П. К. Никсанова, 1917 (библиография воспоминаний о Н-ве — по «группировке»). — **К. И. Чуковский.** Поэт и палач. Некрасов и Муравьев. П. 1922.

В. Я. Богучарский. Из прошлого русск. общества. П. 1904. («Столкновение двух течений общественной мысли»).

М. А. Антонович. Редакция «Современника» в 1866 году. «Гол. Мин.» 1915, II (ср. «Былое» 1906, III).

А. Надеждин. Образ действий редакции «Современника». «Северн. Пчела» 1859, № 237, 31 окт.

A. Mazon. Ivan Gontcharov. Paris. 1914 (в приложениях).

Некрасов по неизданным материалам Пушкинского Дома. II. 1922.

А. В. Никитенко. Записки и Дневник. 2-е изд. 1904. (По указателю: Некрасов, «Отеч. Зап.», «Современник»).

— Внешняя история (и хронология) редакторской деятельности Н-ва. — Журнальная выучка Н. — Н. и другие издатели (напр., Краевский). — Техническая и бытовая сторона редакторской деятельности (типография, контора, подписка, экспедиция, цензура и т. д.). — Н. и сотрудники. — Политическое направление журналов и личная роль Н. здесь. — Н. между людьми 40-х и 60-х годов.

Некрасов и Краевский

Ч. Ветринский. Очерк истории журналистики за вторую половину XIX в. «Ист. русск. литературы XIX в.», изд. т-ва «Мир», т. II, ч. 2, гл. XIII.

В. Р. Зотов. Нестор русск. журналистики, А. А. Краевский. «И. В.» 1889, XI.

А. Мазон. Гончаров. Рус. Стар. 1912, VI, и его франц. книга.

А. Ершов. К истории р. журналистики. «Отечественные Записки». «Образование» 1905, I — II.

В. Я. Богучарский. Из прошлого русского общества. II. 1904.

Д. Д. Языков. Обзор жизни и трудов покойных р. писателей. Вып. IX (1905). — Ср. **И. А. Бычков.** Бумаги А. А. Краевского. II. 1893.

Письма **Некрасова** к Краевскому. Ежемесячн. Сочинения 1903, III; Гол. Мин. 1916, II.

Некрасовский Сборник (см. библиографию воспоминаний, сост. **С. Г. Тер-Микельян**, по указателю имен).

В. Евгеньев. Н — в и Елисеев в деле воссоздания «Отечеств. Записок». Гол. Мин. 1916, II (Ср. Р. Зап. 1916, II).

А. В. Никитенко. Записки и Дневник. 2-е изд. 1904 (по указателю).

С. А. Венгеров. Источники словаря русских писателей, т. III (стр. 243 слл.).

В. Евгеньев (Максимов). Новонайденная сатира Некрасова против Краевского. «Речь» 1914, № 33, 3 февр.

Н. К. Пиксанов. Белинский и его среда. М. 1924 (тема: Белинский и Краевский).

Некрасов и Тургенев

(Пересмотр личных и литературных отношений по новым материалам).

«Новая Жизнь» 1917, № 210 (стих. Некрасова «Мы вышли вместе», 1860).

Н. Гутьяр. Тургенев (гл. X: Тургенев и Некрасов). — **Его же.** Хронологическая канва к биографии Тургенева. П. 1910.

В. Евгеньев. Поэзия Некрасова в оценке современников. Современник 1915, III (ср. IX). — **Его же.** Некрасов и люди 40-х годов. Гол. Мин. 1916, V. — **Е. Колбасин.** Тени старого «Современника». Современник 1911, VIII.

Тургеневский сборник, под ред. Н. К. Пиксанова. П. 1915 (см. библиографию воспоминаний о Тургеневе, сост. **С. П. Петрашкевич**).

Некрасовский сборник, под ред. В. Е. Евгеньева-Максимова и Н. К. Пиксанова (см. библиографию воспоминаний о Н-ве, сост. **С. Г. Тер-Микельян**).

А. Н. Пыпин. Некрасов (письма Н-ва к Тургеневу); ср. Р. С. 1897, XI, 209—210.

Письма Тургенева к Некрасову: Р. М. 1902, I; Гол. Мин. 1916, V—VI; Некрасов. Сбор., стр. 95.

Неизданная повесть Некрасова. «Нива» 1917, № 34—37. Перепеч. в кн. **К. И. Чуковского.** Неизданные произведения Н. А. Некрасова. П. 1918. Или — **Н. А. Некрасов.** Каменное сердце. Изд. 2. Ред. К. И. Чуковского. П. 1922.

Ч. Ветринский. Тургенев и Некрасов. (Заметки к их биографиям). «Огни», кн. первая. П. 1917.

— Составить полный и точный хронологический обзор знакомства Т. и Н. Проследить главные повороты в личных отношениях писателей. — Личные характеры Т. и Н. — Разница социально-культурного положения. — Общественно-политические позиции Т. и Н. — Взаимоотношения литературные

(собрать и систематизировать все отзывы Т. и Н. о творчестве того и другого). — Разница художественных темпераментов и поэтики.

Некрасов и Герцен

«Колокол» 1866, № 220, 15 мая, стр. 1803 (ст. «Стихи и проза Некрасова»).

В. Евгеньев. Некрасов и Герцен. К истории их отношений. Заветы 1913, XII.

Сочинения и письма **А. И. Герцена**, под ред. М. К. Лемке. П. 1917, т. VIII (стр. 268—75).

Н. А. Белоголовый. Воспоминания и другие статьи. Изд. 4-е. 1901.

Некрасовский сборник. II. 1918 (по библиографии воспоминаний о Н-ве).

Ч. Ветринский. Герцен (здесь и библиография, сост. **А. Г. Фоминым**).

А. Я. Головачева-Панаева. Русские писатели и артисты. II. 1890.

Русские Пропилеи, под ред. М. О. Гершензона, т. IV.

К. Чуковский. Жена поэта (А. Я. Панаева). II. 1922.

История «Русских женщин»

Записки кн. **М. Н. Волконской**. (См. предисловие кн. М. С. Волконского; перепеч. у Ч. Ветринского). Ср. **С. Постников**. Жена декабриста. Заветы 1913, IX.

Архив декабриста. Под ред. Б. Л. Модзалевского. Т. I. II. 1918.

А. В. Амфитеатров. Литературный альбом. II. 1904 (и в Собр. соч. Амфитеатрова).

П. Е. Щеголев. Исторические этюды. (О «Русских женщинах» Некрасова, в связи с вопросом об юридич. правах жен декабристов; первоначально в сборн. «К свету», II. 1904). — **А. Г. Горнфельд**. О русских писателях. Т. I. II. 1912 (ст. «Русские женщины» в новом освещении).

В. И. Покровский. Жены декабристов. Сборник статей. — Ср. **его же**. Некрасов. Сборн. историко-литературных статей.

Письма кн. **С. П. Трубецкого** к жене. Современник 1913, II.

«Огни». История. Литература. Книга первая. II. 1916 (письма **М. Н. Волконской**).

Русское Прошлое. Исторические сборники. V. II. 1923 (письмо **Некрасова** кн. М. С. Волконскому).

Некрасовский Сборник. Произведения, не вошедшие в собрание сочинений Некрасова. Редакция К. И. Чуковского и В. Е. Евгеньева—Максимова. П. 1922.

Некрасовский Сборник. Юбилейные речи. Материалы Ярославского Губархива. Ярославль. 1922. **В. Е. Чешихин.** К изучению «Княгини Волконской» Некрасова. — **О. К. Буланова.** Декабрист Ивашев и его семья. «Былое» 1922, № 19.

С. Штрайх. Декабристы в поэзии Некрасова. «Некрасов. Памятка ко дню столетия рождения». П. 1921.

«Русские Пропилеи». Под ред. М. О. Гершензона. Т. I. М. 1915 (письма **М. Н. Волконской**).

Кн. **С. Волконский.** Разговоры. П. 1912.— **Его же.** О декабристах. По семейным воспоминаниям. Изд. «Начала». П. 1922.

«Книга и революция» 1921, № 2 (14), ст. «Новонайденные стихи Н. А. Некрасова». Ср. «Некрасов. Памятка ко дню столетия рождения». П. 1921.

П. Е. Щеголев. Мария Волконская. Изд. «Парфенон». П. 1922.— **Б. М. Соколов.** М. Н. Волконская в жизни и поэзии Пушкина. Изд. «Задруга». М. 1922.

Некрасовский Сборник. Под ред. В. Е. Евгеньева-Максимова и Н. К. Пиксанова. П. 1918 (см. библиографию сочинений Некрасова и воспоминаний о нем).

Вел. кн. **Николай Михайлович.** Донесения австрийского посланника Лебцельтерна. П. 1913.

Творческая история поэмы «Кому на Руси жить хорошо»

Некрасовский Сборник, под ред. В. Е. Евгеньева-Максимова и Н. К. Пиксанова. П. 1918 (по библиографии сочинений Н-ва, сост. **В. Деруновой**, установить хронологию печатных публикаций поэмы). Ср. Стихотворения **Некрасова**, посмерт. изд. 1879 г., т. IX, стр. LXXXV слл.— В том же «Некрасовск. Сборнике» см. библиографию воспоминаний о Некрасове (по группировке).

Стихотворения **Н. А. Некрасова**, под ред. К. И. Чуковского. П. 1920.— Ср. Избранные стихотворения Некрасова, изд. Гржебина, Берлин — Петроград, 1921 (стр. 583 — 587).

М. Л. Гофман. «Кому на Руси жить хорошо». Из рукописей Некрасова. Сбор. «Некрасов по неизданным материалам Пушкинского Дома». П. 1922.

В. Евгеньев. Кому же «на Руси жить хорошо»? День 1913, № 232, приложение. Ср. **его же.** Н. А. Некрасов. Сборник статей. М. 1914 (стр. 180 — 190). Ср. Книга и революция 1921, № 2 (14).

А. Ф. Кони. Некрасов. Достоевский.— По личным воспоминаниям. П. 1921.— Ср. **его же.** На жизненном пути.

А. Бобрищев-Пушкин. Некрасов. В. Е. 1903, IV.

В. И. Зелинский. Сборник критических статей о сочинениях Н. А. Некрасова.

В. Евгеньев-Максимов. В руках палачей. К сорокалетию смерти Н. А. Некрасова. Гол. Мин. 1918. IV — VI. (Цензурная история «Кому на Руси жить хорошо»).

П. Н. Сакулин. Некрасов. М. 1922.

Народно-поэтическая стихия в творчестве Некрасова

Н. Н. Трубицын. О народной поэзии в литературном обиходе первой трети XIX века. П. 1912.

А. И. Некрасов. Кольцов и народная лирика. Изв. II-го Отд. Акад. Наук 1911, II.

И. В. Владиславлев. Русск. писатели XIX — XX в.в., 3-е изд. М. 1918.

М. Л. Гофман. Некрасов и народная песня. «Некрасов. Памятка». П. 1921.

— Элементы народности в литературном обиходе перед Н-м.— Знакомство Н. с народной поэзией.— Элементы народности в стихе Н., в стилистике, символике.— Опыты внешней стилизации в народном духе у Н.— Творческая переработка им народных элементов.— Анализ поэмы «Кому на Руси жить хорошо»: язык, стих, стиль, образы, прямые заимствования из народных песен.

Зинаида Николаевна Некрасова

В. Евгеньев. З. Н. Некрасова. Некролог. Жизнь для всех 1915, II. Ср. Солнце России 1915, № 260; «День» 1915, № 27, от 28 января.—**Слово-Глаголь.** Вдова Некрасова. Вестник Литературы 1921, № 12 (36).

Некрасовский Сборник, под ред. В. Е. Евгеньева-Максимова и Н. К. Пиксанова (по библиографии воспоминаний о Н-ве; см. указатель имен).

Некрасов по неизданным материалам Пушкинского Дома. II. 1922 (стр. 126).

И. Н. Розанов. Проза любви. (Из жизни Некрасова). Свиток I. М. 1922.

Сестра поэта, А. А. Буткевич

Книга и Революция 1921, № 2 (14): письма **Н. А. Некрасова** к сестре.

В. Евгеньев. Н. А. Некрасов. Сборник статей и материалов. М. 1914.

Некрасовский сборник, под ред. В. Е. Евгеньева-Максимова и Н. К. Пиксанова. II. 1918 (по библиографии воспоминаний о Некрасове, сост. С. Г. Тер-Микельян).

Архив села Карабихи. Письма Некрасова и к Некрасову. Изд. К. Ф. Некрасова. 1914.

Стасюлевич и его современники, пять томов (по указателю).

Стихотворения **Н. А. Некрасова.** Посмертное издание. II. 1879 (издательницей была А. А. Буткевич). Ср. Письма к библиографу С. И. Пономареву. Изд. Л. Э. Бухгейм. М. 1915 (по указателю имен).

Д. Д. Языков. Обзор жизни и трудов рус. писателей, вып. 2, 2-ое изд. (стр. 23—24).

Некрасов и охота

Некрасовский Сборник (по указателю воспоминаний о Н-ве см. №№ 13, 38, 54, 65, 73, 74, 79, 81, 88, 116, 132, 150).

— Охота, как культурно-бытовое явление старой барской помещичьей жизни.— Охота в художественной литературе

(С. Т. Аксаков, Тургенев, Л. Толстой и др.).— Охота в личной жизни Н-ва.— Значение охоты в развитии творчества Н-ва; ее поэтические воссоздания.

Поэтика Некрасова

С. А. Андреевский. Литературные очерки.

Андрей Белый. Символизм. 1910.

Валерий Брюсов. Некрасов, как поэт города. Русские Ведомости 1912, № 297. Ср. **Л. Клод.** Город в поэзии Некрасова. Саратовский Вестник 1912, 28 дек.— **Андреевич (Евг. Соловьев).** Опыт философии русск. литературы.

К. Д. Бальмонт. Некрасов. Новый Путь 1903, III; ср. **его же.** Горные вершины.

К. Чуковский. Лица и маски. II. 1914 («Некрасов и модернисты»).— **Его же.** Некрасов. как художник. II. 1922. Рецензии: 1) **В. Виноградова**, Библиографические Листы. 1922, № 2; 2) **К. Боженко.** Утренники, I. II. 1922.

А. Рашковская. Некрасов и символисты. Вестник Литературы, 1921, № 12 (36).

С. В. Шувалов. К поэтике Некрасова. Сравнения. «Свиток». I. М. 1922.

Александр Слонимский. Некрасов и Маяковский (К поэтике Некрасова). Книга и революция 1921, № 2 (14).

Ю. Тынянов. Стиховые формы у Некрасова. Летопись Дома литераторов. 1922, № 7—8.— **Его же.** «Извощик» Некрасова. Жизнь Искусства 1924, № 9.

П. Н. Сакулин. Некрасов. М. 1922.

Б. М. Эйхенбаум. Некрасов. «Начала», № 2 (1923); перепеч. в его книге «Сквозь литературу». Л. 1924.

Достоевский

Достоевский до ссылки

Ф. М. Достоевский. Петербургская летопись. С предисловием В. С. Нечаевой. Берлин. 1922.

Д. В. Григорович. Литературные воспоминания (Соч. **Г-ча**, т. XII).

А. П. Милюков. Литературные воспоминания и знакомства.

Полное собр. соч. **Достоевского**, изд. «Просвещение» (и 22—23 т.т., собранные Л. П. Гроссманом).

Биография, письма и заметки **Ф. М. Достоевского.** П. 1883.

Неизданные письма **Достоевского** (к Краевскому). Сообщ. А. Д. Александров. Р. С. 1913, III.

Драгоценная находка. Неизданная повесть **Н. А. Некрасова** о Белинском, Достоевском и Тургеневе. С предисловием и послесловием К. И. Чуковского. Нива 1917, № 34—37, перепеч. в кн. К. И. Чуковского. Неизданные произведения Некрасова. П. 1918 (отд. изд. повести «Каменное сердце»—П. 1922). Ср. **его же.** Забытое и новое о Достоевском. «Речь» 1914, № 94.

В. И. Семевский. Петрашевцы. Гол. Мин. 1915, XI—XII; Р. Зап. 1916, IX.—**П. П. Семенов-Тянь-Шанский.** Детство и юность. Воспоминания. П. 1917.

Библиографию современ. отзывов о ранних произведениях Д-го **см. Венгеров,** Источники словаря русск. писателей, II, 305.—Ср. **И. И. Замотин.** Ф. М. Достоевский в рус. критике. Ч. I. 1846—1881. Варшава. 1913.

С. Яновский. Воспоминания о Достоевском. Р. Вест. 1885, IV.

Достоевский. Статьи и материалы. Под ред. А. С. Долинина. II. 1922. (Письма **Д-го** к Старчевскому;— **В. Виноградов.** Стиль петербургской повести «Двойник»;— **Е. Покровская.** Достоевский и петрашевцы;—**С. Переселенков.** Старина о петрашевцах).

Л. П. Гроссман. Гофман, Бальзак и Достоевский. «София» 1914, № 5.

В. В. Виноградов. Сюжет и композиция «Бедных Людей» в связи с поэтикой натуральной школы. Сбор. «Творческий путь Достоевского», ред. Н. Л. Бродского. II. 1924.—**К. К. Истомин.** Из жизни и творчества Достоевского в молодости. Там же.

А. Г. Цейтлин. Повести о бедном чиновнике. М. 1923.

Достоевский. Однодневная газета. П. 1921 (письмо **Д-го** к Е. П. Майковой, 1848).

В. Л. Комарович. Юность Достоевского. Былое 1924, № 23.

М. П. Алексеев. Ранний друг Достоевского. Одесса. 1921.—**Его же.** О драматических опытах Достоевского—в сбор. «Творчество Достоевского», под ред. Л. П. Гроссмана. Одесса 1921.—**Его же.** Достоевский и книга Де-Квинси. Учен. Записки Высшей Школы г. Одессы, т. II. 1922.

С. И. Родзевич. К истории рус. романтизма. (Гофман в нашей литературе). Рус. Филол. Вест. 1917, I—II.

А. И. Белецкий. Достоевский и натуральная школа в 1846 г. «Наука на Украине» 1923, № 4.

В. С. Нечаева. Из ранних лет Достоевского. «Атеней» 1924, I—II.

Анархическая стихия у Достоевского

В. В. Водовозов. Анархия. Новый Энциклопедич. Словарь Брокгауза-Ефрона, т. II (и библиография).—**В. В. Святловский.** Очерки по анархизму. II. 1922 (библиография).

М. Штирнер. Единственный и его собственность. Изд. «Светоч». II. 1907—1909.

М. Курчинский. Апостол эгоизма Макс Штирнер и его философия анархизма. Изд. «Огни». II. 1920. Ср. **Б. Гимельфарб.** Социальная философия Штирнера. 1913 (см. «Печать и Революция» 1921, кн. 3, стр. 166—167).— Ср. **М. Серебряков.** Макс Штирнер перед судом Маркса и Энгельса. Книга и революция 1922, № 3 (15).

И. Вернер. Тип Кириллова. Новый Путь 1903, X — XII.
В. В. Розанов. Легенда о Великом Инквизиторе. Изд. 3-е. П. 1906.
Творчество Достоевского 1821 — 1881 — 1921. Сборник под ред. Л. П. Гроссмана. Одесса. 1921 (ст. **Л. П. Гроссмана**: «Путь Достоевского»).
В. Ф. Переверзев. Творчество Достоевского, 2-е изд. М. 1922.
П. Н. Сакулин. Русская литература и социализм. Ч. I. М. 1922.

Журналы Достоевского «Время» и «Эпоха» (1861—1865) и их общественно-литературная позиция

Общую библиографию Достоевского см. **у Владиславлева**, изд. 3-е, **Д. Д. Языков**, Обзор за 1881 г. 2-е изд. **С. А. Венгеров**, Источники, т. II (ср. Изв. II Отд. Акад. Наук 1910, II, ст. **А. Фомина**). — **А. Г. Достоевская**. Библиографич. указатель сочинений, относящихся к Достоевскому. М. 1906.
И. И. Замотин. Ф. М. Достоевский в русской критике. Ч. I. Варшава. 1913 (гл. III).
М. К. Лемке. Эпоха цензурных реформ, П. 1904.
Сбор. «Творчество Достоевского». Одесса. 1921 (**Л. П. Гроссман.** Из затерянных статей Достоевского, — или **его же**. Семинарий по Достоевскому).
Биография, письма и заметки из записной книжки Ф. М. Достоевского. П. 1883 (и в посмертном издании сочинений Д-го. 1883).
Полное собр. соч. **Достоевского**, изд. «Просвещение», т.т. 22 и 23. Забытые и неизвестные страницы. — **Юрий Никольский.** Сатирическая эпопея Достоевского. Биржевые Ведомости 1917, № 16092, 10 февраля.
В. Спиридонов. Направление «Времени» и «Эпохи». «Достоевский», однодневная газета. П. 1921.
Бар. **А. Е. Врангель.** Воспоминания о Ф. М. Достоевском в Сибири. П. 1912. Ф. М. Достоевский в воспоминаниях современников, письмах и заметках. Составил **Ч. Ветринский** (В. Е. Чешихин). М. 1912. 2-е изд. М. 1923.
М. Е. Салтыков. Г.г. Семейству М. М. Достоевского, издающему журнал «Эпоха». Минув. Годы 1908, I, 77 — 83.
Д. В. Ахшарумов. Дневник писателя. 1885, I.
А. Л. Волынский. Русские критики. П. 1896.

Достоевский. Статьи и материалы. Под ред. А. С. Долинина. П. 1922 (стр. 507 — 516).

В. Комарович. Достоевский и шестидесятники. «Соврем. Мир» 1917, I.

Михаил Достоевский

Сочинения **М. М. Достоевского**. 2 т.т. Изд. «Пантеон литературы». П. 1915. Ср. Репертуар и Пантеон 1848, III; 1852, VI.

Достоевский. Статьи и материалы. Под ред. А. С. Долинина. П. 1922. (**А. Г. Фомин**. Письма М. М. Достоевского и passim).

Биография, письма и заметки из записной книжки Ф. М. Достоевского. П. 1883 (и в посмерт. изд. соч. Д-го, 1883).

Письма **Ф. М. Достоевского** к брату Михаилу. Русский Современник 1924, I. — Письмо **М. М. Достоевского** к отцу. «Атеней» 1924, I—II.

Полное собрание соч. **Ф. М. Достоевского**. Изд. «Просвещение». Т. 22. Забытые и неизвестные страницы.

Н. Ф. Бельчиков. Письма Некрасова к М. М. Достоевскому. Красный Архив 1922, I.

Русский Биографич. словарь, 1905 **(А. К. Бороздин)**.

С. А. Венгеров. Источники словаря русск. писателей, т. II, стр. 297.

П. В. Анненков. Воспоминания и критич. очерки, т. II, 33—36.

Библиографич. указатель сочинений и произведений искусства, относящихся к жизни и деятельности Ф. М. Достоевского. Сост. **А. Г. Достоевская**. П. 1906 (по указателю имен).

В. И. Семевский. Петрашевцы. Гол. Мин. 1915, XI — XII.

Из архива Достоевского. Письма русских писателей, под ред. Н. К. Пиксанова. М. 1923. Ср. тему: Журналы «Время» и «Эпоха».

Творческий ряд: «Житие великого грешника», «Бесы», «Братья Карамазовы»

Биография, письма и заметки из записной книжки Ф. М. Достоевского. П. 1883.

Ф. М. Достоевский в воспоминаниях современников, письмах и заметках. Составил **Ч. Ветринский** (Вас. Е. Чешихин). М. 1912.

Достоевский—сотрудник «Русского Вестника». Неизданные письма, с введением и примечаниями Б. Л. Модзалевского. Былое 1919, № 14.

Творчество Достоевского. Сборник статей и материалов, под редакцией Л. П. Гроссмана. Одесса. 1921.—**Л. П. Гроссман.** Бакунин и Достоевский. Печать и Революция 1923, кн. 4.—**Его же.** Русский Кандид. Вестн. Европы 1914, V.

В. Л. Комарович. Неизданная глава романа «Бесы» Достоевского.—«Исповедь Ставрогина». Глава из романа «Бесы» **Ф. М. Достоевского.** Былое 1922, № 18.—**Его же.** Ненаписанная поэма Достоевского. Достоевский. Статьи и материалы. Под ред. А. С. Долинина. П. 1922.

Документы по истории литературы и общественности. **Ф. М. Достоевский.** Изд. Центрархива. М. 1922.

«Свиток». I. Изд. «Никитинские Субботники». М. 1922 (**Н. Л. Бродский.** Творческая история ром. «Бесы», по неиздан. материалам).

М. П. Алексеев. Ранний друг Достоевского. Одесса. 1921.

Юрий Никольский. Ставрогин, как идея «прекрасного человека». Биржев. Ведомости 1917, 20 янв.—**Его же.** История одной вражды. София. 1920.

А. Г. Цейтлин. Внутренняя композиция «Исповеди Ставрогина» (печатается).

Вяч. Иванов. Борозды и межи (Достоевский и роман-трагедия).

В. Виноградов. Последний день приговоренного к смерти. «Достоевский. Однодневная газета». П. 1921.

Б. Козьмин. П. Н. Ткачев и его роль в истории русской революционной мысли 60-х годов. Вестник Труда 1922, № 2 (17). Отд. изд. М. 1923.

Н. Ф. Бельчиков. Достоевский и Победоносцев. Красный Архив 1922, № 2.

Достоевский. Статьи и материалы. Ред. А. С. Долинина. П. 1922.—**А. С. Долинин.** Исповедь Ставрогина в связи с композицией «Бесов». Литературная Мысль 1923, I.

Ю. Г. Оксман. Судьба одной пародии Достоевского. Красный Архив 1923, том третий.

Ср. ниже тему «Творческая история Братьев Карамазовых».

История «Братьев Карамазовых»

«Братья Карамазовы» — Русск. Вестник 1879, I, II, IV — VI, VIII — XI; 1880, I, IV, VII — XI. — Отдельное издание. — П. 1881 (вышло в конце 1880).

Биография, письма, заметки из записной книжки **Ф. М. Достоевского**. Материалы для жизнеописания, собранные О. Ф. Миллером (и Воспоминания о Д-ом Н. Н. Страхова). П. 1883 (и — в I т. посмертн. изд. соч. **Д — го**, 1883).

Достоевский о «Братьях Карамазовых». Неизданные письма 1879—1881 г.г. С примеч. Б. Л. Модзалевского. Былое 1919, № 15 (здесь — и библиография).

«Голос» 1879, №№ 79, 80 и 82: «Мекленбург-шверинская мать» (истязание пятилетней девочки).

Ф. М. Достоевский в воспоминаниях современников, письмах и заметках, составил **Ч. Ветринский** (В. Е. Чешихин). М. 1912.

В. Розанов. Легенда о великом инквизиторе. Изд. 3. П. 1906.

Полн. собр. соч. **Достоевского**, изд. «Просвещение». Т. 22. Собрал и комментировал Л. П. Гроссман (стр. 262 слл.— «Из текущей жизни»).

Литературный Вестник 1902, II (перепечатка статей Infolio, Розанова и Пуцыковича).

«Московский Сборник» Сергея Шарапова (письма **Д-го** к Пуцыковичу). — «Берлинский Листок» 1903, № 1, февр. — март (письма к нему же и воспоминания **Пуцыковича**). — Москов. Ведомости 1900, № 22 и 130 (Воспоминания **Пуцыковича**). — Сообщение **Е. Пуцыкович**. По поводу легенды о Великом Инквизиторе Ф. М. Д-го. Нов. Вр. 1902, № 9292.

Сказание о странствии и путешествии по России, Молдавии, Турции и Святой Земле иеромонаха Парфения. Четыре тома. М. 1856.

Творения **Тихона**, епископа Воронежского и Задонского. 5 т.т. М. 1898.

Л. Гроссман. Семинарий по Достоевскому, П. 1923.

Библиографию критической литературы о «Братьях Карамазовых» см. у **Владиславлева**. 3-е изд., у **Венгерова**, Источники

словаря русск. писателей, у **Мезкер**. Ср. **И. И. Замотин**. Достоевский в рус. критике. Ч. I. 1913.

Влад. Соловьев. Стихотворения. Изд. 6, под ред. С. М. Соловьева. М. 1915 (об отношениях Д-го и Соловьева и влиянии Соловьева на «Братьев Карамазовых»). Ср. Письма **Соловьева**; — **С. М. Лукьянов**. Молодость Влад. С. Соловьева. — **Э. Л. Радлов**. Достоевский и Соловьев. Достоевский. Статьи и материалы. Под ред. А. С. Долинина. П. 1922.

В память **С. А. Юрьева**. Сборник. М. 1891 (письмо Достоевского к Юрьеву, 11. VII. 1878).

Творчество Достоевского. Под ред. Л. П. Гроссмана. Одесса 1921 (по библиографии воспоминаний о Достоевском выбрать все упоминания о «Братьях Карамазовых»).

Вяч. Иванов. Родное и вселенское («Лик и личины России»; первоначально — Р. М. 1917, I).

А. Долинин. Зарождение главной идеи Великого Инквизитора. «Достоевский», однодневная газета. П. 1921.

Достоевский в изображении его дочери, **Л. Достоевской**. П. 1923 (стр. 17 слл.).

Композиционные приемы Достоевского

Л. П. Гроссман. Композиция романов Достоевского. Вест. Европы 1916, IX.

Его же. Искусство романа у Достоевского. «Свиток», I. М. 1922.

Давидович. Проблема занимательности у Достоевского. «Творческий путь Достоевского», сбор. под ред. Н. Л. Бродского. П. 1924.

Сборник «Слово о культуре». М. 1918 (ст. **Борщевского** о рассказчике в «Бесах»).

М. А. Петровский. Композиция «Вечного мужа» (печатается).

В. В. Виноградов. Сюжет и архитектоника «Бедных людей». «Творческий путь Достоевского». П. 1924.

А. Г. Цейтлин. Внутренняя композиция «Исповеди Ставрогина» (печатается).

Христос в сознании Достоевского

Биография, письма и заметки из записной книжки **Ф. М. Достоевского**. П. 1883. Ср. Р. А. 1904, III, 402 — 403 — письмо Д-го к Н. П. Пегерсону.

К. Леонтьев. Наши новые христиане. Достоевский и Л. Н. Толстой. М. 1882; ср. собр. соч. Л-ва, т. VIII.—Ср. Чтения в общ. люб. духовн. просвещения 1883, III — IV.

Влад. С. Соловьев. Три речи в память Достоевского. Перепеч. в собрании соч. Соловьева, т. III.

Достоевский. Статьи и материалы. Под ред. А. С. Долинина. П. 1922 (ч. I).

В. Комарович. Достоевский и Гейне. «Соврем. Мир» 1916, X.

В. Розанов. Легенда о великом инквизиторе. 3-е изд. 1906.

Д. Мережковский. Толстой и Достоевский (отдельно в собр. соч. **М-го**).

Волжский. Религиозно-нравственная проблема у Д-го. «Мир Божий» 1905, VI — VIII. Ср. **его же.** На пути крестном. «Христианская Мысль» 1916, XII.—**Н. Г. Побединский.** Религиозно-нравственные идеи и типы в произведениях Д-го. М. 1899.

В. Переверзев. Творчество Достоевского. 2-е изд. М. 1922.

В. Вересаев. Живая жизнь (отдельно и в собр. соч. **Вересаева**).

Н. А. Абрамович. Христос Достоевского. М. 1914.

Н. Бердяев. Откровение о человеке в творчестве Достоевского. «Р. М.» 1918, III — IV.

П. Н. Сакулин. Литература и социализм. М. 1922.

С. Булгаков. Два града. М. 1912. — Ср. **его же.** От марксизма к идеализму. П. 1904. — **Его же.** Русская трагедия. Р. М. 1914, IV.

В. Астров. Не нашли пути. Из истории религиозного кризиса. П. 1913.

И. Вернер. Тип Кириллова. «Новый Путь» 1903, X — XII.

— Религиозность Достоевского в оценке ортодоксального богословия. — Светские богословы о Достоевском. — Популярное понимание религиозности Достоевского. — Насколько изучены научно все документы о религиозных взглядах Достоевского и

их эволюции? — Атеистическая среда, в какой воспитывалась молодая мысль Достоевского.—Анархическая стихия в мышлении Достоевского. — Богоборчество Достоевского. — «Дьяволов водевиль».—Жажда благообразия.—Христос как прибежище.—Антропоморфизм Христа в сознании Достоевского. — Хилиазм Достоевского.— Неизжитый атеизм.

Оскорбленное самолюбие в переживаниях и творчестве Достоевского

Биография, письма и заметки **Ф. М. Достоевского**. П. 1883.

К. Чуковский. Неизданные произведения Некрасова. П. 1918 (первоначально —«Нива» 1917, №№ 34 — 37). Или: **Некрасов**. Каменное сердце. Изд. 2-е, ред. К. И. Чуковского. П. 1922.

С. Ашевский. Достоевский и Белинский. «Мир. Божий» 1904, I (или **его же**. Белинский в оценке его современников. П. 1911).

Юрий Никольский. История одной вражды (Достоевский и Тургенев). София. 1920.

Из архива Достоевского. Письма русских писателей. Ред. Н. К. Пиксанова. М. 1923.—Revue des études slaves. 1921, I. — Достоевский. Однодневная газета. П. 1921. (Письмо к Е. П. Майковой).

— Особенности психики Достоевского; мнительность, обидчивость.—Литературные дебюты Д-го, гиперболизм в самооценках и острое переживание холодности кружка Белинского. — Унижения ареста, суда и ссылки. — Унижения бедности. — Эпизод с Тургеневым.— Униженные и оскорбленные в образно-психологическом мышлении и творчестве Д-го (собрать все данные из романов и повестей). - Особая категория униженных — собственной бездарностью. (Сопоставить с «Рассказом Сергея Петровича» Л. Андреева).

Пушкин в сознании Достоевского

Достоевский и Пушкин. Речь и статья **Ф. М. Достоевского**. Статьи: А. Волынского, К. Леонтьева, Гл. Успенского. Редакция А. Л. Волынского. Изд. «Парфенон». П. 1921.

Письмо **Достоевского** к гр. С. А. Толстой. Вест. Европы 1908, I.
Сочинения **Гл. И. Успенского**, изд. Маркса, т. VI («Праздник Пушкина»).
А. Л. Волынский. Русские критики. П. 1896 (гл. «Полемические бури»).
«Радуга». Альманах Пушкинского Дома. П. 1922. (**Достоевский**. Из речи о Пушкине. С объяснениями В. Б. Врасской).
Творчество Достоевского. Сборник статей и материалов, под ред. Л. П. Гроссмана. Одесса. 1911 (NB: по библиографии воспоминаний о Достоевском выбрать все упоминания о Пушкине).— **Л. П. Гроссман**. Библиотека Достоевского. Одесса. 1919.
И. И. Замотин. Ф. М. Достоевский в русск. критике, ч. I. Варшава. 1913.
С. А. Венгеров. Стать настоящим русским — значит стать братом всех людей. (Из речи «Пушкин и Достоевский»). «Речь» 1915, № 114, 27 апр. Отзывы см. в кн. **А. С. Полякова**: Труды проф. С. А. Венгерова. М. 1916 (стр. 68).
Сборник «В память С. А. Юрьева». М. 1891 (письмо к Юрьеву, 1880).
Достоевский о пушкинских торжествах 1880 г. «Красный Архив» 1922, I (письма **Достоевского** к жене и Победоносцеву, с введением и примечаниями П. Ф. Бельчикова).
Н. К. Пиксанов. Пушкинская студия. Изд. «Атеней». П. 1922 (стр. 81 — 82).
Достоевский. Статьи и материалы. Под ред. А. С. Долинина. П. 1922. (**Л. К. Ильинский**. Достоевский и Гл. И. Успенский).
В. Б. Врасская. Достоевский и Пушкин. Вест. Литературы 1921, № 2 (26).

Достоевский о «Горе от ума»

Биография, письма и заметки **Ф. М. Достоевского**. П. 1883 (стр. 375; ср. там же воспоминания Н. Н. Страхова).
Ф. М. Достоевский. Собрание сочинений, изд. 1906 (в подготовительных материалах к «Бесам»). Ср. ром. «Подросток», ч. I, гл. шестая, III (рассказ Аркадия об исполнении Версиловым роли Чацкого).

Достоевский и Пушкин. Изд. «Парфенон». II. 1921. — Радуга. Альманах Пушкинского Дома II. 1922.

С. Ф. Либрович. На книжном посту. Воспоминания. Записки. Документы. Изд. М. О. Вольф.

А. Савельев. Памяти Григоровича. «Р. С.» 1900, VIII.

Н. Н. Страхов. Из воспоминаний о Ф. М. Достоевском. «Русь» 1881, 28-го февраля.

Сочинения **А. С. Грибоедова.** Акад. изд. под ред. Н. К. Пиксанова, т. II.

[**А. С. Суворин**]. Ф. М. Достоевский. «Полярная Звезда» 1881, II, 139 — 144.

Достоевский и Тургенев

История взаимоотношений по новым материалам и исследованиям

Переписка **Достоевского и Тургенева.** Редакция и вступление Н. К. Пиксанова (приготовлено к печати).

Н. М. Гутьяр. И. С. Тургенев. Юрьев. 1907 (гл. XV).

Тургеневский Сборник, ред. Н. К. Пиксанова. II. 1915 (библиография воспоминаний, по указателю).

Ю. А. Никольский. Тургенев и Достоевский. История одной вражды. София (в Болгарии). 1920.

Письма **Достоевского** к жене с Пушкинских празднеств 1880. Красный Архив 1922, I.— Письма **Тургенева** к П. В. Анненкову. Печать и Революция 1922, II.

Письма **Достоевского** к Тургеневу. Revue des études slaves. 1921, I (Paris).

Н. А. Некрасов. Каменное сердце. Изд. II-е, ред. и ст. К. И. Чуковского. П. 1922.

Из архива Достоевского. Письма русских писателей. Редакция Н. К. Пиксанова. Изд. Центрархива. Гиз. М. 1923 (ср. «Былое» 1924, № 23, стр. 293).

Н. К. Пиксанов. История «Призраков». Тургенев и его время. Сборник О. Л. Р. С., ред. Н. Л. Бродского. М. 1923.

Дневник **А. Г. Достоевской.** Изд. «Новой Москвы». М. 1923.

«Недра», сборник IV, изд. «Новая Москва». М. 1924 (стр. 295—296. письмо **Тургенева** к А. Ф. Отто-Онегину 1876 — о займе Достоевского).

Гончаров

Романтическая настроенность и фразеология в «Обыкновенной истории» — в литературных, биографических и бытовых сопоставлениях.

Е. А. Ляцкий. Гончаров. 2-е изд. 1912, 3-е 1920.

Н. А. Котляревский. Декабристы А. И. Одоевский и А. А. Бестужев. П. 1907.

Сочинения **Лермонтова**, под ред. Д. И. Абрамовича (речи Юрия в «Menschen und Leidenschaften», Александра в драме «Два брата», Вадима, Печорина и др.).

Сочинения **Белинского** (напр., «Взгляд на русск. литературу в 1847 г.»). Ср. **Белинский.** Письма под ред. Е. А. Ляцкого.

Сочинения **Герцена** (переписка с Н. А. Захарьиной-Герцен, ранние сочинения). — **А. А. Корнилов.** Молодость Михаила Бакунина.

П. Н. Милюков. Из истории русск. интеллигенции («Любовь у идеалистов 30-х годов»).

A. Mazon. Ivan Gontcharov. Paris. 1914.

Культ Пушкина у Гончарова

Письмо **Гончарова** по поводу Пушкинского праздника. Москов. Вед. 1880, № 146 (перепеч. в сборн. «Венок на могилу Пушкина». П. 1880). — Воспоминания **Гончарова**: «Лучше поздно, чем никогда» и др.

Временник Пушкинского Дома на 1914 г. (стр. 100: письмо **Гончарова** к М. А. Языкову).

П. А. Гончаров и И. С. Тургенев. По неизданным материалам Пушкинского Дома. Ред. Б. М. Энгельгардта. П. 1923 (письма **Гончарова** к В. П. Авенариусу).

А. Ф. Кони. Гончаров о Пушкине. Р. С. 1899, V. Ср. Известия II Отд. Академии Наук 1912, III, 321 — 345. Перепечатано в сборн. Дома литераторов: «Пушкин — Достоевский». П. 1921.

А. Г. К вопросу о примирении. Заметка. Р. Богат. 1880, VI, 41 — 54.

П. Е. Щеголев. И. А. Гончаров — цензор Пушкина. Голос Земли 1912, 29 января, № 20 (донесение Гончарова от 6/IV 1857).

Е. А. Ляцкий. Гончаров. 2-е или 3-е изд.

A. Mazon. Ivan Gontcharov. Paris. 1914.

И. А. Гончаров как критик

Библиография критических статей Гончарова дана у **С. А. Венгерова.** Собрание сочинений, т. V, стр. 234 — 240. Там же, на дальнейших страницах, — библиография о Гончарове.

И. А. Гончаров. Критическая статья об Островском. Сбор. «Памяти А. Н. Островского». П. 1923.

Е. А. Ляцкий. Гончаров. 2-е изд., П. 1912, 3-е изд. Стокгольм. 1920.

Н. Николадзе. Роман государственного человека. «Лорин» Валуева. Отеч. Зап. 1882, IV.

Сочинения **Грибоедова,** под ред. Н. К. Пиксанова, акад. изд., т. II. (Обзор литературы о «Горе от ума»).

Е. А. Нарышкина. Мои воспоминания. П. 1910 (стр. 327—335).

И. А. Гончаров в неизданных письмах к гр. П. А. Валуеву. Сообщ. К. А. Военский. П. 1906.

Остальные материалы см. в теме «Гончаров - цензор».

1. Социально-политические взгляды Гончарова
2. Гончаров-цензор

Отчет II Отделения Академии Наук за 1883 год (в ст. **М. И. Сухомлинова** о Тургеневе — отзыв Гончарова - цензора о «Записках Охотника»).

Гончаров - цензор. Неизданные материалы для его биографии. С предисловием К. А. Военского. Р. Вест. 1906, X, 571—619.

А. Мазон. Гончаров как цензор. Р. С. 1911, III, 471 — 484. — **Его же.** Гончаров — член С.-Петербург. Цензурного Комитета. Там же, XII. — A. Mazon. Ivan Gontcharov, Paris. 1914

(стр. 189—209 и 344—421); **Ю. Г. Оксман**. И. С. Тургенев, вып. I, Одесса. 1921 (отзыв Г. о «Муму»).

П. Е. Щеголев: Гончаров — цензор Пушкина. «Голос Земли» 1912, № 20, 29 янв.; ср. **М. И. Сухомлинов**. Исследования и статьи, I, 652—653 (отрывки донесения **Гончарова** 6. IV. 1857).

В. Евгеньев-Максимов. К характеристике общественного миросозерцания Гончарова в 60-х годах. Северн. Зап. 1916, сент. — **Его же**. Гончаров как член Главного управления по делам печати. Гол. Мин. 1916, XI—XII. — **Его же**. Гончаров и русская бюрократия. Ежемесячн. Журнал 1916, IX—X. — **Его же**. Гончаров о «Московских Ведомостях». Р. С. 1917, I, 26—43. — **Его же**. Д. И. Писарев и охранители. Гол. Мин. 1919, I—IV, 138 слл. — **Его же**. Гончаров в его отношении к нигилизму. Книга и революция 1921, № 1 (13).

Письмо **Гончарова** к гр. П. П. Каннису. Ежемесячн. Сочинения 1903, I; — к **Никитенко**. Р. С. 1914, II—IV.

Н. В. Дризен. Драматическая цензура двух эпох. П. 1917 (первоначально Р. Библиофил 1916, I, III).

Кн. Н. В. Шаховской. Годы службы П. П. Гилярова в Москов. Цензурн. Комитете. Р. Обозр. 1897, июль (стр. 157 слл.).

А. В. Никитенко. Записки и дневник, 2-е изд., 1904 (по указателю имен).

«Колокол» 1857, № 6, 1 декабря, смесь. (Необыкновенная история о цензоре Гон-ча-ро). Ср. **Е. А. Бобров**. Гончаров и его зоилы. Изв. II Отд. Акад. Наук 1906, IV, 369—371 (Герцен и Салтыков). — Ср. полное собрание сочинений **Н. Ф. Щербины**, II. 1873, стр. 313 (эпиграмма на Гончарова).

В. Г. Короленко. Гончаров и «молодое поколение». Русск. Богат. 1912, VI.

Исторические сведения о цензуре в России. П. 1862. — **А. М. Скабичевский**. Очерки истории русск. цензуры. П. 1892. — **М. К. Лемке**. Очерки по истории русск. цензуры и журналистики XIX стол. П. 1904. — **Его же**. Эпоха цензурных реформ 1859—1865 г.г. П. 1904. — **Его же**. Николаевские жандармы и русск. литература. — Сборник постановлений и распоряжений по цензуре с 1720 по 1862 г. П. 1862. — Собрание материалов о направлении различных отраслей русск. словесности за последнее десятилетие и отечественной

журналистики за 1863 и 1864 г. П. 1865 (ср. Сочинения гр. **П. И. Капниста**).

Статьи **В. Ф. Переверзева** о Гончарове в «Вестнике Социалистической Академии» и «Печати и Революции» за 1923 г.

Гончаров—редактор „Северной Почты"

A. Mazon. Ivan Gontcharov. Paris 1914 (и библиография).

М. Суперанский. Гончаров и новые материалы для его биографии. В. Е. 1908, XII, 430, 455.

А. В. Никитенко. Записки и дневник, 2-е изд., 1905 (по указателю, под сл. «Северная Почта»).

В. Н. Официальная периодическая печать в России. Всемир. Вест. 1903, II, 82—83.

М. К. Лемке. Эпоха цензурных реформ. П. 1904.

— Определить общее политическое направление «Северной Почты».—Редакторская работа Гончарова.—Суждения «Северной Почты» по политическим и общественным вопросам при Гончарове.— Сотрудники Гончарова.— Изучить «Северную Почту» за время редакторства Гончарова, установить написанные им статьи.

Гончаров и Достоевский по новым материалам

Из архива Достоевского. Письма русских писателей. Редакция Н. К. Пиксанова. М. 1923 (письма **Гончарова**).

Достоевский. Статьи и материалы. Редакция А. С. Долинина. П. 1922 (**письма Достоевского**).

Гончаров. Необыкновенная история. Сборник Российской Публичной Библиотеки. П. 1923.

М. Ф. Суперанский. И. А. Гончаров за границей. П. В. 1912, VI.

И. И. Ясинский. Литературные воспоминания. П. В. 1898, II.—**Н. И. Барсов.** Воспоминания о Гончарове. П. В. 1891, XII.

Дневник **А. Г. Достоевской.** Изд. «Новая Москва». М. 1923 (по указателю).

Л. П. Гроссман. Семинарий по Достоевскому. М. 1923 (см. библиографию воспоминаний).

В. Л. Комарович. Неизвестная статья Достоевского. Р. М. 1916, I.

Гончаров и семья Стасюлевичей

Культурно-бытовая характеристика

«М. М. Стасюлевич и его современники», т. IV (письма **Гончарова**).

М. С. (Стасюлевич). Некролог И. А. Г-ва. В. Е. 1891, X. Ср. В. Е. 1907, XI, 435—437 (**М. Стасюлевич** и **А. Кони**).

Гончаров и Никитенко

Биографический экскурс

Письма **Гончарова** к А. В. Никитенко. Рус. Стар. 1914, II—IV; Ист. Вест. 1912, VI, 854.

М. М. Стасюлевич и его современники. Т. IV (письма **Гончарова**).

А. В. Никитенко. Записки и Дневник. Изд. 2-е, ред. М. К. Лемке. П. 1904—05. Т. I—II.

И. А. Гончаров и И. С. Тургенев. Неизданные материалы Пушкинского Дома. Ред. Б. М. Энгельгардта. П. 1923 (по указателю).

Воспоминания **А. Н. Гончарова.** В. Е. 1908, XI, 37, 38.— **А. Ф. Кони.** На жизненном пути. Т. 2. П. 1922 (стр. 385, 386, 395, 404).— **М. Ф. Суперанский.** Гончаров за границей. И. В. 1912, VI.

Сердечные увлечения Гончарова и их отражения в творчестве

П. Н. Сакулин. Новая глава из биографии Гончарова. Гол. Мин. 1913, XI; ср. там же, XI—XII (письма **Гончарова** к Е. В. Толстой).

Письма **Гончарова к** П. П. Боткину и А. П. Кукурановой. Гол. Мин. 1919, I—IV. Письма к Е. П. Майковой. «Начала» 1922, № 2.

Ф. Д. Батюшков. Гончаров как один из главарей русск. романа. Ж. М. Н. П. 1914, IX, 212—215.— Ср. **А. М. Скабичевский.** Из воспоминаний о пережитом. Р. Богат. 1907, VII, 51.

М. Суперанский. Гончаров и новые материалы для его биографии. В. Е. 1908, XII, 440, 454—455.— Ср. **Г. Н. Потанин.** Воспоминания о Гончарове. П. В. 1903, IV, 102, 109, 115, 116, 121, 124.

Б. Л. Модзалевский. Из переписки Гончарова. Временник Пушкинского Дома за 1914 г. (письма **Гончарова** к Ю. Д. Ефремовой).

История „Фрегата Паллада"

Письма **Гончарова** к Е. В. Толстой. Гол. Мин. 1913, XI—XII.

Письма **Гончарова** к Языковым. Временник Пушкинского Дома на 1914 г. (см. здесь и примечания Б. Л. Модзалевского).

Письма **Гончарова** к Ю. Д. Ефремовой. Невский Альманах, т. II. П. 1917.

Е. А. Ляцкий. Гончаров, 2-е изд., 1912 (стр. 309 — 310).— Ср. **Его же.** Гончаров на фрегате «Паллада». «Огни», альманах. II. 1916.

Д. Д. Языков. Обзор жизни русск. писателей, вып. III (об адмирале Е. В. Путятине).— Ср. Отчет ген.-ад. гр. Путятина о плавании отряда судов наших в Японию и Китай, 1852—1855. Морской Сборник 1856, т. XXIV.

A. Mazon. Ivan Gontcharov. Paris. 1914; — **А. Мазон.** Гончаров в Сибири в 1854—1855 г.г. Р. С. 1911, X.

Марк Волохов в замыслах автора и в общественной среде своего времени

Творческая история „Обрыва". Экскурс.

Гончаров. Намерения, задачи и идеи романа «Обрыв». Р. Обозр. 1895, I.—Нов. Время 1912, 24 марта, № 12943 (Гончаров о своем «Обрыве»), Заветы 1913, II (письмо Г-ва к Добролюбову).

Е. А. Ляцкий. Гончаров, 2-е изд. 1912.

A. Mazon. Un maître du roman russe. Ivan Gontcharov. Paris. 1914. Отзывы: **Ф. Д. Батюшков,** Ж. М. Н. П. 1914, IX; **Е. А. Ляцкий.** Изв. II Отд. Акад. Наук 1914, кн. 4; **М. Ф. Суперанский.** Гол. Мин. 1914, VII.

А. М. Скабичевский. Из воспоминаний. Р. Богат. 1907, VI—VIII (о нигилистах и Марке Волохове).

Письма **Тургенева** к Анненкову 12—19. I и 9. II. 1869, к Фету 13. I. 1869.

В. Д. Спасович. Собрание сочинений.

В. Г. Короленко. Гончаров и молодое поколение. Р. Богат. 1912, VI и в собр. соч.

Список критических и полемических статей 1869—1870 г.г. об «Обрыве» см. у **Венгерова**, Источники словаря русск. писателей, и у **Мезиер**.—Библиографию прототипов Марка Волохова см. у **Суперанского**, В. Е. 1908, XI, 33 след. Ср. тему: «Социально-политические взгляды Гончарова».

Письма **Гончарова** к Е. П. Майковой. «Начала» 1922, № 2.

Толстой

Литературная история «Рубки леса»

Л. Н. Толстой. Рубка леса. Современник 1855, IX, 55 — 68.

И. С. Тургенев. Записки Охотника, отд. изд. 1852 г. (и первые журнальные редакции).

А. Е. Грузинский. Тургенев. М. 1918.

Новый сборник писем **Л. Н. Толстого.** Собр. П. А. Сергеенко, под ред. А. Е. Грузинского. М. 1912, стр. 1—2.

А. Н. Пыпин. Н. А. Некрасов. Спб., 1905, стр. 129 — 130, 135.

Голос Минувшего 1916, V-VI, 33.

Четыре письма **Некрасова** Толстому. Нива, Литературн. приложен. 1898, № 2, стр. 344.

Б. М. Эйхенбаум. Молодой Толстой. Пет.—Бер. 1922 (особенно стр. 104).

Первые критические статьи о «Рубке Леса»: 1) Отечеств. Зап. 1855, т. 102, № 10 (Журналистика); 2) **С. С. Дудышкин.** Отеч. Зап. 1855, т. 103, № 12.

Л. П. Гроссман. Композиция «Записок Охотника». Свиток, № 2. М. 1922.

Посвящение «Рубки Леса» Тургеневу и авторское признание о влиянии «Записок охотника».— Особливая роль «Бежина луга».— В чем усматривал это «влияние» Некрасов?— Влияние «Записок охотника» на «Рубку Леса» под углом зрения современного формального метода.

Николай Николаевич Толстой

Н. Н. Т. «Охота на Кавказе». Современник 1857, т. II.—Ср. отд. изд.: **Н. Н. Толстой.** «Охота на Кавказе». С предислов. М. О. Гершензона. М. 1922, изд. М. и С. Сабашниковых.

Письма **Н. Н. Толстого** к Фету и Дьяковым (в кн. П. Бирюков. Биография Л. Н. Толстого, т. I, М. 1923, стр. 186—188).

Н. Е. Молоствов и П. Сергеенко. Лев Толстой. Жизнь и творчество. 1828—1910. Критико-биографическое исследование под ред. А. Л. Волынского. СПБ. 1910, вып. I (Дневник матери — о поведении «Николеньки»).

Дневник молодости **Льва Николаевича Толстого**, т. I. (1847—1852). М. 1917. (По указателю: «Николенька», «Н», «Мальчуган», «брат»).

Письма **Л. Н. Толстого.** ред. П. А. Сергеенко, т. I. М. 1910, т. II. М. 1911. (По указателю, особенно №№ 44, 46.)

Л. Н. Толстой. Воспоминания детства, особ. гл. IX. (Полн. собр. соч. под ред. П. И. Бирюкова, т. I, М. 1913.)

Толстовский Музей, т. I. Переписка **Л. Н. Толстого** с А. А. Толстой. СПБ. 1911 (по указателю).

П. И. Бирюков. Биография Л. Н. Толстого. Т. I. М. 1923, стр. 31—36.

М. Янжул. Восемьдесят лет боевой и мирной жизни 20 артиллерийской бригады, 1806—1886. Под ред. Чернявского. Тифлис, 1886.

В. И. Срезневский. Сон. Ненапечатанное произведение Л. Н. Толстого. «Вестн. литературы» 1921, VI—VII, стр. 4—6.

— Характеристика братьев, сделанная Толстым, и место в ней брата Николая. — Биография, личность, духовный облик Н. Н. Толстого.—«Муравейные братья и зеленая палочка».—Н. Н. как писатель; его «Охота на Кавказе».— Эпизод с анонимным «Детством»: приписывание повести, при ее появлении, перу Н. Н-ча.— Н. Н. и Л. Н. в Казанском Университете.— Л. Н. и Н. Н. на Кавказе.— Болезнь и смерть брата Николая в Гиере.— Н. Н-ч — прототип персонажей Т-го.— Влияние Н. Н. на Л. Толстого.— Оценка предисловия М. О. Гершензона к «Охоте на Кавказе».

Пушкин в оценках и переживаниях Толстого

Толстовский музей, т. I. Переписка **Толстого** с гр. А. А. Толстой. П. 1911 (стр. 22, 99—100, 180).

Новый сборник писем **Л. Н. Толстого**. Собрал П. А. Сергеенко, под ред. А. Е. Грузинского. М. 1912 (стр. 13).

В. Ф. Булгаков. У Л. Н. Толстого в последний год его жизни. М. 1911 (стр. 94, 154). Ср. 2-е изд.

Д. В. Философов. Толстой о Пушкине. Р. М. 1910, XII, 116—118.

П. И. Бирюков. Биография Л. Н. Толстого, четыре тома.

А. Б. Гольденвейзер. Вблизи Толстого. Т. I.

Толстой и о Толстом. Неизданные материалы. М. 1924.

Гоголь в сознании Льва Толстого

Отзыв Толстого о «Переписке с друзьями» Гоголя. «Северн. В.» 1893, I, 170; ср. Сочинения **Толстого**, т. XIX, 745—748.

А. Е. Грузинский. Заметки Толстого на сочинениях Гоголя. Р. Вед. 1902, № 257.

«Толстовский Ежегодник за 1913 год.» П. 1914. (Отд. II, стр. 58; отд. V, стр. 69).— Толстовский Музей. Т. II. Переписка **Толстого** с Н. Н. Страховым.

А. Б. Гольденвейзер. Вблизи Толстого, т. I.

П. И. Бирюков. Биография Л. Н. Толстого, четыре тома.

В. Ф. Булгаков. Лев Толстой в последний год его жизни.

Н. Н. Гусев. Два года с Толстым, стр. 255—256 и 258. — Ср. тему: «Выбранные места из переписки с друзьями» Гоголя.

Толстой и Руссо

Письма **Толстого**, т. I (№ 37); т. II (№№ 458, 469); т. III (Нов. сбор. «Окто», № 171).

А. Дивильковский. Толстой и Руссо. Вестн. Евр. VI—VII.— Ср. 1) «Уральск. Жизнь» 1912, 20 июня. 2) «Рязанск. Вестн.» 1912, 4 июля.

И. Бенруби. Толстой — продолжатель Руссо. Толстов. Ежегодник 1912. М. 1912 (179—198).

М. М. Ковалевский. Можно ли считать Толстого продолжателем Руссо? Вестн. Евр. 1913, VI, 343 — 352.

Адрес Толстовского Общества Обществу Ж.-Ж. Руссо и ответы на него. Толстов. Ежегодник 1912 (176 — 178).

Толстой и Руссо. «За 7 дней» 1912, № 27, стр. 689 — 691 и 700.

Э. П. Кревин. Педагогические идеи Л. Н. Толстого и Ж.-Ж. Руссо. «Педагогич. Листок» 1913, III, 169 — 186.

А. В. Цингер. Двухсотая годовщина рождения Руссо в Женеве. Вестн. Воспитания 1912, VIII. Ср.— **Его же.** На женевских торжествах в память Руссо. Толстов. Ежегодник 1912 (стр. 170 — 175).

Ив. Днепров. Толстой и Руссо. Рус. Слово 1912, 15 июня.

С. Л. Толстой. Общество имени Ж.-Ж. Руссо в Женеве. Доклад, читанный на общем собрании Толстовского общества в 1912 г. Толст. Ежегодник 1912 (165 — 169).

А. И. Волкова. Воспоминания, дневник и статьи. Под ред. Ч. Ветринского-Чешихина. П.-Новгород. 1913 (стр. 147).

М. Н. Розанов. Ж.-Ж. Руссо и его международное значение. Рус. Ведомости 1912, 15 июня.

Евг. Соловьев. Гр. Л. Н. Толстой. («Жизнь замечательных людей» изд. Павленкова, глава: «Руссо и нехлюдовщина»).

Б. Эйхенбаум. Молодой Толстой. П.— Берлин. 1922.

Литература за рубежем. «Вестн. литературы» 1921, X, стр. 19.

Ср. выше тему: «Руссоизм в России Екатерининского времени».

«Историка» Толстого

К изучению «Войны и Мира».

Полн. собр. соч. **Л. Н. Толстого**, под ред. П. И. Бирюкова. М. 1913– 1914. («Война и мир».)

Л. Н. Толстой. Несколько слов по поводу книги «Война и мир». Рус. Арх. 1868, III, 515—528.

Н. И. Кареев. Философия истории в романе гр. Толстого «Война и мир». Собр. соч., т. II. СПБ. 1912, стр. 108—152; (первоначально Вестн. Евр. 1887).— Ср. рецензз.: **Н. Рожков.** Соврем. Мир 1913, I, стр. 159; А. **А. Гизетти.** Гол. Мин. 1913, II, 239—241.

В. Н. Перцев. Философия истории Л. Н. Толстого. Сборник «Война и мир». М. 1912 (стр. 129—153). — **М. Лазерсон.** Философия истории «Войны и мира». Сбор. «Вопросы обществоведения», вып. II (1910). — **М. М. Рубинштейн.** Историческая философия в «Войне и мире». Р. М. 1911, VII.

Б. Садовский. Оклеветанные тени. Сев. Записки 1913, I, 117.

А. Витмер. 1812 год в «Войне и мире». По поводу исторических указаний IV тома. «Военно-историч. Сборник» 1912: I, стр. 1—10; II, 1—126; III, 27—46; 1913: I, 47—54; II, 55—74; III, 75—86.

Н. А. Рожков. Двенадцатый год в его влиянии на русск. общество. Соврем. Мир. 1912, VII.

В. Викторов. Русский историк в гостях у болгар. Русск. Ведомости 1912, № 120, 26 мая.

П. Анненков. Исторические и эстетические вопросы в романе гр. Л. Н. Толстого: «Война и мир». Вест. Евр. 1868, II. Перепеч. в его Воспоминаниях и критических очерках.

Юр. Битовт. Л. Н. Толстой в литературе и искусстве. М. 1903.

В. И. Попов. Справочный указатель к «Войне и миру» Л. Толстого. Псков. 1912.

Н. В. Шелгунов. Философия застоя. «Дело» 1870, I, стр. 1—29; или: Сочинения т. II, СПБ., 1891, стр. 367—394.

Г. А. Русанов. Поездка в Ясную Поляну. Толстовский Ежегодник на 1912 г. М. 1912 (стр. 58).

— Различные теории объяснения исторического процесса.— Оценка Двенадцатого года в научной литературе. «Историка» Толстого.— Ее оценка с точки зрения монистического взгляда на историю.

Толстой о Шекспире

Л. Н. Толстой. О Шекспире и о драме. Русское Слово 1906, №№ 277—285. Полн. собр. соч. Толстого, ред. П. И. Бирюкова, т. XIX (М. 1913), стр. 143—188.

Л. Н. Толстой. О Шекспире. (Неизданное письмо.) С предисл. и примеч. С. Брейтбурга. Русский Современник 1924, № 1, 157—161.

Дневник **Л. Н. Толстого**, т. I (1895—1899), М. 1916, стр. 36, 65, 80, 86, 94.

Письма **Л. Н. Толстого**, ред. П. А. Сергеенко, т. I (М. 1910), стр. 89, 281.

Письма **Л. Н. Толстого** к жене, изд. 2-е, М. 1915, стр. 214, 347, 461, 572.

Три письма **Л. Н. Толстого**. Сообщ. П. П. Накашидзе. Русск. Мысль 1913, III: отд. II, стр. 134—144 (см. воспомин. адресата).

В. Н. Назарьев. Жизнь и люди былого времени. Ист. Вестн. 1890, т. 42, стр. 442.

А. Б. Гольденвейзер. Вблизи Толстого, т. I (М. 1922), стр. 30, 90, 123.

И. А. Линниченко. Мои встречи с Л. Н. Толстым. Одесские Новости 1913, 18 ноября. (Перепеч. в его кн.: «Речи и поминки». Одесса 1914, стр. 312, 314—315.)

Ч. Ветринский. Шекспир в России. Р. М. 1916, X, 75—78.

Творческая история «Хаджи-Мурата»

Л. Н. Толстой. «Хаджи-Мурат». Вступительная статья и редакция Н. О. Лернера. Иллюстр. Е. Е. Лансере. Изд. 2-ое, дополнен., т-ва Р. Голике и А. Вильборг. П. 1918.—Ср.: 1) «Посмертн. худож. произведения **Л. Н. Толстого**», изд. А. Толстой, т. III. М. 1912, стр. 1—118; 2) То же—заграничн. бесцензурное изд. «Свободн. Слова».

Л. Н. Толстой. Неиздан. глава из «Хаджи-Мурата». Под ред. Н. Н. Апостолова. «Родная Земля». (Киев) 1919, № 1.

Граница из «Хаджи-Мурата». «Новые Пропилеи», под ред. М. О. Гершензона, т. I. М.—П. 1923 (стр. 81—83).

Дневник молодости **Л. Н. Толстого**. М. 1917 (стр. 102).

Письма **Л. Н. Толстого**. Т. I. М. 1910 (№№ 11, 215, 229); т. II, М. 1911 (№ 464).

Новый сборник писем **Л. Н. Толстого**. М. 1912 (№ 144).

Дневник **Л. Н. Толстого**. («Летопись» 1916, XII, 203, 205, 208, 209, 210, 214—215).

П. А. Буланже. Как Л. Н. Толстой писал «Хаджи-Мурата». Русская Мысль 1913, VI, отд. II, стр. 69—93.—Ср. Посмертн. худож. произведения Т—го. М. 1912, т. III, стр. 209—212.

Леонид Семенов. О «Хаджи-Мурате» Л. Н. Толстого. Известия Харьков. Ист.-филологич. Общества 1914, V; отд. отт. Харьков. 1914.

С. Н. Шульгин. Из воспоминаний о гр. Л. Н. Толстом. «Сборник воспоминаний о Л. Н. Толстом». К — во «Златоцвет», М. 1911 (стр. 93—104).—Ср. Рус. Мысль 1911, II, стр. 65—73.

И. П. Накашидзе. Три письма Л. Н. Толстого. Русск. Мысль 1913, III, 134—144.

С. С. Эсадзе. Письма Л. Н. Толстого по поводу «Хаджи-Мурата». Соч. Л. Н. Толстого. Изд. журн. «Жизнь для всех». СПБ. 1912, т. XVI, стр. 301—309. См. здесь же (стр. 231—298) его же: «Хаджи-Мурат». Исторический очерк в связи с описанием деятельности трех имамов чечни и Дагестана—Кази-Муллы, Гамзат-Бека и Шамиля». (Ср.: Библ. «Живое Слово». Лев Толстой, кн. XIII, стр. 201—258).

Икар. «Хаджи-Мурат». К выходу 3-го посмертного тома произведений Толстого. «Раннее Утро», 1912, 8 янв.

«Извест. по литературе, наукам и библиогр.» 1903, I, стр. 1.

«Русск. Ведом». 1900, 23 авг.

«Русск. Слово» 1902, № 345.

«Книга и Революция» 1920, №№ I и 5.

Брешко-Брешковский. «Хаджи-Мурат». Петербурск. Газета 1912, 19 янв.

«Хаджи-Мурат. III том посмерт. произведений Толстого». «Бюллетени Литературы и Жизни» 1912, X, 385—388.

Ю. Айхенвальд. Посмертные сочинения Л. Н. Толстого. СПБ. 1912 (стр. 32—48).

С. Адрианов. Критические наброски. Вестн. Евр. 1912, IV, 354.

А. В. Амфитеатров. Собрание сочинений, т. XXII (стр. 70—72: Властители дум).

В. И. Срезневский. К истории создания «Хаджи-Мурата». «Толстой. Памятники творчества и жизни», т. I. II. 1917, стр. 13—30. Ср. полемику: «Книга и Революция» 1921, № 7 и 12; 1922, № 3.

Г. Блок. Письмо Толстого к Фету. «Радуга». Альманах Пушкинского Дома. II. 1922 (стр. 251—255).

Н. Л. Гр. Л. Н. Толстой. «Хаджи-Мурат». Вестн. Евр. 1913, IV, 435.

Письма Л. Н. Толстого к жене. М. 1913 (стр. 536—537; письма от 19 и 21 ноября 1897).

«Яснополянская школа за ноябрь и декабрь месяцы 1862 г».

А. Фет. Мои воспоминания. М. 1890, т. II (1875).

Дневник Л. Н. Толстого. т. I (М. 1916: по указателю): т. II (печатается).

Русские Пропилеи. Ред. М. О. Гершензона, т. II (стр. 350—351).

В. Ф. Булгаков. Отчет по описанию библиотеки Л. Н. Толстого, находящейся в Ясной Поляне. «Толстов. Ежегодник 1913». СПБ. 1914.

Виктор Шкловский. Техника романа тайн. «Леф», № 4, стр. 131—132 (1924).

— Историография вопроса. — Внешняя история «Хаджи-Мурата». — Причины, препятствовавшие писанию повести. — Источники «Хаджи-Мурата». — Личные воспоминания автора, печатные, архивные, устные (от очевидцев). — История текста. — Композиционная заставка. — История XIV главы (о Николае I) и ее композиционное положение в повести. — Идейность (Николай I и Шамиль). — Прототипы героев. — Цензурная судьба «Хаджи-Мурата».

Толстой и музыка

Л. Н. Толстой. «Что такое искусство?».

Н. Бернштейн. Л. Н. Толстой и музыка. («Солнце России» 1912, 7. XI; ср. «Артист». Владикавказ. 1913, III, 2—4.)—«Нива» 1908, сентябрь, Ежемесяч. приложения.

А. Б. Гольденвейзер. Список музыкальных произведений, любимых Л. Н. Толстым. «Толстов. Ежегодник» 1912 (стр. 159—160).— Его же Вблизи Толстого. Т. I (М. 1922) и т. II (М. 1923).

С. Л. Толстой. Музыкальные произведения, любимые Л. Н. Толстым. «Толстов. Ежегодник» 1912, стр. 161 — 162.— Его же. К нотам (там же, стр. 299 — 301).

А. Третьяков. Л. Н. Толстой об искусстве. (В частности—о музыке.) «Музыка и Пение». 1913, № 5, стр. 1 — 2.

Всеволод Чаговец. Вагнер и Толстой. «Киевская Мысль» 1913, № 127, 9 мая.

В. Г. Вальтер. В защиту искусства. Мысли музыканта по поводу статьи Л. Н. Толстого «Что такое искусство?» СПБ. 1899.

Л. Н. Толстой о музыке. Краткий Прейс-Курант музыкального магазина Ю. Г. Циммерман (со статьями: 1. «Художественные точки зрения Толстого»; 2. «Музыка в жизни и творениях Толстого»).

В. Ландовска. Л. Толстой о старинной музыке. «Наш день» 1908, X.

Л. Н. Толстой. О музыке. «Толстов. Ежегодник» 1913, отд. I, стр. 12 — 14; ср. прилож. к «Дневнику молодости Толстого».

Дневник **Л. Н. Толстого.** Т. I. М. 1916 (в заметках для ст. «Что такое искусство?»).

Л. Н. Толстой. Яснополянская школа за ноябрь и декабрь месяцы. Полное собрание сочинений, ред. П. Бирюкова, т. XIII, стр. 216 — 221.

Н. Кашкин. Л. Н. Толстой и его отношение к музыке. Международный альманах: О Толстом. Ред. П. А. Сергеенко, стр. 77 — 83.

История русск. музыки в исследованиях и материалах. Редакция К. А. Кузнецова. М. 1924. (Дневник Танеева и статья **С. Л. Толстого**).

Для сравнения: **М. П. Алексеев.** Тургенев и музыка. Киев. 1918.— **Л. А. Сакетти.** Отношение Пушкина к музыке. Сборник в честь Д. Ф. Кобеко. II. 1913.

Источник «Ходынки»

В. Краснов. Ходынка. Рассказ не до смерти растоптанного. «Рус. Богатство» 1909, № 8.

А. Б. Гольденвейзер. Вблизи Толстого. Т. II. М. 1923 (стр. 7—8).

И. А. Линниченко. Речи и поминки. Одесса. 1914 (стр. 299 — 307. Источник одного из рассказов Толстого).

Дневник **Л. Н. Толстого.** М. 1916 (стр. 38; ср. примеч. № 100).

Творческая история «Божеского и человеческого»

Л. Толстой. Божеское и человеческое. М. 1911.

Л. Толстой. Круг чтения. М. 1907. Т. II, вып. II, стр. 392—429.

К истории создания «Божеского и человеческого». Первоначальные наброски. Под ред. К. С. Шохор-Троцкого. «Тол-

стой. Памятники творчества и жизни». Т. II. М. 1920 (стр. 8 — 18). — Ср. «Вестник Литературы» 1921, VI—VII, стр. 6 — 7

Дневник **Л. Н. Толстого.** Т. I. 1895 — 1899. М. 1916 (стр. 112—113 и примеч. 316).

Новый сборник писем **Л. Н. Толстого.** М. 1912 (письмо № 157).

И. Я. Гинзбург. Стасов у Толстого. «Сборник воспоминаний о Л. Н. Толстом». К-во «Златоцвет». М. 1911 (стр. 111—114).

А. Хирьяков. В лаборатории художника. «Летопись» 1916; ср. Письма **Толстого** к жене, изд. 2-е, стр. 461.

С. Степняк-Кравчинский. Подпольная Россия (гл. «Дмитрий Лизогуб»). «Дело» Д. Лизогуба. «Святой Революционер». СПБ. 1906. (2-е изд. М. 1917) (стр. 40 — 48).

По поводу «Божеское и человеческое» или «Еще три смерти» Л. Н. Толстого. «Образование» 1906, VIII.

— Политический процесс Д. А. Лизогуба. — Внешняя история работы Толстого над «Божеским и человеческим». — История текста. Стиль. Образы. Композиция. Идеологическая параллель. — Прототипы. — Wahrheit und Dichtung. — «Божеское и человеческое» — эпизод черновой рукописи «Воскресенья».

История «Петра Хлебника»

Л. Н. Толстой. Петр Хлебник. «Голос Толстого и Единение». 1918, № 1 (7), стр. 1 — 4; ср. отд. изд.: **Л. Н. Толстой.** Петр Хлебник. Легенда в пяти картинах. С предисл. А. С. Полякова. П. 1919. Ср. «Бирюч» 1918, № 7, стр. 10 — 11.

«Письма графа **Л. Н. Толстого** к жене. 1862 — 1910». Под ред. А. Е. Грузинского. М. 1913. (Письмо № 199; упоминание о «народной пьесе» отнесено редактором ошибочно к «Первому винокуру»).

«Письма **Л. Н. Толстого**». Т. I, № 191 (стр. 236).

Письма **Л. Н. Толстого.** к В. Г. Черткову и П. И. Бирюкову о «Посреднике», народном журнале и литературе для народа вообще. 1884 — 1894 г.г. «Толстовский Ежегодник 1913». СПБ. 1914 (см. №№ 12 — Черткову и 1 — Бирюкову).

«Литературная Мысль» 1923, II (на стр. 247 — запись из неизданного дневника **Толстого** о «П. Х.»).

Филарет (Гумилевский). Жития святых, чтимых православной церковию. СПБ. 1892. Сентябрь, 22-е число: «Святого Петра, бывшего прежде главным сборщиком податей» (стр. 246—251).

[Беликов и Бирюков]. Жития святого Петра, бывшего прежде мытарем и преподобного Моисея Мурина. Изд. «Посредника». № 15—16. М. 1886.

Д. Айзман. Успех и провал. «Бирюч Петроградских Государств. театров». II. 1918 (стр. 46—49).—Ср. современные рецензии о театральных постановках «П.Х.».

А. К. Черткова. Л. Н. Толстой и его знакомство с духовно-православной литературой. По его письмам и личным воспоминаниям. Гол. Мин. 1913, V (стр. 219—225).

П. Бессонов. Калики перехожие.

— Знакомство Толстого с житийной литературой.—«Житие Петра Мытаря» в изд. «Посредника».— Внешняя история «Петра Хлебника».— Источники «Петра Хлебника».— Использованные и отброшенные мотивы житийного сюжета и вставка в пьесу новых эпизодов и персонажей.— Издания текста «Петра Хлебника».— Драматургическая техника «П. Х-ка».— «П. Х.» — на сцене.

Цензура о Толстом

Л. Н. Толстой. Предисловие к английскому изданию «Что такое искусство?» «Свободное Слово» периодич. сборник, под ред. П. И. Бирюкова (Purleigh, Essex, England) 1898, № 1, стр. 257—261.

Дополнения и исправления к русскому изданию «Что такое искусство?», искаженному цензурой. «Свободное Слово», сборн. № 2 (Onex près Genève, 1899).

Р. Н Цензура «Воскресения» Л. Н. Толстого. «Речь» 1912, 1 января; перепеч. «Киевская Почта» 1912, 5 февр.; «Крымский Вестник» 1912; 18 февр.

Две переписки о выдаче неразрешенных книг Л. Н. Толстого. «Толстов. Ежегодник» 1912, стр. 224—226.

А. Егоров (Конспаров). Страницы из прожитого. II. Из мира цензуры и из хроники одесской мирной и смутной жизни. 1881—1906 г. Одесса, 1913, стр. 213, 215.

«В чем моя вера» — под арестом. «Речь» 1913, 22 февр., № 52.

В. В. Романов. Хронологический перечень кар, наложенных на «Рус. Ведомости». Сборник статей: «Русские Ведомости». М. 1913 (стр. 304 – 308; даты: 19-XI-1891; 21-IV-1898; 20 — V, 18 — VI, 11 — VII — 1908; 8 — IX — 1909; 18 — XII — 1910; 4 — II — 1911).

С. Брейтбург. К цензурной истории «Сказки об Иване-дураке» Толстого (по неиздан. материалам). Сборн. Толстовского Музея в Москве: Новое Толстого и о Толстом. М. 1924.

Р. И. Сементковский. Встречи и столкновения. Рус. Стар. 1912, II, 311 — 312.

А. Панкратов. «Евангелие» Толстого. Рус. Слово 1912 11 дек.

«М. М. Стасюлевич и его современники в их переписке». Под ред. М. К. Лемке. Т. II (М. 1912), стр. 160, 162.

В. Поссе. Толстой жив. «Жизнь для всех» 1913, XI, 1648.

Цензура и Толстой. Красный Архив 1923, № 1.

Процесс «Русского Богатства». Рус. Богатство 1912, XII, 364 — 376.

Новый сборник писем **Л. Н. Толстого.** Собрал П. А. Сергеенко. Под ред. А. Е. Грузинского. М. 1912. Изд. «Окто» (письма, вырезанные цензурой).

Письма **Л. Н. Толстого** к М. В. Алехину. Под ред. В. Д. Бонч-Бруевича. «Известия Общества Толстовского Музея» за 1911. СПБ., № 1, стр. 2 — 3.

Вл. Бонч-Бруевич. Конфискованные произведения Л. Н. Толстого. «Изв. Общ. Толст. Музея», за 1911, № 2, стр. 25 — 27.

Определение С. Петербургской Судебной Палаты по делу о наложении ареста на № 1 «Известий Общества Толстовского Музея». «Изв. Общ. Толст. Музея» 1911, № 2, стр. 1 — 2.

Л. Н. Толстой. Полное собрание сочинений, печатавшихся до сих пор за границей. Т. I (СПБ. 1907), II (М. 1907), III (1908); ср. загр. изд. «Посм. худож. произв».

Каталог книг и брошюр издательства «Свободное Слово». England, 1900. — Каталог изданий «Свободного Слова» А. и В. Чертковых. Berlin.

Р. Кантор. Толстой и цензура.

А. К. Черткова. Л. Н. Толстой и его знакомство с духовно-православной литературой. «Гол. Мин.» 1913, V, 219 — 225.

Письма **Л. Н. Толстого** к В. Г. Черткову и П. И. Бирюкову о «Посреднике». «Толстов. Ежегодник» 1918, отд. II, стр. 1 — 140.

«Из-за гр. Л. Толстого». «Россия» 1901, № 668.

«Голос» 1882, № 198 или: «Русск. Ведом.» 1882, № 200.

Разные разности. «Неделя» 1887, IV, стр. 140 — 141.

П. А. Буланже. «Отношение правительства к деятельности Л. Н-ча». (Вступительная статья к «Педагогическим сочинениям» Толстого, под ред. П. А. Буланже; гл. IV, стр. 35 — 40.

Мих. Лемке. Эпоха цензурных реформ 1859 — 1865 годов. СПБ. 1904; стр. 219, 228 — 229, 451, 486, 496.

Вольная русская печать в Рос. Публичной Библиотеке. Под ред. В. М. Андерсона. П. 1920.

М. К. Лемке. Сожженные и сваренные книги. Книга и Революция 1921, № 7.

Я. Н. Колубовский. Из литературных воспоминаний. П. В. 1914, IV.

Г. А. Русанов. Поездка в Ясную Поляну. Толстовский Ежегодник. М. 1912 (стр. 55).— **Н. Гусев.** Хроника. Там же (стр. 201 — 223).

«Бирюч» 1918, IV, 62—64 **(П. П. Гнедич).**

Толстой и издательство «Посредник»

К 80-летию Л. Н. Толстого. Лев Николаевич Толстой в изданиях «Посредника» 1885 — 1908. М. 1908.

Письма **Л. Н. Толстого.** к В. Г. Черткову и П. И. Бирюкову о «Посреднике», народном журнале и литературе для народа вообще. Толстов. Ежегодник 1913 г. П. 1914, отд. II, стр. 1 — 140 (и отд. отт.).

Из переписки **Л. Н. Толстого.** Письма к кн. Л. Д. Урусову (1885). Вестн. Евр. 1915, II, 5 — 23.

Ю. О. Якубовский. Л. Н. Толстой и его друзья. Толстов. Ежегодник на 1913 г., отд. III, стр. 8 — 50.

Письма **Л. Н. Толстого,** т. I (№ 82), II (284).

Письма **Толстого** к жене. М. 1913 (период 1884 — 1886).

Дневник молодости **Толстого,** т. I. М. 1917 (запись о литературе для народа).

В. Г. Чертков. О «Посреднике», как истинно-народном издательстве. «Истинная свобода» 1920, № 6, стр. 15 — 19.

35-летний юбилей кн-ва «Посредник». «Истинная свобода», 1920 г., № 1, стр. 13 — 18.

С. А. Ан-ский. Народ и книга. М. 1913 (стр. 59 — 60).— Ср. **его же** ст. в «Журн. для всех» 1913, II.

А. М. Хирьяков. Л. Н. Толстой и народные издания. «Солнце России» 1912, 7 ноября.— Письмо **Л. Н. Толстого** к художнице Е. М. Бем,— там же.

Каталог издательства «Посредник» (1885 — 1915). М. 1915.

А. К. Черткова. Л. Н. Толстой и его знакомство с духовно-православной литературой. Гол. Мин. 1913, V, 219 — 225.

В. И. Срезневский. И. И. Горбунов-Посадов. «Библиографические листы», Рус. Библиологич. Общ. 1922, II, 28 — 31.

Толстой. Памятники жизни и творчества. Т. III. М. 1923 (стр. 3 — 10: **В. И. Срезневский.** Заметка Толстого об уходе за маленькими детьми).

— Взгляд Толстого на литературу для народа.— «Английские милорды».— Ранние рассказы Толстого из народной жизни.— Основание издательства «Посредник».— Задачи и идейное направление издательства.— Роль Толстого в этом издательстве. Народные писания Толстого 80—90 г.г.— Толстой — редактор изданий «Посредника».— В. Г. Чертков, П. И. Бирюков и И. И. Горбунов-Посадов. Редакция и сотрудники «Посредника».— Способы распространения изданий «Посредника».— «Посредник» и цензура (особенно духовная).— Систематизация изданий «Пос-ка».— Тираж.— Социально-политическая и культурная позиция из-ва «Посредник».

Толстой и Короленко

Письма **Л. Н. Толстого**, т. II (М. 1911), № 554.

Неизданные письма **Толстого** к Короленке. С вводн. заметкой и комментар. С. Брейтбурга. (Подготов. к печати).

Л. Н. Толстой. Посмертные записки Федора Кузьмича (см. именно первопечатн. текст — в Рус. Бог. 1912, XII, 1 — 34).

А. Б. Гольденвейзер. Вблизи Толстого, т. I (М. 1922), стр. 89; т. II (М. 1923), стр. 11, 205 — 207, 210 — 214, 216, 220, 224, 227, 251.

В. Ф. Булгаков. Лев Толстой в последний год его жизни. Изд. 3-ье (М. 1920), стр. 123, 169, 174, 210, 270, 280, 282 — 287.

В. Ф. Лазурский. Воспоминания о Толстом. М. 1911 (стр. 41—42).

Все статьи **Короленко** о Толстом, помещен. в его Полн. собр. соч. изд. Нивы. Ср. Рус. Бог. 1908, VIII и 1912, XII; также сборн. «Жизнь и смерть Л. Н. Толстого». М. 1911, стр. 58 — 63.

В. Г. Короленко. I. Великий Пилигрим. II. Разговор с Толстым. Максимализм и государственность. III. Из письма к Т. А. Богданович. Гол. Мин. 1922, II, стр. 3 — 14; ср. также в № 1 первые глл. «Земли, земли...»

Ф. Д. Батюшков. В. Г. Короленко как человек и писатель. М. 1922, стр. 41 — 43, 85 — 86, 89 — 90.

Е. Евгеньев. Л. Н. Толстой и В. Г. Короленко в борьбе с голодом. Вестн. Литературы 1921, VIII (XXXII).

Процесс «Рус. Богатства». Рус. Богат. 1912, XII, 364 — 376.

Восьмидесятые — девяностые годы

Н. С. Лесков

Нов. Энциклопед. Словарь, т. 25 (**С. А. Венгеров**).

С. А. Венгеров. Источники словаря русск. писателей, т. IV. П. 1917.

А. В. Мезиер. Русская словесность с XI по XIX стол., часть II. П. 1902.

И. В. Владиславлев. Русские писатели XIX — XX стол., 3-е изд. М. 1918.

П. В. Быков. Библиография сочинений Н. С. Лескова (1860—1887). П. 1889.—**Вас. Курлов.** Полное собрание сочинений Лескова. «Литературн. Вестник» 1904, III.

Систематический указатель содержания «Исторического Вестника» за 25 лет (за 1880 — 1904 г.г.). Составил **Б. М. Городецкий**. П. 1908 (по указателю имен).

Нива 1917, № 34—37 (**Лесков.** Заячий ремиз). Отд. изд. П. 1922 и М. 1923.

Невский Альманах. Вып. II. «Из прошлого». П. 1917.

Литературный Вестник 1904, VIII (письма **Л-ва** к Разоренову).— Письма **Н. С. Лескова** к Ф. А. Терновскому. «Русская Молва» 1913, № 81, 3 марта. **П. Д. Боборыкин.** За полвека. Гол. Мин. 1913, II. **Любовь Гуревич.** Литература и эстетика. М. 1912 (воспоминания о Л-ве: первонач.—Север. Вестн. 1895, апрель).

Изв. Одес. Библиогр. Общ. 1915, № 1, стр. 12—16 (**Л. Чижиков**).

М. А. Рыбникова. Изучение родного языка. Минск. 1921.

А. И.Белецкий. О преподавании др.-рус. литературы. «Наука и Школа» 1917, I.

Б. В. Варнеке. Растерянный Лесков. Сборник «Посев». Одесса. 1922.

— Задачи и темы по Лескову: — Составить хронологию и библиографию: 1) писем, 2) произведений Лескова, не вошедших в собрание сочинений.—Дать внутреннее описание воспоминаний о Лескове.— Составить летопись жизни (хронологическую канву к биографии).— Художественные средства языка Лескова.—Христианская легенда в творческих переработках Лескова (в аналогиях с Герценом, Гаршиным, Толстым, Ремизовым и др.).—Лесков как бытописатель русского духовенства (в связи с предшественниками и продолжателями).—Лесков как литературный критик.—Лесков как публицист (систематизировать его журнальные и газетные статьи).—Лесков-расколовед.

Золаизм в России

Библиографический указатель переводной беллетристики в связи с историей литературы и критикой. С предисловием **Н. Рубакина.** П. 1897 (перечень переводов Золя и критических статей о нем).

Каталог журнала «Вестник Европы» за двадцать пять лет. 1866—1890. П. 1891 (по указателю имен—о романах и статьях Золя).

Темлинский. Золаизм. Критический этюд. Изд. 2-ое. М. 1881.

Энциклопедич. Словарь Брокгауза-Ефрона, старое и новое издания (слова: Золя, Натурализм, Реализм).

Н. Языков [Н. В. Шелгунов]. Недоразумения нашего художественного творчества. «Дело» 1879, IX.

Е. Конради. Теория и практика литературного натурализма. «Заграничный Вестник» 1882, I—II.

А. М. Скабичевский. История новейшей русской литературы.

«Северный Вестник» 1891—1898

Н. М. Лисовский. Библиография русской периодической печати. 1703—1900 г.г. II. 1915 (стр. 469 и 734).

Л. Я. Гуревич. История «Северного Вестника». Русская литература XX века, под ред. С. А. Венгерова, т. I.

стр. 235—264;—там же, т. II, стр. 163—169 и 179—181, см. библиографию А. Л. Волынского и Л. Я. Гуревич (ср. там же библиографию Бальмонта, З. А. Венгеровой, Гиппиус-Мережковской, Мережковского, Сологуба и др.).

Н. Г. Молоствов. Борец за идеализм. 2-ое изд. II. 1903.

Г. В. Плеханов. За 20 лет (о Волынском).

С. А. Венгеров. А. Л. Волынский. «Русская литература XX века», ред. С. А. Венгерова, ч. V.

Из истории марксистской журналистики «Новое Слово», «Начало», «Жизнь»

Новое Слово. Журал научно-литературный и политический. 1894. II. Ежемесячно. Изд.-редактор И. А. Баталин.

Начало. Журнал литературы, науки и политики. 1899. II. Ежемесячно. Издательница-редактор А. А. Воейкова.

Жизнь. Литературный, научный и политический журнал. 1897—1901. СПБ.

Р. С. Мандельштам. Художественная литература в оценке рус. марксистской критики. Под ред. Н. К. Пиксанова. Изд. 3-е. М. 1924 (для Е. А. Соловьева и др.).

Указатель журнала «Жизнь» за 1899 и 1900 г.г. Жизнь 1901, II. Приложение, стр. 1—18.

Н. К. Михайловский. Полное собрание сочинений, изд. 3, II. Н. Михайловского (полемика с Евг. Соловьевым).

В. Е. Чешихин-Ветринский. Очерк истории журналистики за вторую половину XIX века. История рус. литературы XIX века, ред. Д. Н. Овсянико-Куликовского, вып. 27—29.

В. Базаров. Пионеры марксизма. Рус. литература XX века, ред. С. А. Венгерова, ч. V.

С. Я. Надсон

Д. Д. Языков. Обзор жизни и трудов русск. писателей. Вып. 7. М. 1893 (ср. вып. 9).

С. А. Венгеров. Источники Словаря русск. писателей. Т. IV. П. 1917 (регистрация—только до 1899 включ.).

А. В. Мезиер. Русская словесность с XI по XIX стол. Вып. II. П. 1902.

С. Я. Надсон. Проза. Дневники. Письма. Изд. второе. П. 1913. (Приложение: **Н. К. Пиксанов.** Библиографические материалы о С. Я. Надсоне).

Русский Биографич. Словарь, т. «Нааке—Николай Николаевич». П. 1914 (ст. **Б. К.**).—Нов. Энциклопед. Словарь, т. 27, 1916 (ст. **С. А. Венгерова**).

И. В. Владиславлев. Русские писатели XIX—XX стол., 3-е изд., М. 1918.

Сверх того:

П. Тулуб. Гаршин и Надсон. «Путь» 1913, III. (Неизд. материалы).—**В. И. Бибиков.** Рассказы. II. 1888.

М. А. Российский. Стихотворения. М. 1913 (см. предисловие).

Андрей Белый. Символизм. М. 1910.

Ф. Ф. Фидлер. Литературные силуэты. Воспоминания. «Новое Слово» 1914, I (неизд. материалы).

Н. Минский. Записная книжка Надсона. «День» 1914, № 94, 6 апр.—**М. Ватсон.** Ответ Н. Минскому. Там же, № 96, 10 апр.—**Н. Минский.** Еще о записной книжке Надсона. Там же, № 131, 16 мая. Ср. №№ за 28 апр. и 18 мая.—**Ф. Д. Батюшков.** К установлению текста стихотворений Надсона. «Речь» 1914, № 120, 5 мая.—Ср. «Русск. Ведомости» 1914, 18 апр.

Л. Андреев. Надсон и наше время. «Русская Воля» 1917, 19 янв., № 18.—**Федор Сологуб.** Поэт милой юности (Надсон). «Биржевые Ведомости» 1917, 19 янв., № 16048.

Наша Старина 1917, I (**К. Авилов.** Памяти поэта-страдальца.—**Н. Жерве.** Надсоновский уголок).—Там же, III (воспоминания **А. Налимова** и ст. о музыкальности Надсона **Н. Бернштейна**).

Н. К. Пиксанов. Из несобранного литературного материала С. Я. Надсона. «Биржев. Ведомости» 1917, 20 янв., № 16050.

Невский Альманах. Вып. второй. «Из прошлого». П. 1917. (Из архива М. В. Ватсон).

С. Я. Надсон и графиня Лида. П. [1922].

Неизданный вариант стих. **С. Я. Надсона** «Завеса сброшена». Сообщ. Д. Российский. «Гол. Мин.» 1916, XI.

В. М. Гаршин. Стихотворение в прозе. «Современ. Мир» 1909, XI.

— Стилистика и символика гражданской скорби у Надсона (в аналогиях с П. Якубовичем).— Интимная лирика Надсона.— Пейзаж у Надсона.—Мотивы совести в лирике Надсона (в связи с этическими переживаниями интеллигенции 70—80 годов).— Ритмика стихов Надсона.— Составить описание воспоминаний о Надсоне (по образцу «Тургеневского Сборника» 1915 и «Некрасовского Сборника» 1918).—Составить дополнительные списки: 1) стихотворений и 2) писем, не вошедших в сборник Надсона.

Жизнь, личность и творчество Гаршина по новым материалам

А. В. Мезиер. Русская словесность с XI по XIX стол. Вып. II. П. 1902.

С. А. Венгеров. Источники словаря русских писателей, т. I. П. 1900.

Д. Д. Языков. Обзор жизни и трудов русск. писателей, вып. VIII, 1900 (и слл., напр., XI, стр. 234—235, XII, стр. 258—259).

Русск. Биографич. Словарь, т. «Гааг—Гербель», 1914 (**О. Давыдова**).— Нов. Энциклопед. Словарь, т. 12 (**С. А. Венгеров**).

А. Л. Бем. Русская литература в 1913 году (из «Обозрения трудов по славяноведению).

И. В. Владиславлев. Русские писатели XIX—XX стол. Изд. 3-е. М. 1918.

Сверх того:

Н. А. Демчинский. Сладкие грезы. Воспоминания о В. М. Гаршине. Журнал Театра Литер.-Худож. Общества 1910, I.

Ф. Ф. Фидлер. Литератур. силуэты. Воспоминания. «Новое Слово» 1914, I.

К биографии В. М. Гаршина. Сообщ. П. А. Крашенинников. «Р. М.» 1916, I; ср. 1917, I.

Бирштейн. Сон Гаршина. Психотерапия 1913, № 4.

В. М. Гаршин. Отрывок из неизданной повести. С объяснениями Б. М. Энгельгардта. «Радуга», Альманах Пушкинского Дома. П. 1922.—Ср. Соврем. Мир 1909, XI (стихотворение в прозе: «Когда он коснулся струн»).

С. Ашевский. Русские писатели и война. Изд. «Задруга». М. 1915.

А. Новицкий. Передвижники и их влияние на русское искусство. М. 1897.

В. И. Бибиков. Рассказы. II. 1888.

Н. Анцыферов. Душа Петербурга. II. 1922.

Д. Левин. К. И. Чуковский о Гаршине. «Речь» 1909, № 294, 26 окт.

— По образцу «Некрасовского Сборника» 1918 г. (под ред. В. Е. Евгеньева-Максимова и Н. К. Пиксанова) составить: 1) библиографич.-хронологич. список сочинений Гаршина; 2) библиограф.-хронолог. список писем его; 3) библиографию воспоминаний о нем.—Составить полный библиографич. указатель литературы о Гаршине (чистая библиография, биографические материалы и очерки, историко-литературные и критические статьи; в последнем отделе—выделить данные об отдельных произведениях Гаршина).—Психография Гаршина (по письмам и воспоминаниям).—Его литературная школа.—Поэтика маленького рассказа у Гаршина (ср. Короленко, Чехов).—Форма сказки у Гаршина (ср. Салтыков).—Психопатологический анализ в применении к творчеству Гаршина.—Война в воображении и переживании Гаршина (ср. Верещагин).—Тяжба чистого и утилитарного искусства в сознании Гаршина.—Гаршин и передвижники.—Патетика творчества Гаршина (ср. Надсон, Якубович).

Воссоздание вятской ссылки в творчестве В. Г. Короленко

В. Г. Короленко. Полное посмертное собрание сочинений. Письма, т. I. Государственное Издательство Украины. 1923.—**Его же.** История моего современника.—**Его же.** Ненастоящий город. «Слово» 1880, № 11.

Н. Шаховская. В. Г. Короленко. Опыт биографической характеристики. М. 1912.

П. Н. Луппов. Материалы вятских архивов о В. Г. Короленко. Вятская Жизнь 1924, № 1 (7).—**Б. Ф—в.** Вятские мотивы в письмах Короленко. Там же, 1924, № 2 (8).—**П. Н. Луппов.** Ссылка В. Г. Короленко в Вятский край. «Север», кн. I. 1922—23 (Вологда).

Творческая история «Слепого музыканта»

«Слепой музыкант». «Русск. Ведомости» 1886, №№ 32, 34, 44 46, 73, 76, 82, 92, 100, 101; «Русск. Мысль» 1886, VII; 1-е отдельное издание—М. 1887; ср. дальнейшие издания. «Памяти Виктора Александровича Гольцева», под ред. А. А. Кизеветтера. М. 1910.—Архив В. А. Гольцева. Т. I, М. 1914. «Жизнь и творчество В. Г. Короленко». Сборник. II. 1918 (стр. 133: библиография критических отзывов о «Слепом музыканте»). Ср. **Ф. Д. Батюшков**. Критические отзывы и заметки. II. 1900.

А. Г. Горнфельд. «Слепой музыкант» и слепой критик. «Русск. Ведомости» 1916, № 288, 14 дек.

Казанский Телеграф 1900, №№ 2394 и 2395 (доклад слепца **А. В. Бирилева** «О художественной и реальной правде в «Слепом музыканте» Короленко—в изложении А. С. Архангельского).

Чехов

Поэтика маленького рассказа

Полное собрание сочинений **А. П. Чехова**, изд. Маркса или Государственного Издательства. — Письма **Чехова**, под ред. М. П. Чеховой, 6 тт.

«Слово», сборник второй. М. 1914. (Записная книжка **Чехова**).

А. А. Измайлов. Чехов. М. 1916.

Н. К. Пиксанов. Чехов за работой над «Степью». «Московский Понедельник» 1922, № 6.

И. И. Гливенко. Чехов и Мопассан. Киев. 1899.

Л. П. Гроссман. Натурализм Чехова. Вест. Европы 1914, VII.

М. А. Петровский. Композиция новеллы у Мопассана. «Начала» 1921, I.

— Сжатость слога и изложения, связь в этом с работой Ч. в юмористических журналах.—Зачины.—Исходы.—Рассказ в рассказе.— Пейзаж как фактор.— Наружность героев.— Биографические элементы.— Схемы сюжета.— Лирические партии.— Поэтика заглавий.— Прием рассказа от первого лица (два типа: 1. я — автор, 2. я — действующее лицо). — Баланс бытовых и психологических подробностей.— Как Ч. работал маленькие рассказы (по записной книжке и по воспоминаниям о Ч.).—Борьба с приемами маленького рассказа в первых больших повестях Ч. (напр., «Степь»).— Аналогии с Мопассаном. — (Юмористические рассказы исключаются).

Элементы символизма у Чехова

Т. Полнер. Символы «Вишневого Сада». М. 1906.

В. Боцяновский. Чехов и символисты. «Театр и Искусство» 1910, № 3.

М. Столяров. Новейшие русские новеллисты. Киев. 1901.—**Его же.** Этюды о декадентстве. 1899. —**М. Неведомский.** Символизм в последней драме Чехова. «Мир Божий» 1904, VIII.

Поэтика юмореска у Чехова

А. Горнфельд. Юмор. Энциклопед. Словарь Брокгауза-Ефрона, полут. 81 (1904).

И. Мандельштам. О характере гоголевского стиля. Гельсингфорс. 1902.

Ин. Ф. Анненский. Книга отражений. II. 1906.

Ф. Е. Корш. О комизме Гоголя. Сборн. «Гоголевские дни в Москве». Изд. Общ. люб. рос. словесности. М. 1912.

А. Слонимский. Техника комического у Гоголя. II. 1923.

П. Коган. Чехов в ряду европейских юмористов. «Р. М.» 1906, VIII.

— Общее понятие о юморе.— Юмористические элементы в языке-стиле, в психологической разработке образов, в сюжетах и ситуациях. —Юмор, ирония, сатира.—Русск. юмористическая литература до Чехова (Лейкин, Горбунов и др.). Юмористич. журналы.—Связь манеры Чехова с этой традицией.—Юмористический язык Ч-ва. — Юмор характеров, быта, сюжетов. — Юмористика фамилий, заглавий.—Разработка анекдота.—Шаржи.—Эволюция чеховского юмора. — Созревание комизма. — Есть ли сатира у Чехова? Примечание: водевили исключаются.

Чехов и Н. К. Михайловский

Письма **А. П. Чехова.**

А. А. Измайлов. Чехов. 1916.

П. Б. Струве. На разные темы. 1902 («Мужики» Ч. и Михайловский).

«Слово», сборник второй. М. 1914. (Письма к Ч-ву Михайловского).

Полное собрание сочинений **Н. К. Михайловского**, изд. 3-е, II. II. Михайловского. (См. указатели в 10-м томе).

Иванов-Разумник. История р. общественной мысли, т. II (о Михайловском, о Чехове).

Овсянико-Куликовский. История р. интеллигенции, т. II.

А. Красносельский. Литературно-художественная критика Михайловского. «Р. Богат.» 1905, I.

Е. Аничков. Литературн. образы и мнения. II. 1901. («Эстетика правды — справедливости»).

А. Волынский. Русские критики. II. 1896.

Н. Клестов. Чехов и Михайловский. «Современ. Мир» 1915, XII.

— Личные встречи Ч. и Михайловского (по письмам и воспоминаниям). — Основные взгляды Мих-го на литературу. — Применения их к произведениям Ч-ва. — История критич. отзывов Мих-го о произведениях Ч. — Взгляды Ч. на творчество. — Независимость Ч. в литературных взглядах и творчестве. — Неизбежность конфликта; его подробности. — Сохранил ли Ч. полную независимость от тенденций Мих-го?

Тип лишнего человека у Чехова

С. Н. Трубецкой. Лишние люди и герои нашего времени. «Научн. Слово» 1904, II, 31 — 48.

Библиографию лишних людей см. в кн. **Н. К. Пиксанова:** Тургенев и его время. М. 1923. (Или — **его же.** Три эпохи, 2-е изд. II. 1913).

— Составить список произведений Ч-ва (хронологический) с образами героев — лишних людей. — Неясности в теоретич. суждениях Ч-ва о лишних людях (в эпизоде с «Ивановым»). — Определить бытовые, социальные и психологические черты чеховских лишних людей. — Аналогии с тургеневскими лишними людьми.

Поэтика заглавий у Чехова

Сочинения **Чехова**, издание Маркса (или Государств. Издательства), т. 22 (алфавитный список всех произведений Ч-ва). — Письма **Чехова**, второе издание.

И. Ф. Масанов. Библиография произведений Чехова. М. 1906 (из «Русск. Архива»).

— Заглавия с собственными именами. — Заглавия с топографическим приурочением.—Заглавия с бытовой характеристикой.— Юмористические заглавия.—Заглавия с психологическим определением. — Идеологические заглавия. — Пословичные формулы в заглавиях. — Стилистические черты в заглавиях. — Композиционные отношения заглавий к содержанию. — Переработки заглавий в позднейших изданиях (по Масанову). В какую сторону эволюционируют эти переработки? — Связь поэтики заглавий с общей поэтикой Чехова.

История «Степи»

«Северный Вестник» 1888, III (первопечатный текст «Степи»).

А. Чехов. Рассказы. Изд. Суворина 1888, второе изд. 1889; 3-е— 1889; 4-е — 1890 и след. Сочинения **А. П. Чехова.** Изд. Маркса, т. IV (1901).

«Слово», сборник второй. М. 1914 (стр. 238 — 241: письмо к Чехову **А. Н. Плещеева**; см. и письма других лиц).

Письма **А. П. Чехова**, под ред. М. П. Чеховой, 2-е изд. — «Радуга», Альманах Пушкинского Дома. II. 1922 (письма к Полонскому).

Н. К. Пиксанов. Чехов за работой над «Степью». «Москов. Понедельник» 1922, № 6.

— Что подготовило «Степь» в раннем творчестве Ч. (язык, пейзаж, образы, настроения и т. д.)? — Аналогии таких описательно-лирических рассказов у литературн. предшественников Ч.—Работы Ч. над «Степью» —по письмам и воспоминаниям.— Бытовые прототипы «Степи».—История печатного текста.—Творческая эволюция «Степи».—«Степь» как переход от маленького рассказа к повести.

Чехов и Суворин

Письма **А. П. Чехова**, второе издание.

А. А. Измайлов. Чехов 1860 — 1904. Биограф. набросок. М. 1916.

«Слово», сборник второй. Изд-во писателей. М. 1914 (письма к Чехову Н. К. Михайловского).

Д. С. Мережковский. Было и будет. М. 1915 («Суворин и Чехов»).

А. В. Амфитеатров. Чехов и Суворин. «Р. Слово» 1914, 2-го июля (и в собр. соч. Амфитеатрова).

М. М. Ковалевский. Воспоминания о Чехове. «Биржев. Ведомости» 1915, 2-го ноября.

Д. Суворин о Чехове. «Р. Слово» 1904, № 185.

А. С. Суворин. Маленький фельетон о Чехове. «Новое Время» 1904, 4 июля (NB: собрать и библиографически зарегистрировать все, что писал Суворин о Чехове).

Ю. Соболев. А. Чехов. Неизданные страницы. М. 1916.

Дневник **А. С. Суворина.** Берлин. 1923.

Ср. выше (стр. 173) тему: «Новое Время».

— Внешняя история знакомства. — Суворин как человек писатель, общественный деятель. — Чехов ко времени знакомства с Сувориным; культ внутренней независимости, вражда к направленству в литературе, отсутствие политического энтузиазма. — Парадоксальное положение Чехова между интеллигенцией и «Новым Временем». — Созревание разлада и разрыв. — Суворин как ценитель творчества Чехова.

Чехов и народническая беллетристика

Письма **А. П. Чехова.**

А. А. Измайлов. Чехов. М. 1916.

А. Скабичевский. Мужик в русской беллетристике. «Р. М.» 1899, IV — V. — **Его же.** Сочинения. — **Его же.** История новейшей русской литературы.

А. Н. Пыпин. История русской этнографии. — **Его же** статьи о народнической литературе в «В. Е.» за разные годы (см. **Я. Л. Барсков.** Список трудов акад. А. Н. Пыпина. II. 1903).

В. И. Семевский. Крестьянский вопрос, т. I и II.

Т. Ганжулевич. Крестьянство в русской литературе XIX в. II. 1913.

П. Н. Сакулин. Народ-сфинкс. «Вестник Воспитания» 1911, II.

Д. Тальников. При свете культуры. «Летопись» 1916, янв.

Ф. Д. Батюшков. Бальзак, Чехов и Короленко о крестьянстве. Сборн. «Памяти Белинского». 1899.

В. Львов-Рогачевский. Очерки по истории новейшей русск. литературы. М. 1922.

— Определить главные моменты в развитии народолюбия русск. интеллигенции.— Филантропическое народничество сороковых годов. — Радикальное народничество 60 — 70 годов. — Беллетристы-народники: Левитов, Каронин, Успенский, Златовратский. — Л. Толстой и его морально-религиозное народничество. — Нарастание народнической идеализации, «шоколадный мужик».— История и степень личного знакомства Ч-ва с народной жизнью.— Социально-политические взгляды Ч-ва.— Хронология (и точный перечень) произведений Чехова, изображающих мужика.— «Светлые» и «темные» стороны мужика в изображении Чехова.— Внутренняя свобода отношения Ч-ва к мужику.— Общественное давление на Чехова в эпизоде с рассказом «Мужики» (ср. первопечатный текст в «Р. Мысли» и окончательный текст в собр. соч. Ч-ва). — Высвобождение беллетристов из-под народнического давления (Горький, Бунин и др.).

Провинциализмы Чехова

Н. К. Пиксанов. Областные культурные гнезда. М. 1924.

— Столицы и провинция в развитии русск. литературы.— Столичные и провинциальные литературы на Западе. — Когда становится заметно участие в русск. литературе писателей-провинциалов?— Провинциализмы Гоголя.— Провинциализмы Никитина, Решетникова, Левитова и др. народников, — Короленко, Мамина-Сибиряка, М. Горького.— Собрать все черты разночинского провинциализма в воспитании, бытовой обстановке юноши-Чехова. — Насколько это было ослаблено Москвой в Чехове-студенте?— Что провинциального осталось в Чехове навсегда: в складе речи, в манере держаться, в костюме, в бытовых привычках, во вкусах и т. д.?—Литературные провинциализмы Чехова: в языке, стиле (система сравнений, метафор, символика), пейзаже, юморе, составе образов, сюжетах, симпатиях и антипатиях и т. д.—Что осталось чуждо Чехову-художнику в столице (напр., аристократия, высшая буржуазия); параллели с Л. Н. Толстым.—

Завоевание Чеховым столичной культуры (собрать все данные о его самообразовании, о сближении с театром, с искусствами, с высшей столичной интеллигенцией; путешествия за границу).— Овладение столичной жизнью в творчестве Чехова (быт, образы, настроения, идейность). — Чехов на вершине культуры и творчества.

Историография и методология

Разработка истории русской литературы в первой половине XIX-го века

Материалы для истории русской литературы. Издание П. А. Ефремова. П. 1867.

Биографические словари и Истории университетов: Московского, Харьковского, Петербурского, Казанского, Юрьевского, Киевского.

Н. И. Греч. Опыт краткой истории русской литературы. П. 1822— **Его же.** Учебная книга русской словесности. С присовокуплением правил риторики и пиитики и обозрения истории русской словесности. П. 1830.

Александровский. Рассуждение о постепенном повышении российской словесности. «Лицей» 1806, ч. II, кн. 1.

И. М. Борн. Краткое руководство к российской словесности. П. 1808.

К. [Каченовский]. Взгляд на успехи российского витийства в первой половине истекшего столетия. Вестн. Европы 1811, ч. 59, № 19 (ср. Труды Общ. Люб. Рос. Словесности 1812, кн. I, стр. 17—52).—**Его же.** О похвальных словах Ломоносова. Вестн. Европы 1812, ч. 63, № 11 (ср. Труды Общ. Люб. Рос. Словесности, кн. V, стр. 70—103). Ср. **М. Гастев.** Ломоносов. Вестн. Европы 1830, ч. 172, № 14.

В. Плаксин. Руководство к познанию истории русск. литературы. П. 1833: 2-е изд. 1846.

А. В. Никитенко. Опыт истории рус. литературы. П. 1845.

В. Аскоченский. Краткое начертание истории русской литературы. Киев. 1846.

П. Георгиевский. Руководство к изучению русской словесности. 4 ч. ч. II. 1842.—Ср. **М. И. Сухомлинов.** История Российской Академии, вып. восьмой. II. 1888 (стр. 275—289).

А. П. Милюков. Очерк истории рус. поэзии. II. 1847; 2-е изд. 1858.

К. Зеленецкий. История литературы русской для учащихся. Одесса. 1849.

Кн. **П. А. Вяземский.** Фонвизин. II. 1848 (и в собр. соч. **В—го,** т. V; отрывками печаталось раньше 1848).

Н. Мизко. Столетие русской словесности. Одесса. 1849.

В. М. Истрин. А. С. Кайсаров—профессор русской словесности. Ж. М. Н. П. 1916, VI.

И. И. Замотин. Романтизм двадцатых годов XIX в. Изд. 2-е Т. I. II. 1911.

Н. Н. Трубицын. О народной поэзии в общественном и литературном обиходе первой четв. XIX в. II. 1912 (гл. V).

С. А Венгеров. Источники словаря рус. писателей (для Вяземского, Борна, Греча, Гастева, Аскоченского, Георгиевского, Зеленецкого, Милюкова и др).

Сочинения **Валер. Н. Майкова** (отзывы о Плаксине, Аскоченском и др).

Систематическое собрание сочинений **В. Г. Белинского.** Составил Н. Зинченко. 5 вып. II. 1899; 2-е изд. 1900—1901 (сочинения Б-го расположены хронологически, по эпохам рус. литературы). Ср. изд. С. А. Венгерова, т. VI, стр. 569 сл.

Эстетика **В. Г. Белинского.** Избранные статьи и отрывки, с вопросами и дополнениями. Составил Ц. Балталон. М. 1898. Ср. **Ц. Балталон.** Принципы критики Белинского. М. 1898—**А. М. Евлахов.** Принципы эстетики Белинского. Варшав. Университет. Известия 1912, VII—VIII.—**В. И. Покровский.** В. Г. Белинский как критик и создатель истории новой русской литературы. М. 1899.

Н. К. Пиксанов. Белинский и его среда. М. 1924 (темы: Белинский и Державин, Б. и Пушкин, Б. и Галахов. Б. и А. П. Милюков). Ср. выше темы: Остолопов; Мерзляков, А. Милюков.

— Первые опыты исторических обзоров русской литературы—в XVIII веке. — Статьи об отдельных старых писателях

и общем движении старой литературы—в журналах александровского времени.—Университетское преподавание литературы за то же время.—«Опыт» Греча.—Монография Вяземского о Фонвизине.—Учебники и обзоры по истории рус. литературы в 30-х и 40-х годах.—Что получил молодой Белинский в университете и из книг по истории литературы?—Как шли его дальнейшие самостоятельные изучения старой литературы?—Каково отношение Б—го к своим предшественникам по изложению истории русской литературы (Плаксин, Шевырев, Греч, Никитенко и др.)? Собрать все рецензии Б—го в этой области (см. особенно отзыв о кн. Никитенко, изд. Венгерова, т. IX, № 879).—Проследить развитие замыслов Б—го писать историю рус. литературы.—Пересмотр Б—м состава старых рус. писателей, переоценки и квалификации персональные.—Установки характеристик и оценок общих направлений (классицизм, сентиментализм, романтизм, натуральная школа).—Ориентация на Пушкина (см. отдельную тему).—Философские, психологические, моральные, социальные ингредиенты историко-литературного мировоззрения Белинского.—Влияние Б—го на позднейших историков рус. литературы—Учреждение кафедры русской литературы в университетах (1835).—Издания рус. классиков.—Связи русской науки с западной.

Сравнительное изучение русского искусства и литературы в постановке Ф. И. Буслаева

Сочинения **Ф. И. Буслаева**. Изд. II Отд. Акад. Наук. Т. I. II. 1908; т. II, II. 1910.—**Его же**. Мои досуги. 2 тт. М. 1886. Отчет Московского Университета за 1897 год; здесь—библиографический указатель трудов Буслаева, сост. **Д. Д. Языковым**. Ср. **С. А. Венгеров**. Русские книги, т. III. II. 1899; Источники словаря русск. писателей, т. I, II. 1900; Критико-биографич. словарь, т. V (ст. **А. И. Кирпичникова** и библиография).—Словарь членов Общ. Люб. Рос. Словесности. М. 1911.—Нов. Энциклопед. словарь Брокгауза-Ефрона, т. 8, 1912 (ст. **С. К. Булича**).—Русск. Биограф., словарь. **Л. Бельский**. Отношение Ф. И. Буслаева к искусству. Сборник «Памяти Ф. И. Буслаева». Изд. Учеб. Отдела Общ. распространения технич. знаний. М. 1898 (стр. 117—128).

Д. В. Айналов. Значение Ф. И. Буслаева в науке истории искусств. Казань. 1898.

Е. К. Редин. Ф. И. Буслаев. Обзор трудов его по истории и археологии искусств. Сборник. Харьков. Истор.-Филолог. Общества, т. XI (1899). Ср. **его же.** Проф. А. И. Кирпичников. Обзор трудов его по истории и археологии искусства. Там же, т. XIV (1903).

П. Н. Сакулин. В поисках научной методологии. Гол. Мин. 1919, I—IV.

— Обзор трудов Буслаева по общей истории искусств и археологии.— Значение его для истории русского искусства.— Обзор работ Буслаева, сближающих русскую поэзию и пластику.— Народная словесность и древняя письменность в этих сближениях.— Новая русская литература и искусство.— Методы сравнительного изучения искусств у Буслаева.— Проблематика такого изучения в сознании Буслаева.— Чем сужено понимание Буслаева и чем восполнить задачи и приемы сравнительной истории русской поэзии и искусства?— Ученики Буслаева (напр., Кирпичников).— Перерыв традиции Буслаева.

Замыслы и результаты разработки исторической поэтики в трудах А. Н. Веселовского

Собрание сочинений **А. Н. Веселовского.** Изд. Академии Наук. Т. I и II (вып. 1). П. 1913.

Указатель к научным трудам А. Н. Веселовского 1859—1895. Изд. 2-е. П. 1896.

П. К. Симони. К XL-летию ученo-литературной деятельности А. Н. Веселовского. П. 1906.

Материалы для биографического словаря действительных членов Академии Наук. Ч. I. П. 1915.

Памяти академика А. Н. Веселовского. По случаю десятилетия со дня его смерти. Изд. Академии Наук. П. 1921.

А. Н. Пыпин. История русск. этнографии. Т. II. П. 1891.

Ф. А. Браун. А. Н. Веселовский. Некролог. Ж. М. Н. П. 1907, IV.

Д. К. Петров. А. Н. Веселовский и его историческая поэтика. Ж. М. Н. П. 1907, IV.

Н. Н. Трубицын. А. Н. Веселовский. Изв. II Отд. Акад. Наук 1907, кн. 3.
Е. В. Аничков. Историческая поэтика А. Н. Веселовского. «Вопросы теории и психологии творчества», т. I. Изд. 2-е. Харьков, 1911.
С. А. Венгеров. Источники словаря русск. писателей, т. I. П. 1900.
Нов. Энциклопед. словарь Брокгауза, т. 10 (ст. **Ф. Д. Батюшкова**).
Б. М. Энгельгардт. А. Н. Веселовский. Изд. «Колос». П. 1924.
Вопросы теории и психологии творчества, т. II, вып. 1 (ст. **Карташева**).

— Составить хронологический список работ Веселовского по поэтике.— Охарактеризовать направления русск. литературной науки, предварявшие и сопровождавшие творчество Веселовского (Буслаев, Пыпин, Тихонравов).— Откуда отправлялся Веселовский в своих научных исканиях (ст. «О методах и задачах литературы, как науки» 1870).— Изучения Веселовского этнографические, фольклористические, литературные и иные, из коих выделилась потом историческая поэтика.—Первая постановка проблемы.—Хронология и развитие работ Веселовского по поэтике.— Дифференциация задач.—Приемы изучения и изложения.—Соотношение примитивных и сложных поэтических форм в экономии научных изучений Веселовского.— Особенности мышления и стиля Веселовского.— Что закончено в исследованиях Веселовского, что осталось незавершенным и что невыполнимо в пределах метода и воззрений Веселовского?— Разработка поэтики в трудах учеников Веселовского: **В. Ф. Шишмарева** (напр., ст. «Припев и аналитический параллелизм» в Ж. М. Н. П. 1901, XII; кн. «Поэты и поэзия средневековья»), **Е. В. Аничкова** (см. ст. о нем **Вяч. Иванова** в Нов. энциклоп. словаре Брокгауза, т. 2), **И. И. Гливенко** (Этюды по теории поэзии), и др.— Новейшие направления в разработке поэтики (В. Шкловский, В. М. Жирмунский, М. А. Петровский, Б. М. Эйхенбаум, Ром. Якобсон, О. Брик и др.).

Поэтика в разработке харьковской школы (Потебня, его ученики и последователи)

А. А. Потебня. Записки по теории словесности. Мысль и язык. Изд. 4-е. Одесса. 1923.— **Его же.** Слово о полку Игореве.— Объяснение малорусской песни XVI в. Изд. 2-е.
Т. Райнов. А. А. Потебня. Изд. «Колос». Л. 1924.

Историко-филологический факультет Харьковского университета за сто лет. 1805—1905. Под ред. М. Г. Халанского и Д. И. Багалея. Харьков. 1908 (биография и библиография А. А. Потебни и Д. Н. Овсянико-Куликовского).

И. В. Владиславлев. Русские писатели XIX—XX стол. Изд. 8-е. М. 1918 (для Овсянико-Куликовского—стр. 232—233 и 266, для А. Г. Горнфельда—стр. 214).

Русский Биографич. Словарь, 1905 (для Потебни).—Старый и Новый Энциклопедический словарь Брокгауза-Ефрона (для Овсян.-Куликовского и Потебни).

Вопросы теории и психологии творчества, под ред. Лезина и Харциева, восемь томов. Харьков, 1906 слл.

П. Россиев. И. М. Белоруссов. II. В. 1915, VI.—Пятидесятилетие Петроград. Истор.-филологич. института. Биографический Словарь окончивших курс II-та. Ч. I. II. 1917 (для Белоруссова—стр. 71—77); ср. Нов. Энциклопед. Словарь, т. 8.

Д. Д. Языков. Обзор трудов русск. писателей, вып. XI. П. 1909 (для Потебни).

Поэтика. Сборник по теории поэтического языка. II. 1919 (**Виктор Шкловский.** Потебня).

Андрей Белый, ст. в «Логосе», кн. 2. М. 1910.

А. В. Ветухов. Заговоры, заклинания, обереги и др. виды народн. врачевания. Русск. Филол. Вест. 1901—1907.—**Его же.** Язык, поэзия, искусство. Харьков.—**Его же.** А. А. Потебня. Р. Ф. В. 1898.

И. П. Плотников. Методическая трилогия. Ч. I. Изд. 2. Курск. 1921.

Стефановский, Гвоздиков—Теория словесности.

Труды Д. Н. Овсянико-Куликовского в области поэтики

Д. Н. Овсянико-Куликовский. Собрание сочинений, 9 т.т., два издания (отдельные томы теперь переиздаются Гизом, с предисловием **А. Н. Потресова**).—**Его же.** Воспоминания. II. 1923.—**Его же.** Теория поэзии.

Историко-филологический факультет Харьковского университета за сто лет. 1805—1905. Харьков. 1908.

Вопросы теории и психологии творчества, под ред. Лезина и Харциева. Восемь томов. Харьков. 1906 слл.

Словарь членов Общ. Люб. Рос. Словесности. М. 1911.— Нов. Энциклопедич. Словарь Брокгауза-Ефрона, т. XXIX (1917).— **И. В. Владиславлев.** Русские писатели XIX — XX стол. изд. III или IV.

Начала. Журнал истории литературы и общественности. № 2. II. 1922. (Первый отдел посвящен Овсянико-Куликовскому).— **А. Г. Горнфельд.** Клочки воспоминаний о Д. Н. Овсянико-Куликовском. Вест. Литературы 1920, № 10 (22).

А Н. Потресов-Старовер. О критике русск. идеологического творчества и о Д. Н. Овсянико-Куликовском. Наша Заря, 1911. IX.—X и XII.— **Д. Тальников.** Литературные заметки. Современный Мир 1915, X.— **Л. И. Аксельрод-Ортодокс.** Против идеализма. М. 1922.

Труды И. Е. Мандельштама в области поэтики

Словарь членов Общества Любителей Российской Словесности. М. 1912 (стр. 182).— **С. А. Венгеров.** Источники словаря русск. писателей, т. IV. II. 1917 (стр. 156).— Новый Энциклопедический словарь Брокгауза-Ефрона, т. 25 (1915).— И. В. 1911, III (некролог).

Работы **И. Е. Мандельштама:** 1) Об историческом преподавании русск. словесности. «Педагогич. Музей» 1876, III; ср. XII.— 2) О преподавании теории словесности, там же, 1878, V.— 3) Теория поэзии как наука, там же, 1878, VI.— 4) История теории поэзии Воскресенского, там же, 1883.— 5) Техника драмы, там же, 1884, III.— 6) Анализ выдающихся драматических произведений. «Педагогический Сборник» 1884, III и V.— 7) К вопросу о преподавании теории поэзии. По поводу книги В. А. Воскресенского: «Поэтика», там же, 1885, XI.— 8) О преподавании истории русск. языка. Русск. Школа 1895.— 9) Об уменьшительных суффиксах в русск. языке со стороны их значения. К истории поэтического стиля. Ж. М. Н. П. 1903, VII—VIII.— 10) Книга акад. Веселовского о Жуковском, там же, 1905, II.—11) Отзыв об издании Пушкина, под ред. Морозова, там же, 1904, VIII.

И. Мандельштам. О характере гоголевского стиля. Глава из истории русск. литературного языка. Гельсингфорс. 1902.

IX + 406 стр. — Отзывы об этой книге см. выше в теме: «Стиль Гоголя» (стр. 135).

— Литературная биография И. Е. Мандельштама. — Харьковская школа лингвистики и ее влияние на Мандельштама (библиографию Потебни см. у **Н. Ф. Сумцова** в изд. «Истор.-Филолог. Факультет Харьков. Университета за первые сто лет». Харьков. 1908). — Обозреть исторически и систематически все работы Мандельштама в области поэтической лингвистики. — Как эти работы подготовили монографию о Гоголе? — Что было сделано в рус. науке по изучению языка и стиля отдельных писателей до Гоголя? — Что взял Мандельштам из западной науки? — Определить приемы его изучений гоголевского стиля. — В чем недостатки его работы? — В чем положительные достоинства книги и ее поучительность для новых исследований? — Мандельштам и книга В. Ф. Переверзева о Гоголе (1914).

Труды А. Г. Горнфельда в области поэтики

Новый Энциклопедич. Словарь Брокгауза-Ефрона, т. 14 (1913; ст. **С. А. Венгерова**, с библиографией).

И. В. Владиславлев. Русские писатели XIX — XX стол. Изд. 3. М. 1918 (стр. 214) или изд. IV, М. 1924.

«Русские Ведомости. 1863—1913». Сборник статей. М. 1913 (стр. 54).

Указатель статей в «Русском Богатстве» с 1893 по 1911 г. II. 1911.

Энциклопедич. Словарь Брокгауза-Ефрона, старое и новое издания (выбрать все статьи **А. Г. Горнфельда**, напр.: Послание, Поэзия, Поэтика, Пословица, Словесность, Элегия, Эволюция литературы, Эпиграмма, Эпитет, Эпистолярная литература, Юмор и мн. др.).

Новейшие работы **А. Г. Горнфельда**. Клочки воспоминаний о Д. Н. Овсянико-Куликовском. Вестник литературы 1920, № 10 (22); — Д. Н. Овсянико-Куликовский и современная литературная критика. «Начала» 1922, № 2; — Пути творчества. II. 1922; — Новые словечки и старые слова. II. 1922; — статьи в журн. «Жизнь Искусства».

Письма **В. Г. Короленко** к А. Г. Горнфельду. Л. 1924.

Ф. Д. Батюшков. Критические очерки и заметки. Ч. II. П. 1902 (о «Муках слова»).

Г. Винокур. О пуризме. «Леф», № 4 (1924).

М. О. Гершензон

Его литературно-исторические воззрения и метод

И. В. Владиславлев. Русские писатели XIX — XX стол. Изд. 3-е М. 1918 (стр. 213 — 214).

Сверх того:

С. А. Венгеров. Источники словаря русск. писателей, т. I (стр. 752).

«Русские Ведомости. 1863 — 1913». Сборник статей. М. 1913 (словарь сотрудников, стр. 50).

Труды **М. О. Гершензона**, не указанные у Владиславлева: 1) Русские Пропилеи, т.т. IV — VI; 2) Видение поэта. М. 1918; 3) Тройственный образ совершенства. М. 1918; 4) Мечта и мысль И. С. Тургенева. М. 1918; 5) Мудрость Пушкина. М. 1918; 6) Гольфстрем. М. 1922; 7) Ключ веры. М. 1922; 8) Художественная литература и воспитание. Труды Педагогического Общ-ва при Москов. Университете. I. М. 1900 (о книге Вольгаста); 9) Мысли двух философов о школе. В. Гумбольдт и Кондорсе. «Вопросы философии и психологии», кн. LXI; 10) Переписка из двух углов (**М. О. Гершензона и Вяч. И. Иванова**). II. 1921; 11) Отзывы в «Критическом Обозрении»; 12) История молодой России. 2-е изд. М. 1923. 13) Новые Пропилеи, т. I. М. 1923; 14) Тень Пушкина «Искусство» 1923, № 1; — 15) Сны Пушкина. «Пушкин», сбор. Общ. Люб. Рос. Словесности. М. 1924; 16) Пушкин и Батюшков. «Атеней», ист. литерат. временник, кн. 1—2. Л. 1924; 17) Человек, пожелавший счастья. Альманах «Северные дни». М. 1923; 18) Явь и сон. «Вопросы теории и психологии творчества», т. VIII. Харьков. 1923.

Приемы композиционного анализа

Виктор Виноградов. Сюжет и композиция повести Гоголя «Нос». Журн. «Начала» 1922, № 1. — **Его же.** Сюжет и архитектоника «Бедных людей». «Творческий путь Достоевского». Л. 1924.

М. А. Петровский. Композиция новеллы у Мопассана. Начала 1924. № 1.

В. М. Жирмунский. Композиция лирических стихотворений. П. 1921.

Виктор Шкловский. Развертывание сюжета. Изд. «Опояз». П. 1921.

Сборники по теории поэтического языка. Вып. 3-й. Поэтика. П. 1919 (стт. **Виктора Шкловского**: Связь приемов сюжетосложения с общими приемами стиля; **Б. М. Эйхенбаума**: Как сделана «Шинель». Ср. **Б. М. Эйхенбаум**. Сквозь литературу. Л. 1924).

Виктор Шкловский. «Тристрам Шенди» Стерна и теория романа. П. 1921.

А. А. Реформатский. Опыт анализа новеллистической композиции. «Опояз». М. 1922.

М. А. Рыбникова. Один из приемов композиции у Тургенева. «Творческий путь Тургенева», сбор. под ред. Н. Л. Бродского. П. 1923.—**Ее же**. По вопросам композиции. М. 1924.

А. Слонимский. Техника комического у Гоголя. П. 1923.

Ю. Тынянов. Достоевский и Гоголь. П. 1922.

В. Шкловский. Техника романа приключений. «Леф», № 4 (1924).

И. Аксенов. О композиции «Двенадцати». Книга и Революция 1923, № 1 (25).—**А. Слонимский**. В поисках сюжета, там же, № 2 (25).

А. И Белецкий. В мастерской художника слова. Вопросы теории и психологии творчества, т. VIII. Харьков. 1923.

Венок Тургеневу. Сборник статей. Одесса. 1918. (**Василий Гиппиус**. О композиции тургеневских романов).

Борис Эйхенбаум. Молодой Толстой. Изд. 3. П. Гржебина. П. 1922.

М. А. Петровский. Композиция «Вечного мужа» Достоевского (печатается).

А. С. Пушкин. Гаврилиада. Редакция и комментарий Б. Томашевского. П. 1922 (стр. 60—67).

Творчество Тургенева. Сборник под ред. П. П. Розанова и Ю. М. Соколова. Изд. «Задруга». М. 1920 (**В. М. Фишер**. Роман и повесть у Тургенева).

Л. П. Гроссман. Композиция «Записок Охотника». «Свиток». № 2. М. 1922. **Его же**. Композиция романов Достоевского. Вест. Европы 1916, IX.

Б. Райнов. «Обрыв» Гончарова как художественное целое. «Вопросы теории и психологии творчества», т. VII.

Эпитет и сравнение в новых стилистических изучениях

Собрание сочинений **А. Н. Веселовского.** Т. I. П. 1913.

И. Мандельштам. О характере Гоголевского стиля. Гельсингфорс. 1902.

Ал. Зеленецкий. Эпитеты литературной русск. речи. Ч. I. М. 1913 (на стр. IX — библиография). Ср. Энциклопедич. Словарь Брокгауза, старое издание, полут. 80 (ст. об эпитете **А. Г. Горнфельда).**

Б. Лукьяновский. Эпитет у Тургенева. Сбор. «Творчество Тургенева». М. 1918.

С. Абакумов. Зрительный эпитет у Тютчева. Вестник Рабфака Казанского Университета за 1922 год.— **А. Малаховский.** Эпитет Тютчева. Сборник Института Народного Образования в Чите. 1922.

С. В. Шувалов. К поэтике Некрасова. Сравнения. «Свиток», I. М. 1922.

В. И. Дьяконов. Сравнения Тургенева. «Тургенев и его время», сборник под ред. Н. Л. Бродского. М. 1923.

В. М. Жирмунский. Валерий Брюсов и наследие Пушкина. П. 1921.— **Его же.** Байрон и Пушкин. П. 1924.

Поэтика заглавий

Н. К. Пиксанов. Островский. Литературно-театральный семинарий. Иваново-Вознесенск. 1923 (стр. 97 — 98). Ср. выше тему: «Поэтика заглавий у Чехова» (стр. 240).

— Заглавия в примитивах поэзии (напр., в русск. народных сказках, в былинах).— Заглавия в античных литературах;— в древней русск. письменности.— Эволюция заглавий в новой европейской и русской литературах.— Заглавия с собственными именами; их изобилие в мировой литературе.— Заглавия с топографическим приурочением.— С бытовой характеристикой.— С психологическим определением.— Идеологические заглавия.— Пословичные заглавия.— Юмористические заглавия.— Стилистические черты в заглавиях.— Своеобразия в выборе заглавий у круп-

ных поэтов с обширным творчеством (Пушкин, Лермонтов, Тургенев, Толстой, Островский, Чехов, Короленко и др.).— Колебания в выборе и переработка заглавий отдельных произведений.— Композиционное значение заглавий.— Заглавия для сюит произведений (напр., у Майкова, Фета).— Заглавия - конспекты глав (напр., у Диккенса).— Заглавия и подзаголовки.— Произведения без заглавия (напр., стихи).— Связь заглавий с общей поэтикой отдельного автора и целой эпохи.—Кинематографические заглавия.

Изучение пунктуации, как задача поэтики

Becker. Ausfürliche deutsche Grammatik.— **Bieling.** Das Prinzip der deutschen Interpunction.— **Я. К. Грот.** Русское правописание.—**А. Пешковский.** Русский синтаксис в научном освещении.

В. Н. Всеволодский - Гернгросс. Закономерность мелодии речи. «Маски» 1914 — 15. I.— **Его же.** Теория рус. речевой интонации. Л. 1924.

В. И. Чернышев. Заметки о знаках препинания у Пушкина. «Пушкин и его современники», вып. V (1907).

Сочинения **Грибоедова**, ред. Н. К. Пиксанова, академ. издание (снимки с автографов и примечания к текстам во втором томе).— Фототипические и другие механич. воспроизведения автографов — Пушкина, Лермонтова, Толстого, Тургенева и др. поэтов.

— История знаков препинания. Пунктуация в античной письменности, в новой западной литературе.— Скудость знаков препинания в древней русской письменности (см. снимки с рукописей в учебнике Саводника, в хрестоматии Алферова и Грузинского, в Истории русск. литературы П. Н. Полевого и др.).— Пунктуация в русск. лирике, драме, романе XVIII века (см. оригинальные издания XVIII в.— Сумарокова, Фонвизина, Державина, Карамзина и др. и снимки с автографов писателей XVIII в. у Полевого и др.).— В чем наблюдается обогащение пунктуации в XVIII в. сравнительно с древней письменностью?— Школьная пунктуация александровского времени (по грамматикам того времени).— Пунктуация в оригинальных изданиях стихов и прозы александровского времени. Обогащение знаками препинания срав-

нительно с XVIII в.—Пунктуация Пушкина.—Дальнейшее развитие пунктуации — у поэтов, критиков, ученых. — Логическая пунктуация.—Пунктуация эмоциональная.—Композиционное значение пунктуации.—Нововведения в пунктуации у русских поэтов нашего времени.—Будущее пунктуации.

Бытовые прототипы литературных героев

Н. К. Пиксанов. Новый путь литературной науки. «Искусство» 1923, I.

Собрание сочинений **Грибоедова**, академ. издание, ред. Н. К. Пиксанова, т. II (прототипы «Горя от ума»).

М. О. Гершензон. Образы прошлого. М. 1912 (Доктор Вернер—прототип Майера в «Герое нашего времени»). Ср. Архив Раевских, ред. Б. Л. Модзалевского (по указателю: Вернер).

П. Н. Сакулин. Новая глава из биографии Гончарова. «Гол. Мин.» 1913, XI. Ср. письма **Гончарова** к Е. П. Толстой, там же. XII.

П. И. Бирюков. Биография Льва Н. Толстого, четыре тома (прототипы Наташи Ростовой, Николая Левина и др.).

О. И. Срезневская. Доктор Бедекер—прототип Кизеветтера и англичанина в «Воскресении» Толстого. «Толстой. Памятники творчества и жизни». III. М. 1923.

Л. П. Гроссман. Бакунин — прототип Ставрогина. Печать и Революция 1924, I; ср. след. №№ (полемика с **В. П. Полонским**).

В. Тухомицкий. Прототипы Базарова. Сбор. «К правде». М. 1804.

В. В. Данилов. Комментарии к роману Тургенева «Рудин». М. 1918.

Тургеневский Сборник, ред. Н. К. Пиксанова. II. 1915 (библиография воспоминаний).

Психопатологическая экспертиза литературы

С. А. Суханов. Патологические характеры. II. 1912.—**Его же.** Душевные болезни. II. 1914. **Его же**, ст. в сбор. X «Новых идей в философии».

Н. Н. Баженов. Психиатрические беседы на литературные и общественные темы. М. 1903.

М. Шайкевич. Психопатология и литература II. 1910.

В. Ф. Чиж. Тургенев, как психопатолог. Вопросы Философии и Психологии 1899, сентябрь—декабрь.—**А. Флеров.** Русская психиатрия о Тургеневе. Там же, 1900, май—июнь.

В. Случевский. Достоевский и внушение. Книжки Недели 1831, I.

Д. Аменицкий. Психология Раскольникова, как одержимого навязчивым состоянием. Современная Психиатрия 1915, IX.—**Его же.** Психиатрический анализ Николая Ставрогина, там же. 1915, I.—**М. Зайдман.** Достоевский в западной литературе. Одесса. 1911.—**В. Мурашев.** Из жизни истеричных. «Образование» 1904, VI.—**Его же.** Душевная слабость и ее значение в жизни и творчестве. Р. М. 1901. VII.

Д-р **И. И. Иванов.** Андреев, как художник-психопатолог. Вопросы нервно-психической медицины за 1905 год.—Д-р **А. Муромцев.** Психопатологические черты в героях Андреева. П. 1910.—**Д. Аменицкий.** Анализ героя «Мысли». (К вопросу о параноидной психопатии.) Современная Психиатрия 1915, V.

«Красный цветок», сборник в память В. М. Гаршина. П. 1889 (ст. **И. Сикорского**).

Вопросы Философии и Психологии, т.т. LXIII, LXIV, LXVIII и LXIX (статьи **В. Чижа и Я. Каплана.** о Плюшкине).

Е. Карамзина-Арциховская. Ф. Сологуб как представитель психопатологического течения литературы. Вестник Психологии, Криминальной Антропологии и Гипнотизма за 1908 год.

С. Г. Тер-Микельян. Больная душа Гончарова. Р. Ф. В. за 1917 г.

Приемы и границы биографического анализа в литературных исследованиях

Н. Рыбников. Биографии и их изучение. М. 1920.—**Его же.** Изучение биографии. (Темы семинария, указатель литературы). М. 1922.

Р. А. Рейс. Словесный портрет. М. 1911.

А. Ф. Лазурский. Классификация личностей. Ж. М. Н. П. 1915, V—VIII. Отд. изд. П. 1922. 401 стр.

А. М. Евлахов. Введение в философию художественного творчества. Т. III. Ростов-на-Дону. 1917 (гл. шестая).—**Ю. И. Айхенвальд.** Силуэты рус. писателей, т. I (введение).

— **Б. В. Томашевский.** Литература и биография. Книга и Революция 1923, № 4.

В. Мясищев. Научно-характерологический анализ литературных типов. Вестн. Психологии 1914, III.

Л. Г. Оршанский. Психо-физиологические условия таланта. Р. М. 1905, VIII—IX.

К. Сотонин. Темпераменты. Казань. 1921.

Н. Рожков. Исторические и социологические очерки. Ч. 1. М. 1906 («Психология характера и социология»).

А. Черняев. Воспитательная система, основанная на биографиях великих людей. П. 1909.

О. Герасимов. Очерк внутренней жизни Лермонтова по его произведениям. Вопросы философии и психологии. 1893, III (перепечат. в сочинениях Лермонтова, ред. В. В. Каллаша, М. 1914).

Л. Н. Майков. Батюшков, его жизнь и сочинения. 2-е изд. П. 1896.

Акад. А. Н. Веселовский. В. А. Жуковский. П. 1904.—**Его же.** Петрарка в поэтической исповеди Canzoniere. П. 1912 (или—в Собр. сочинений В-го).

Л. Е. Щеголев. Пушкин. Очерки. П. 1912.—**Его же.** Дуэль и смерть Пушкина. 2-е изд. 1917.

Литературное влияние

(Определение понятия и методы изучения)

Г. Лансон. Метод истории литературы (в кн. **М. О. Гершензона:** Видение поэта).

Новый Энциклопедич. Словарь Брокгауза-Ефрона. т. 18 (1914; ст. «Заимствование в литературе»), ср. т. 24, стр. 650 (ст. **А. Горнфельда: «Литература»**).

А. Н. Веселовский. Западное влияние в новой русской литературе. Пятое изд. М. 1916 (ср. отзыв **Н. К. Пиксанова** в Гол. Мин. 1917, I).—**А. Н. Пыпин.** Вопрос о западном влиянии в русск. литературе. В. Е. 1896, X (о 2-м изд. кн. Веселовского).

А. А. Бем. К вопросу о влиянии Шатобриана на Пушкина. «Пушкин и его современники», вып. XV (1911); перепечат. в сбор. «Пушкинист», под ред. С. А. Венгерова, вып. I

(П. 1914).—**Его же.** К уяснению понятия историко-литературного влияния. Там же, вып. XXIII—XXIV (П. 1916).

И. Н. Розанов. Кн. Вяземский и Пушкин. К вопросу о литературных влияниях. Сборник «Беседы». М. 1915.

В. Розов. Пушкин и Гёте. Киев. 1910 — **С. И. Родзевич.** Лермонтов как романист. Киев. 1914.—**Б. Нейман.** Пушкин и Лермонтов. Киев. 1914.

Б. Эйхенбаум. К вопросу о «западных влияниях» в творчестве Лермонтова. «Северн. Записки» 1914, X—XI.

А. М. Евлахов. Введение в философию художественного творчества, т. III. 1917 (гл. 2: Сравнительный метод).

Н. К. Пиксанов. Грибоедов и Мольер. М. 1922.

Сергей Бобров. Заимствования и влияния (Попытка методологизации вопроса). Печать и Революция 1922, кн. 8.

В. М. Жирмунский. Байрон и Пушкин. Л. 1924.

Экспертиза литературных мемуаров

Ланглуа и Сеньобос. Введение в изучение истории.

Н. Д. Чечулин. Мемуары, их значение и место в ряду историческ. источников. П. 1891. (Из журн. «Библиограф»).

А. Ф. Кони. Психология и свидетельские показания. «Новые идеи в философии», № 9 (1913).

А. С. Лаппо-Данилевский. Методология истории, вып. II (1913, гл. 4, § 3,3).

М. П(етровский. Забытые мемуары П. З. Хомякова. Ж. М. Н. П. 1901. VIII.

Ср. выше тему: Правда и домыслы в «Былом и Думах» Герцена.

Экскурс. Экспертиза достоверности «Записок» А. О. Смирновой

Тексты записок **А. О. Смирновой**: 1) Записки **А. О. Смирновой.** Неизданные исторические документы. Из записных книжек 1826 — 1845 г. Север. Вестник 1893, II — XII; 1894, I — IX; 1895; 2) Из записок знатной дамы. 1845. Р. А. 1882, I; 3) Из записок **Смирновой.** Р. А. 1890, VI; 4) Из записок **Смирновой** (по альбому в Щукинск. Музее). Р. А. 1895, II,

V — IX (ср. «Н. В. Гоголь в воспоминаниях современников и переписке», сост. В. В. Каллаш. М. 1909, стр. 70); 5) Записки **А. О. Смирновой**. отд. издания. Ч. I. П. 1895; ч. II, П. 1897; 6) Воспоминания о Жуковском и Пушкине. Р. А. 1871, стр. 1869; 7) Из записной книжки. Р. А. 1890, II; 8) Рассказы о Гоголе. Р. С. 1902, III; 9) Воспоминания о раннем детстве и другие, с 1828 г. Р. А. 1895, II — III; 10) Пушкин по запискам **А. О. Смирновой**. Р. А. 1899. V — VI; ср. там же заметки **Н. Н. Сорен**; 11) Николаевская эпоха. Воспоминания маркиза **де-Кюстин**. С приложением дневника **А. О. Смирновой**. 1845, ред. В. В. Каллаша. Изд. «Образование». М. 1910; 12) «Ветвь», сборник клуба московских писателей. М. 1917 (неизданные отрывки из Записок **Смирновой**, сообщ. В. В. Каллаш).

Отзывы и полемика: 1) Новое Время 1893, № 6233. Среди газет и журналов; ср. **О. Н. Смирнова**, письмо в редакцию. Север. Вестн. 1893, VIII, 280 — 284; 2) Книжки Недели 1893, VIII, 254 — 255; 3) Р. М. 1893, VIII и XI; 4) **Л. Прозоров**, Сев. Вестн. 1893, VIII, 37; 5) **П. Бартенев** Р. А. 1895, V, 17; VII, 323; 6) Р. М. 1895, VIII, 386 — 387; 7) Р. М. 1897, X (**В. В. Каллаш**); 8) **В. Д. Спасович**. Сочинения, т. IX; 9) Р. М. 1897, VIII, 354 - 355; 10) Р. А. 1895, VIII, 454; 11) Р. А. 1889, IX, 129 — 130.

Воспоминания **Н. М. Смирнова**. Р. А. 1882, II.

Н. К. Пиксанов. Пушкинская студия. II. 1923 (стр. 74 — 75). — **Н. Александров**. А. О. Смирнова. Об ее жизни и характере. Историко-литературный сборник, посвящ. В. И. Срезневскому. Л. 1924.

Эдиционная техника

(Приемы редактирования художественных текстов)

В. Н. Перетц. Из лекций по методологии истории русск. литературы. Киев. 1914 (§§ 31—33). — **Его же**. Краткий очерк методологии истории русск. литературы. П. 1922.

Otto Stählin. Editionstechnik. Ratschläge für die Anlage textkritischer Ausgaben. «Neue Jahrbücher für das klassische Alterthum» 1909, Erste Abteilung, 6 Heft, SS. 393—433 (библиография).

М. Л. Гофман. Пушкин. Первая глава науки о Пушкине. 2-е изд. «Атеней». П. 1922.—**Н. К. Пиксанов.** Пушкинская студия. П. 1922.

Неизданный Пушкин. Труды Пушкинского Дома. Изд. «Атеней». Изд. 2-е П. 1923.

М. Л. Гофман. Пропущенные строфы «Евг. Онегина». П. 1922. **Б. Томашевский.** Новое о Пушкине. Литературная Мысль, альманах. I. 1922. II.

G. Witkowski. Textkritik und Editionstechnik neuerer Schriftwerke. Ein methodologischer Versuch. Leipzig. 1924.

Значение журнала „Русская Старина" для литературной историографии

«Русская Старина» 1870—1917.

Систематическая роспись журнала «Русская Старина» 1870—1884. Состав. В. В. Тимощук. П. 1885.—То же. Первое прибавление. 1885—1887. П. 1888.—То же. Второе прибавление: 1891—1896. П. 1897.—То же. Третье прибавление. 1897—1901. П. 1902.

Энциклопед. Словарь Брокгауза-Ефрона, старое изд. (под слл. «Русская Старина», Семевский М. И., Шильдер Н. К.). Русск. Биографич. Словарь (М. И. Семевский).

Записки и дневник **А. В. Никитенко,** 2-е изд. (по указателю).

В. В. Тимощук. М. И. Семевский. Его жизнь и деятельность. П. 1895. Ср. **Д. Д. Языков.** Обзор жизни и трудов русск. писателей. Вып. XII. П. 1912.

— Что дала «Р. С-на» в публикациях литературных текстов,—эпистолярных материалов,—литературных воспоминаний,—биографических данных,—библиографии,—историко-литературных исследований?—Сравнить ее в этих отношениях с «Русским Архивом», «Историческим Вестником»; «Древней и Новой Россией» и др. историч. журналами. **Экскурсы:** Что дает «Р. С—на» по Пушкину? по Грибоедову? по Жуковскому? по Лермонтову? — Как был поставлен критико-библиографич. отдел? — Как отражалась смена редакторов на подборе ист.-литер. материалов?

Марксистский метод в русской литературной историографии

Художественная литература в оценке русской марксистской критики. Библиографический указатель. Сост. **Р. С. Мандельштам**, под ред. Н. К. Пиксанова, 3-е изд. Л. 1924.

Н. К. Пиксанов. Марксистский метод в литературной науке и критике (приготовлено к печати).

В. А. Келтуяла. Курс истории р. литературы, т. I, кн. 1, 2-е изд. П. 1913; кн. 2. П. 1912.—**Его же.** Краткий курс р. литературы, два выпуска, изд. 2-е.

Г. В. Плеханов. История русской общественной мысли, три тома. Изд. «Мир» (и дополнительный выпуск. П. 1918).

Г. В. Плеханов. Статьи о Некрасове, Гл. Успенском, Герцене, Белинском, Чаадаеве, Горьком и др. Ср. **В. Ваганян.** Библиография Плеханова. М. 1923.

Евг. А. Соловьев (Андреевич). Очерки по истории русск. литературы. Изд. 3-е. П. 1907.—**Его же.** Опыт философии р. литературы. Изд. 2-е. П. 1909.—О Соловьеве см. **Владиславлев**, Русские писатели XIX — XX стол., 3-е изд., стр. 246. Ср. **С. А. Венгеров.** Источники словаря русск. писателей, т. I, стр. 430 (отзывы о кн., о Белинском).

М. Ольминский. Свобода печати. Изд. «Знание». П. 1906.—**Его же.** Право на свободу печати. «Образование» 1908, I—II.

Вл. Тралезников. Экономические воззрения Л. Н. Толстого. «Правда» 1905, VI.

Вера Засулич. Собрание сочинений, т. II (1907), стр. 221—300: Писарев и Добролюбов (первоначально — Научное Обозрение 1900, III, IV, VI и VIII).

В. Л. Львов-Рогачевский. Борьба за жизнь. Изд. О. Н. Поповой. П. 1907.—**Его же.** Снова накануне. Книгоиздательство писателей. М. 1913.—**Его же.** Поэзия новой России. М. 1919.—**Его же.** Очерки по истории новейшей русск. литературы. М. 1920.

В. П. Шулятиков. Восстановление разрушенной эстетики. Сбор. «Очерки реалистического мировоззрения», 2-е изд., М. 1904. — **Его же.** Этапы новой лирики. Сб. «Из истории новейшей р. литературы». М. 1910.

П. С. Коган. Очерки по истории новейш. р. литературы. Три тома.— Его же. Литература этих лет. 1917—1923. Изд. «Основа» 1924.

А. В. Луначарский. Этюды критические и полемические. Изд. «Правда». М. 1905.— Его же. Отклики жизни. Сбор. стт. Изд. О. Н. Поповой. П. 1906.

М. Клевенский. Ткачев как литературный критик. «Современ. Мир» 1916, VII—VIII.

В. М. Фриче (список работ см. по указателю Р. С. Мандельштам).

В. Переверзев. Творчество Гоголя. М. 1914.—Его же. Творчество Достоевского. 2-е изд. М. 1922.

В. Базаров. П. Орловский, В. Фриче и В. Шулятиков. Из истории новейшей русск. литературы. М. Изд. «Звено». 1910.

Л. Д. Троцкий. Литература и революция. М. 1923.

Журналы: «Красная Новь», «Леф», «На посту».

С. Я. Вольфсон. Плеханов. Минск. 1924.

Первый опыт марксистской схемы истории русской литературы

(Е. А. Соловьев-Андреевич и его «Очерки» и «Опыт философии русской литературы»).

И. В. Владиславлев. Русские писатели XIX—XX ст. М. 1924.

Художественная литература в русской марксистской критике. Библиографический указатель. Сост. **Р. С. Мандельштам**, под ред. П. К. Пиксанова. 3 изд. М. 1924.

Н. Ульянов. Указатель журнальной литературы. Вып. II. М. 1913.

Евг. Соловьев. Очерки из истории русск. литературы. Изд. 3-е. П. 1907 (стр. 2 — список некрологов).

Отзывы об «Опыте философии р. лит-ры»: Вест. Европы 1905, IX (**Евг. Лацкий**); Образование 1905 (А. Орлов); Рус. Богатство 1905, XI — XII; Вест. и Библ. Самообразования 1905, № 31 (**Н. И. Коробка**).

Ср. выше, стр. 233: Из истории марксистской журналистики.

— Внешняя биография и культурная среда Соловьева.— Журналы, где он сотрудничал.— Журн. «Жизнь» и его направление.— Подготовка Соловьева к «Очеркам из истории русск.

литературы XIX в.»— статьями и отдельными книжками.— Предшественники С-ва в марксистской публицистике и критике (напр., Ткачев, Плеханов).— Основная схема книги.— Тезис о «дворянской литературе», термин «мещанство».— Недостатки книги: пробелы в познаниях, недисциплинированная мысль, неряшливость в обработке и проч. (см. отзывы **В. Шулятикова** в газ. «Курьер» 1902, № 42, и **С. Ашевского** в «Мире Божием» за 1902 г.— о первом издании).— «Опыт философии русской литературы» и его отношение к «Очеркам».— Влияние Герцена на воззрения С-ва.— Рефлексы народничества.— Дидактизм и просветительство.— Степень усвоения диалектического метода.— Что нового ввел С-в в историко-литературную терминологию и идеологию и что им намечено как проблема для специального изучения?— Как социологический метод и схемы углублялись и осложнялись в позднейшей историографии?

Дополнения и исправления

К стр. 3. Второе предисловие. Вместо: «новых тем около сорока» следует: «свыше шестидесяти».

К стр. 17. Первое предисловие. Вм. «предложено до двухсот тем» следует: «свыше двухсот шестидесяти».

К стр. 22. Библиографические пособия.— **А. В. Мезиер.** Словарный указатель по книговедению. Изд. «Колос». Л. 1924.

К стр. 35. Радищев и декабристы; к стр. 130. Русские материалисты.— **И. Луппол.** Трагедия русского материализма XVIII в. (к 175-летию со дня рождения Радищева). «Под знаменем марксизма», № 6-7, 1924.

К стр. 39. Журналистика Екатерининского времени. **В. П. Семенников.** Материалы для истории русской литературы и для словаря писателей эпохи Екатерины II. П. 1915 (из «Рус. Библиофила»).

К стр. 42. Новиков.—**Г. В. Вернадский.** Заметки о деятельности Новикова. Историко-литературный сборник в честь В. И. Срезневского. Л. 1924.— **А. И. Кондратьев.** Новиковские издания. «Книга в России», т. I. М. 1924.

К стр. 47. Русское вольтерьянство.— **Г. В. Плеханов.** Очерки по истории материализма. Ред. Д. Б. Рязанова. М. 1922.— Хрестоматия материализма. Французские материалисты XVIII в. Вып. I. Ред. И. С. Плотникова. II. 1923.—**Поль Гольбах.** Система природы. М. 1924.

К стр. 55—58. Литературный язык и критика в XVIII в.: 59. Теория словесности в александровское время.— **А. Филонов**

Русские учебники по теории прозаических сочинений. Ж. М. Н. П. 1856, IV; 1860, III — V; 1861, II — III.

К социологическим темам по XIX веку: **М. Н. Покровский.** Очерки по истории революционных движений в России XIX и XX вв. Изд. «Красная Новь». М. 1924.

К стр. 76. Отечественная война.— «Прибытие Наполеона в ад.» В одном действии. Перевод с немецкого. П. 1813 (Смирдин, № 730).—**Н. Д[убровин].** Попытка к борьбе с Наполеоном при помощи периодической печати. Р. С. 1903, III.

К стр. 92. Романтика Марлинского.— **Б. М. Эйхенбаум.** Лермонтов. Л. 1924.—**И. Шаровольский.** Юношеская идиллия Гоголя. К. 1902.

К стр. 97. «Тарас Бульба».— **П. А. Заболотский.** Нынешнее состояние Запорожской Сечи (природа, население и его предания). Записки Общ. истории, филологии и права при Варшав. Университете. Вып. I. Варшава. 1902.—«Наука на Украине» 1923, № 4 (ст. **Кагарова** о ритме).

К стр. 112. Дельвиг.—Литературные портфели. I. Л. 1923.

К стр. 127. Фейербах.—**Л. Фейербах.** Сочинения, т. II—III. М. 1924; **его же.** Принципы материалистической теории познания. Со ст. **А. М. Деборина.** Л. Фейербах. М. 1923.

К стр. 147. Лермонтов.—Сочинения **Лермонтова,** изд. Ленгиз.— **Б. Эйхенбаум.** Лермонтов. Л. 1924. — **А. Цинговатов.** Сложность перспектив лермонтовского творчества. М. 1918.

К стр. 162. «Знамения времени» Мордовцева—нов. издание, с предисловием **А. Мартынова.** М. 1923. Гиз.

К стр. 168. «Русское Слово».— Записка **А. В. Никитенко** о направлении журнала «Русское Слово». Р. А. 1895, II.

К стр. 169. П. А. Бибиков.— **П. А. Ефремов.** П. А. Бибиков. Некролог. «Неделя» 1875, № 47.

К стр. 170. Д. И. Писарев.— **П. Баллод.** О деле Д. И. Писарева. „Каторга и Ссылка", кн. 3 (10), 1924.— Письма **Писарева.** Красный Архив, т. V (1924).

К стр. 183. А. Н. Плещеев.— **И. И. Ясинский.** Литературные воспоминания. И. В. 1898, I-II.

К стр. 198 — 208. Достоевский. — Из архива Достоевского. Письма русских писателей. Ред. Н. К. Пиксанова. М. 1923.—**Л. П. Гроссман.** Путь Достоевского. Л. 1924.

Систематическая группировка тем

Лирика

Любовная лирика первой половины XVIII в., 24; — Любовная лирика второй половины XVIII в., 24; — Античная стихия в лирике Екатерининн. времени, 25; — Интимная лирика Державина, 27; — Карамзин - лирик, 28; — Русская ода, 28; — Элегия, 29;—Мадригал, 29; Идиллия, 30:—Щеголи в сатире XVIII в., 30;— Приказные в сатире, 31;—Русская сатира первой четв. XIX в., 75;—Отзвуки общественного движения в поэзии александров. врем.; 79; — Поэт П. А. Межаков, 84; — Полежаев, 110; — Дельвиг, 112,— Боратынский, 113; — Н. М. Сатин, 114; — Юношеская лирика Лермонтова, 147; — Песни Беранже, 159; — Тютчев, 181;— Плещеев, 183; — Полонский, 185; — Ап. Майков, 188.

Роман, повесть, поэма

Роман XVIII в., 32; — Анекдотические повести Курганова 33; — Карамзин - новеллист, 33; — Романист Комаров, 34; — Поэтика русской повести 20 - 40 г. г., 88 - 100 (весь отдел); — В. И. Соколовский, 124; — «Мертвые души», 139; — «Демон» Лермонтова, 151; — Роман Чернышевского «Что делать», 161;— Вариации Базарова и Рахметова у Бажина, 162; — Роман Мордовцева «Знамение времени», 162; — Н. В. Успенский, 164; — Н. Г. Помяловский, 165;— Достоевский до ссылки, 198;—Романтическая настроенность и фразеология в «Обыкновенной истории», 209.

Творческая история

Концентрация типа Печорина, 94; — «Тарас Бульба», 97; — Мертвые души, 139; — «Русские женщины» Некрасова, 193; — «Кому на Руси жить хорошо», 194; — Творческий ряд: «Житие великого грешника», «Бесы», «Братья Карамазовы», 201;—История «Братьев Карамазовых», 202; — «Фрегат Паллада», 214; — Марк Волохов в замыслах автора, 214;— «Рубка леса» Толстого, 216;— «Хаджи Мурат», 221; — Источник «Ходынки» Толстого, 224; — «Петр Хлебник» Толстого, 225; — «Слепой музыкант» Короленко, 237; — «Степь» Чехова, 240.

Поэтика и морфология

Литературный язык XVIII в., 55; — Карамзинская реформа языка, 57; — Труды по теории словесности в александровское время, 59; — Словарь Остолопова, 59; — А. Ф. Мерзляков, 68; — Поэтика русской повести 20-40 г. г., 88-100 (весь отдел); — Романтический язык, 100; — Литературная школа и форма романса в поэзии Кольцова, 116; — Художественные приемы Гоголя, 133; — Стиль Гоголя, 135; — Украинская стихия в творчестве Гоголя, 135; — Стихотворное мастерство Лермонтова, 154; — Эстетическая доктрина Чернышевского, 155; — Доктрина чистого искусства, 156; — Е. Н. Эдельсон, 157; — Культ чистого искусства у Фета, 159; — Книга Прудона об искусстве, 159; — Поэтика Некрасова, 197; — Композиционные приемы Достоевского, 204; — Поэтика маленького рассказа у Чехова, 237; — Символизм у Чехова, 238; — Поэтика юмореска у Чехова, 238; — Поэтика заглавий у Чехова, 240. — Ср. отдел: Историография и методология, 243—263.

Литературные направления

Русский преромантизм, 31; — «Путешествие» Радищева и литературная традиция, 34; — Белинский и классицизм, 119; — Пушкинское в Лермонтове, 149; — Байронизм Лермонтова, 150; — Романтическая настроенность и фразеология в «Обыкновенной истории», 209.

Западные влияния

Влияние Оссиана, 31; — Русское стернианство, 45; — Русское вольтерьянство, 47; — Русский вольтерьянец Рахманинов, 49; — Руссоизм в России, 50; — Западные влияния в славянофильстве, 106; — Чаадаев и публицисты европейской реставрации, 109; — Влияние Ж.-П. Рихтера, 118; — Влияние Фейербаха, 127; — Ориентальные сюжеты в русской поэзии, 149; — Байронизм Лермонтова, 150; — Песни Беранже, 159; — Роман Шпильгагена, 160; — Толстой и Руссо, 218; — Золаизм в России, 232; — Литературное влияние, 258.

Критика

Критика XVIII в., 58; — Труды по теории словесности в александровское время, 59; — Словарь Остолопова, 59; — Катенин-критик, 110; — Ир. И. Введенский, 126; — Варфоломей

Зайцев, 169; — П. А. Бибиков, 169; — Д. И. Писарев, 170; — А. М. Скабичевский, 177; — Н. В. Шелгунов, 179; — Ранний марксист, П. Н. Ткачев, 180; — Некрасов - рецензент, 189; — Достоевский о «Горе от ума», 207; — Гончаров как критик, 210.

Журналистика

Журналистика Екатерининского времени, 38;—Державин как издатель «Тамбовских Известий», 41;—Старый «Вестник Европы», 70; — «Северный Вестник» и «Лицей» Мартынова, 71; — «Дух журналов», 72; — Булгарин как журналист, 120; — История «Москвитянина», 122;—Молодая редакция «Северной Пчелы», 166; — «Современник», 167; — «Русское Слово», 168; — «Отечественные Записки», 172;—Гайдебуровская «Неделя», 172;—«Новое Время», 173; — «Дело», 174; — Г. Е. Благосветлов, 175; — Г. З. Елисеев, 175; — «Вестник Европы» Стасюлевича, 177;—Некрасов-редактор, 189; — Некрасов и Краевский, 191; — Журналы Достоевского «Время» и «Эпоха», 200; — Мих. М. Достоевский, 201; — Гончаров—редактор «Северной Почты», 212;—Марксистские журналы «Новое Слово», «Начало», «Жизнь», 238; — «Северный Вестник», 232;—«Русская Старина», 261.

Цензура

Социальные основы цензуры александровского времени, 85;— Цензура в эпоху реформ, 180; — Некрасов - редактор, 189; — Гончаров - цензор, 210; — Цензура о Толстом, 226.

Литературные общества и кружки

Дружеское литературное общество, 60; — Беседа Любителей Русского Слова, 61; — Российская Академия, 61; — Вольное Общество любителей словесности, наук и художеств, 61; — И. П. Пнин, 63; — Вольное Общество Любителей Российской Словесности, 64; — Арзамас, 65; — Д. В. Дашков, 66; — Литературный салон С. Д. Пономаревой, 67; — Общество Любителей Российской Словесности, 67; — А. Ф. Мерзляков, 68; — Казанское Общество Любителей отечественной словесности, 69; — Кружок Полонского, Фета и Ап. Григорьева, 187.

Биография

Карамзин и масоны, 45; — Салтыков в Вятке, 115; — Автобиографическое в романе Герцена «Кто виноват», 123; — Публичные лекции Грановского в жизни Герцена, 125; — Мать Гоголя, 146; — Юнкерские годы Лермонтова, 148; — Личность Мартынова, 148; — Общение Ап. Майкова с Достоевским, 189; — Некрасов и Герцен, 193; — З. Н. Некрасова, 196; — Сестра Некрасова, 196; — Некрасов и охота, 196; — Оскорбленное самолюбие в творчестве Достоевского, 206; — Достоевский и Тургенев, 208; — Гончаров и Достоевский, 212; — Гончаров и семья Стасюлевичей, 213; — Гончаров и Никитенки, 213; — Сердечные увлечения Гончарова, 213; — Н. Н. Толстой, 217; — Толстой и «Посредник», 228; — Толстой и Короленко, 229; — Вятская ссылка в творчестве Короленко, 236; — Чехов и Михайловский, 239; — Чехов и Суворин, 241; — Приемы и границы биографического анализа, 257.

Культура и быт

Барская культура екатерининского времени, 53; — Культура и культ дружбы, 54; — Прекраснодушие, 101; — Доктор Пикулин, 125; — Украинская стихия в творчестве Гоголя, 135; — Мать Гоголя, 146; — Провинциализмы Чехова, 242.

Литература и искусства

Масонство и искусство, 44; — Толстой и музыка, 223; — Сравнительное изучение искусства и литературы у Буслаева, 245.

Идейные движения. Публицистика. Социологические анализы

Социально-политические мотивы в «Путешествии» Радищева, 34; — Радищев и декабристы, 35; — Щербатов и Карамзин, 36; — Культурное значение масонства, 41; — Н. И. Новиков, 42; — Карамзин и масоны, 45; — Русское вольтерьянство, 47; — Русский вольтерьянец Рахманинов, 49; — Руссоизм в России,

50; — Французская революция в русской публицистике, 51; — Миросозерцание Крылова, 74; — Отечественная война в тогдашней публицистике, 76; — Общественные взгляды Карамзина, 77; — Отзвуки общественного движения в поэзии александровской эпохи, 79; — Национализм в литературе александровского времени, 79; — Растопчин как националист, 80; — Публицист П. А. Вяземский, 82; — В. Н. Каразин, 83; — Поэт-дворянин Межаков, 84; — Социальная позиция Полевого, 102; — Западничество и славянофильство, 104 - 107; — Публичные лекции Грановского, 125; — В. А. Энгельсон, 126; — И. И. Введенский, 127; — Влияние Фейербаха, 127; — Русские материалисты 40 - 60 г. г., 130; — «Переписка с друзьями» Гоголя, 141; — Религиозный тип Гоголя, 144; — Рефлексы славянофильства у Гоголя, 147; — Хождение в народ, 163; — Анархическая стихия у Достоевского, 199; — Христос в сознании Достоевского, 204; — Социально-политические взгляды Гончарова, 210; — Историка Толстого, 219; — Чехов и народническая беллетристика, 241.

Историография и методология

Труды Пыпина по литературе и общественности первой четверти XIX в., 86; — Работы по александровской эпохе В. В. Андреева, 87; — Западничество и славянофильство в историографии, 104; — Чаадаев в оценке историков, 107; — Школа Белинского: А. П. Милюков, 117; — Правда и домыслы в «Былом и Думах» Герцена, 123; — Оценка книги Венгерова о Гоголе, 145. — Отдел: Историография и методология, 243—263.

Народно-поэтическая стихия в русской литературе

Любовная лирика перв. полов. XVIII в., 24; — Народная фантастика у Гоголя, 96; — Украинская стихия в творчестве Гоголя, 135; — «Песнь о купце Калашникове» Лермонтова, 153; — Народная стихия в творчестве Некрасова, 195.

Personalia

Андреев, В. В., 87; — Астракова, Т. А., 124; — Бажин, Н. Ф., 162; — Белинский, В. Г., 117, 119; — Бибиков, П. А., 169; — Благосветлов, Г. П., 175; — Боратынский, Е. А., 113; — Булга-

рин, Ф. В., 93, 120; — Буслаев, Ф. И. — Введенский, И. И., 126; — Венгеров, С. А., 145; — Веселовский, А. Н., 246; — Гайдебуров, П. А., 172; — Гаршин, В. М., 235; — Герцен, А. И., 123—126, 132, 193; — Гершензон, М. О., 251; — Гоголь, Н. В., 96 — 100, 133, 147, 218; — Гончаров, И. А., 209 — 215; — Горнфельд, А. Г., 250; — Грановский, Т. Н., 125; — Григорьев. Ап., 187; — Дашков, Д. В., 66; — Дельвиг, А. А., 112; — Державин, 27, 41, 117; — Достоевский, М. М., 201; — Достоевский Ф. М., 189, 198, 208, 212; — Елисеев, Г. З., 175; — Зайцев, Варф., 169; — Иовский, П. А., 83; — Каразин, В. Н., 83 Карамзин Н. М., 28, 33, 36, 45, 57, 77; — Катенин, П. А., 110; — Кольцов, А. В., 116; — Короленко, В. Г., 236; — Краевский, А. А., 191; — Крылов, И. А., 71; — Лермонтов, М. Ю., 94, 147 — 154; — Лесков, Н. С., 231; — Майков, Аполлон, 188, 189; — Майков, Валер. Н., 120; — Мандельштам, И. Е., 249; — Марлинский (Бестужев), А. А., 92; — Межаков, П. А., 84; — Мерзляков, А. Ф., 68; — Милюков, А. П., 117; — Мордовцев, Д. Л., 162; — Надсон, С. Я., 233; — Некрасов, Н. А., 189—197; — Новиков, Н. И., 42; — Овсянико-Куликовский, Д. Н., 249; — Одоевский, В. Ф., 95; — Оссиан, 31; — Остолопов, Н, Ф., 59; — Писарев, Д. И., 170; — Плещеев, А. Н., 183; — Пнин, И. П., 63; — Полевой, Н. А., 102; — Полежаев, А. И., 110; — Полонский, Я. П., 185, 187; — Помяловский, Н. Г., 165; — Потебня, А. А., 248; — Прудон, 159; — Пушкин, А. С., 88, 89, 90, 91, 206, 209, 218; — Пыпин, А. Н., 86, 132; — Радищев, А. Н., 34, 35; — Растопчин, Ф. В., 80; — Руссо, 218; — Салтыков, М. Е., 100, 115; — Сатин, Н. М., 114; — Соловьев, Е. А., 262; — Смирнова, А. О., 259; — Соколовский, В. И., 124; — Суворин, А. С., 173; — Ткачев, Т. Н., 180; — Толстой, Л. Н., 216 — 230; — Толстой Н. Н., 217; — Тургенев, И. С., 192, 208; — Тютчев, Ф. И., 181; — Успенский, Н. В., 164; — Фейербах, Людвиг, 127; — Фет, А. А., 159, 187; — Чаадаев, П. Я., 107, 109; — Чернышевский, Н. Г., 132, 155, 161; — Чехов, А. П., 237 — 243; — Шекспир, 220; — Шелгунов, Н. В., 179; — Щербатов, М. М., 36; — Эдельсон, Е. Н., 157; — Энгельсон, В. А., 126.

СОДЕРЖАНИЕ

*(Звездочкой * отмечены новые темы)*

Стр.

Ко второму изданию 3
Из предисловия к первому изданию 5
К учащимся 19
Общие пособия 22
Сокращения 23
Дополнения 265
Систематическая группировка тем 267

XVIII ВЕК

Любовная лирика первой половины XVIII века 24
Любовная лирика второй половины XVIII века . . . . . —
Античная стихия в русской лирике 25
Интимная лирика Державина 27
Карамзин-лирик 28
*Русская ода . . . . . —
*Элегия в русской поэзии 29
Мадригал . . . . . —
Идиллия как жанр русской поэзии 30
Щеголи и щеголихи в русской сатире XVIII в. . . . . —
Приказные в русской сатире XVIII века 31
Русский преромантизм. Влияние Оссиана . . . . . —
Русский печатный роман XVIII века 32
*Письмовник Курганова 33
Карамзин-новеллист . . . . . —
Романист М. Комаров 34
Социально-политические мотивы в «Путешествии» Радищева . . . —
Радищев и декабристы. Идеологическая параллель 35
Кн. М. М. Щербатов и Н. М. Карамзин 36
Русская журналистика Екатерининского времени 38
Державин — издатель «Тамбовских Ведомостей» 41
Культурно-историческое значение русского масонства . . . . . —
Новиков в свете новых материалов 42
Масонство и русское искусство 44
Карамзин-путешественник и масоны 45

Стр.
Русское стернианство . . . . . —
Русское вольтерьянство XVIII века 47
Вольтерьянец И. Г. Рахманинов 49
Руссоизм в России Екатерининского времени 50
Французская революция в оценке русской публицистики 51
Барская культура Екатерининского времени 53
Культура и культ дружбы 54
История русского литературного языка в XVIII веке 55
Карамзинская реформа литературного языка 57
Литературная критика в XVIII веке 58

АЛЕКСАНДРОВСКАЯ ЭПОХА

Труды по теории словесности 59
«Опыт словаря» Н. Ф. Остолопова . . . . . —
Дружеское Литературное Общество 60
Беседа Любителей Русского Слова 61
Российская Академия в Александровскую эпоху . . . . . —
Вольное С.-Петербургское Общество Любителей Словесности, Наук и Художеств . . . . . —
И. П. Пнин 63
С.-Петербургское Вольное Общество Любителей Рос. Словесности . 64
«Арзамас» 65
Личность и деятельность Д. В. Дашкова 66
Литературный салон С. Д. Пономаревой 67
Общество Любителей Российской Словесности . . . . . —
А. Ф. Мерзляков 68
Казанское общество любителей отечественной словесности 69
Старый «Вестник Европы» (1802—1830) 70
Журнал «Северный Вестник» и «Лицей» 71
«Пух Журналов» Г. М. Яценкова 72
Миросозерцание И. А. Крылова 74
Русская сатира в первой четверти XIX века 75
Отечественная война в оценке публицистики 76
Общественные взгляды Н. М. Карамзина 77
Отзвуки общественного движения в поэзии 79
Национализм в русской литературе . . . . . —
Ф. В. Растопчин как националист 80
Публицист двадцатых годов П. А. Вяземский 82
Василий Назарович Каразин 83
*Поэт-дворянин. П. А. Можаков 84
Цензурное законодательство Александровского времени 85
Оценка трудов А. Н. Пыпина 86
Работы по Александровской эпохе В. В. Андреева 87

ПОЭТИКА РУССКОЙ ПОВЕСТИ

*Шутливая поэма («Нулин», «Домик в Коломне») 88
*Анализ «Барышни-крестьянки» 89
*Романтическая-разбойничья повесть («Дубровский») 90
Композиция «Евгения Онегина» 91
Романтика Марлинского 92
Тип плутовского романа («Иван Выжигин») 93
Концентрация типа Печорина 94

Стр.
«Физиологические очерки» 95
Тип повести-сказки (у В. Ф. Одоевского) . . . . . —
Историческая повесть типа Вальтер-Скотта 96
Народная фантастика у Гоголя . . . . . —
Романтика «Тараса Бульбы» 97
*Творческая история «Тараса Бульбы» . . . . . —
Гротеск у Гоголя 98
Романтическая фантастика у Гоголя 99
Гоголевская школа в русской повести . . . . . —
Главнейшие особенности романтического языка 100
Социальные мотивы в раннем творчестве Салтыкова . . . . . —

ТРИДЦАТЫЕ И СОРОКОВЫЕ ГОДЫ

Прекраснодушие 101
Социальная позиция Н. А. Полевого 102
Западничество и славянофильство 104
Западные влияния в славянофильстве 106
Чаадаев в оценке историков 107
Чаадаев и публицисты реставрации 109
П. А. Катенин как литературный критик 110
Итоги научных изучений Полежаева . . . . . —
*Дельвиг 112
*Боратынский 113
Н. М. Сатин 114
Салтыков в Вятке 115
Литературная школа и форма романса и поэзии Кольцова 116
Белинский о Державине 117
Школа Белинского. А. П. Милюков . . . . . —
Влияние Ж.-П. Рихтера в России 118
Белинский и классицизм 119
Валериан Майков по новым данным 120
Булгарин как журналист . . . . . —
*История «Москвитянина» 122
«Былое и Думы» Герцена 123
Автобиографическое в ром. «Кто виноват» . . . . . —
*В. И. Соколовский 124
Т. А. Астракова . . . . . —
Публичные лекции Грановского 125
Герцен и Чаадаев . . . . . —
Доктор П. Л. Пикулин . . . . . —
В. А. Энгельсон 126
И. И. Введенский . . . . . —
Влияние Фейербаха 127
Русские материалисты 40 — 60 г. г. 130
Влияние Герцена и Чернышевского на «Литературные характеристики» Пыпина 132

ГОГОЛЬ

Народная фантастика у Гоголя 96
Романтика «Тараса Бульбы» 97
*Творческая история «Тараса Бульбы» . . . . . —
Гротеск у Гоголя 98

Стр.
Романтическая фантастика у Гоголя 99
Гоголевская школа в русской повести . . . . . —
Художественные приемы Гоголя 133
Стиль Гоголя 135
Украинская стихия в творчестве Гоголя . . . . . —
Украинская стихия в великорусской беллетристике 138
Творческая история «Мертвых душ» 139
«Выбранные места из переписки с друзьями» Гоголя 141
Религиозный тип Гоголя 144
Оценка книги С. А. Венгерова о Гоголе 145
Мать Гоголя 146
Рефлексы славянофильства в творчестве Гоголя 147

ЛЕРМОНТОВ

Интимные мотивы в юношеской лирике Лермонтова 147
Значение юнкерских лет Лермонтова 148
Личность Мартынова . . . . . —
Пушкинское в поэзии Лермонтова 149
Ориентальные сюжеты поэзии 20—30 годов . . . . . —
Байронизм Лермонтова 150
Поэма Лермонтова «Демон» 151
«Песня о купце Калашникове» 153
Стихотворное мастерство Лермонтова 154
Конденграция типа Печорина 94

ПЯТИДЕСЯТЫЕ — СЕМИДЕСЯТЫЕ ГОДЫ

*Эстетическая доктрина Чернышевского 155
*Доктрина чистого искусства 156
*Е. Н. Эдельсон 157
*Культ чистого искусства у Фета 159
*Книга Прудона об искусстве . . . . . —
*Песни Беранже в русской среде . . . . . —
*Роман Шпильгагена «Один в поле не воин» 160
*Роман Чернышевского «Что делать» 161
*Беллетристика Н. Ф. Бажина 162
*Роман Мордовцева «Знамения времени» . . . . . —
*Хождение в народ и беллетристика 163
*Разночинец-народник.—Ник. В. Успенский 164
Писатель-разночинец.—Н. Г. Помяловский 165
Молодая редакция «Северной Пчелы» 166
*«Современник» Некрасова 167
«Русское Слово» 168
*Варфоломей Зайцев 169
*Радикальный литератор П. А. Бибиков . . . . . —
Д. И. Писарев 170
*«Отечественные Записки» при Салтыкове 172
*Гайдебуровская «Неделя» . . . . . —
*Газета «Новое Время» 173
*Журнал «Дело» 174
Г. Е. Благосветлов 175
Г. З. Елисеев . . . . . —
*«Вестник Европы» 177
Критик-семидесятник А. М. Скабичевский . . . . . —
*Н. В. Шелгунов 179

Стр.
Ранний марксист-критик (П. Н. Ткачев) 180
Цензура в эпоху реформ 180
Поэзия и мирозерцание Тютчева 181
Личность и творчество А. Н. Плещеева 183
Я. П. Полонский по новым материалам 185
*Студенческий кружок Полонского 187
А. Н. Майков 188
Общение А. Н. Майкова с Достоевским 189

НЕКРАСОВ

Некрасов-рецензент 189
Некрасов-редактор . . . . . —
Некрасов и Краевский 191
Некрасов и Тургенев 192
Некрасов и Герцен 193
История «Русских женщин» . . . . . —
История поэмы «Кому на Руси жить хорошо» 194
Народно-поэтическая стихия у Некрасова 195
Зинаида Николаевна Некрасова 196
Сестра поэта . . . . . —
Некрасов и охота . . . . . —
Поэтика Некрасова 197

ДОСТОЕВСКИЙ

Творчество Достоевского до ссылки 198
Анархическая стихия у Достоевского 199
Журнал Достоевского «Время и Эпоха» 200
Михаил Достоевский 201
Творческий ряд: «Житие великого грешника», «Бесы», «Братья Карамазовы» 201
История «Братьев Карамазовых» 203
*Композиционные приемы Достоевского 204
Христос в сознании Достоевского 205
Оскорбленное самолюбие в переживаниях и творчестве Достоевского 206
Пушкин в сознании Достоевского . . . . . —
Достоевский о «Горе от ума» 207
*Достоевский и Тургенев 208

ГОНЧАРОВ

Романтическая настроенность и фразеология в «Обыкновенной истории» 209
Культ Пушкина у Гончарова . . . . . —
Гончаров как критик 210
Социально-политические взгляды Гончарова . . . . . —
Гончаров-цензор . . . . . —
Гончаров-редактор «Северной Почты» 212
Гончаров и семья Стасюлевичей 213
*Гончаров и Никитенко . . . . . —
Сердечные увлечения Гончарова . . . . . —
История «Фрегата Паллада» 214
Марк Волохов в замыслах автора и в общественой среде своего времени . . . . . —

ТОЛСТОЙ

Стр.

*История «Рубки леса» . . . 215
*Л. Н. Толстой . . . 217
Пушкин в оценках Толстого . . . 218
Гоголь в сознании Толстого . . . —
*Толстой о Руссо . . . —
*«Историка» Толстого . . . 219
*Толстой о Шекспире . . . 220
*Творческая история «Хаджи-Мурата» . . . 221
*Толстой и музыка . . . 223
*Источник «Ходынки» . . . 224
*История «Петра Хлебника» . . . 225
*Цензура о Толстом . . . 226
*Толстой и «Посредник» . . . 228
*Толстой и Короленко . . . 229

ВОСЬМИДЕСЯТЫЕ — ДЕВЯНОСТЫЕ ГОДЫ

Н. С. Лесков . . . 231
*Золаизм в России . . . 232
*«Северный Вестник» . . . —
*Марксистские журналы . . . 233
С. Я. Надсон . . . —
В. М. Гаршин . . . 235
*Вятская ссылка в творчестве Короленко . . . 236
Творческая история «Слепого Музыканта» . . . 237

ЧЕХОВ

Поэтика маленького рассказа . . . 238
Элементы символизма у Чехова . . . 239
Поэтика юмореска у Чехова . . . —
Чехов и Н. К. Михайловский . . . —
Тип лишнего человека у Чехова . . . 240
Поэтика заглавий у Чехова . . . —
История «Степи» . . . 241
Чехов и Суворин . . . —
Чехов и народническая беллетристика . . . 242
Провинциализмы Чехова . . . 243

ЛИТЕРАТУРНАЯ ИСТОРИОГРАФИЯ И МЕТОДОЛОГИЯ

*Разработка истории литературы в первой половине XIX в. . . . 244
Сравнительное изучение русского искусства и литературы в постановке Ф. И. Буслаева . . . 246
Историческая поэтика А. Н. Веселовского . . . 247
Поэтика в разработке харьковской школы . . . 248
*Труды Д. Н. Овсянико-Куликовского . . . 249
Труды И. Е. Мандельштама в области поэтики . . . 250
*Труды А. Г. Горнфельда . . . 251
М. О. Гершензон . . . 252
Приемы композиционного анализа . . . —

Стр.
*Эпитет и сравнение 254
*Поэтика заглавий . . . . . —
*Бытовые прототипы 256
*Психопатологическая экспертиза . . . . . —
Приемы и границы биографического анализа 257
Литературное влияние 258
Экспертиза литературных мемуаров 259
*Экспертиза «Записок» Смирновой . . . . . —
Эдиционная техника 260
Журнал «Русская Старина» 261
Марксистский метод в литературной историографии 262
Первый опыт марксистской схемы (Е. А. Соловьев-Андреевич) . . . 263

Работы Н. К. Пиксанова

1. **Грибоедов и Мольер.** Переоценка традиции. Гиз. М. 1922. 80 стр.
2. **Пушкинская студия.** Введение в изучение Пушкина, темы, вопросники, библиография. Изд. „Атеней". II. 1922. 97 стр.—Издание третье, переработанное (Приготовлено к печати).
3. **Два века русской литературы.** Введение, темы, вопросники, библиография. Гиз. М. 1923. 208 стр. — Издание второе, переработанное. Гиз. М. 1924. 281 стр.
4. **Старорусская повесть.** Введение, темы, вопросники, библиография, тексты. Гиз. М. 1923. 96 стр.
5. **Островский.** Литературно-театральный семинарий. Изд. „Основа". Иваново-Вознесенск. 1923. 104 стр.
6. **Белинский и его среда.** Литературно-социологическая студия. М. 1924. (Печатается).
7. **Творческая история «Горя от ума».** Методология. История текста. Стиль. Образы. Композиция. Идейность. Лиризм. Экскурсы. Гиз. (Печатается).
8. **Грибоедов и декабристы.** Грибоедов в процессе декабристов. Социально-политические воззрения Грибоедова. Мотивы чести в декабризме и у Чацкого. Грибоедов среди декабристов (А. А. Бестужев, А. И. Якубович, В. К. Кюхельбекер; А. И. Одоевский, А. А. Добринский и др.). (Приготовлено к печати).
9. **Марксистский метод в литературной науке.** Введение, темы, вопросники, библиография. (Приготовлено к печати).
10. **Областные культурные гнезда.** К разработке литературно-исторической схемы. Введение, темы, библиография, вопросники. (Приготовлено к печати).
11. **Летопись русской литературы.** Для учащихся. Синхронистические таблицы. Хронологические даты к биографиям писателей. Повторительные таблицы. Обзор учебных пособий. Издание второе, переработанное. (Приготовлено к печати).
12. **Анализы «Онегина». Трилогия.** — 1. Образ Татьяны. — 2. Образ Евгения. — 3. Два стиля в романе. (Приготовлено к печати).
13. **Белинский и Писарев. Дилогия.** — 1. Разночинец в плену барской культуры. — 2. Барин на службе разночинской идеологии. (Готовится к печати).
14. **Тургенев и его время.** Историко-литературный семинарий. (Приготовлено к печати).
15. **Русский театр.** Студия по истории драмы и сцены. (Приготовлено к печати.)

Редактированные издания

16. **Художественная литература в русской марксистской критике.** Составила **Р. С. Мандельштам.** Издание второе. М. 1923. — Издание третье, переработанное. М. 1924. Гиз. (Печатается).
17. **А. П. Чехов и В. Г. Короленко.** Переписка. Комментарии **Л. М. Фридкеса.** Изд. И. Д. Сытина. М. 1923.
18. **Из архива Достоевского.** Письма русских писателей. Примечания **Н. К. Пиксанова** и **Н. Ф. Бельчикова.** Центрархив. М. 1923.
19. **Народная лирика.** Изборник народных песен. Собрал **М. Н. Картыков.** Вологда. 1923.
20. **Летопись жизни Белинского.** Составили **Н. Ф. Бельчиков, П. Е. Будков** и **Ю. Г. Оксман.** Гиз. М. 1924.
21. **Венок Белинскому.** Новые тексты Белинского, речи, исследования, характеристики, материалы. Изд. „Новая Москва". М. 1924.
22. **Пушкин.** Сборник I. Пушкинская Комиссия Общества Любителей Российской Словесности. Гиз. М. 1924.
23. **Степан Разин в народных песнях.** Исследование **А. Н. Лозановой** и полное собрание текстов. Гиз. (Печатается).

Z 2501 P5 MS 924
PIKSANOV N K*DVA VEKA RUSSKOI LITERAT
INSERT BOOK MASTER CARD FACE UP IN FRONT SLOT OF S.R. PUNCH
UNIVERSITY OF ARI
LIBRARY
MASTER CARD
DD-W 22282-C